

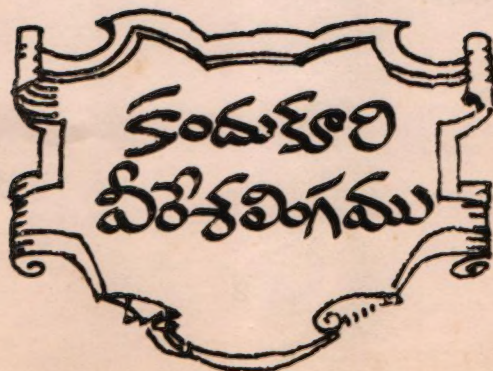
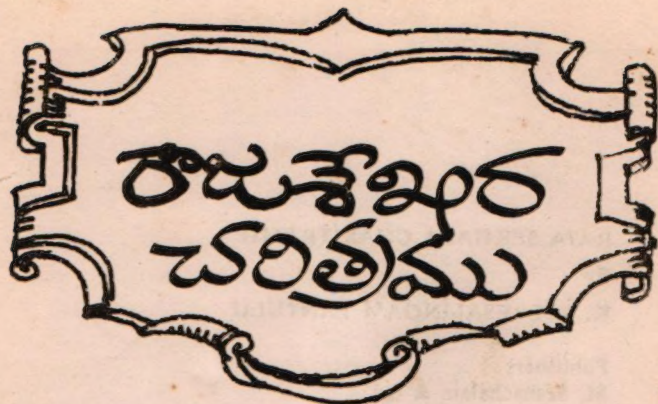
తెలుగువారి రచనావృత్తికి చిత్రిత
 ప్రతి తెలుగు నవల - పాఠశాల పుస్తకం
 గడిచిన కాలపు పుస్తక భారతీయ నవల

రాజకేషిక చరిత్రము



కందుకూరి
 వీరేశలింగము





RAJA SEKHARA CHARITRAMU

By

K. VSERESALINGAM PANTULU

Publishers :

M. Seshachalam & Co.,

THIRD EDITION:

AUG. 1987

Printing :

M/s Jyothi Press, 1-4-1000, Golconda Cross

Musheerabad, Hyderabad - 500 380.

Distributors :

**ANDHRA PRADESH BOOK DISTRIBUTORS;
RASHTRAPATHI ROAD, SECUNDERABAD**

RS.7.50/-

262

This Telugu novel
is
by permission
most respectfully dedicated
by the author
to

Col Robert Mackenzie Macdonald,
Director of Public Instruction,
Madras Presidency,

as a small token of esteem for the good
he has done to the Telugu Country.

పీఠిక

మొదటి కూర్పు

ఈనాటికి మనయాంధ్రభాషలో జనుల యాచారవ్యవహారములను చెల్లపుచు నీతిబోధకములుగానుండు వచన ప్రబంధము లేవియు లేకపోవుట యెల్ల వారికిని విశద మయియే యున్నదిగాదా! ఆయినను దేశభాషలలో నెల్లను మధురమైనదని పేర్కొనఁబడిన మన తెలుగుభాష కటువంటి లోపమును తొలగింపవలయునని కొంతకాలము క్రిందట నే నీ గ్రంథమును వ్రాసి శ్రీ వివేకవర్ధనీ పత్రికాముఖమునఁ బ్రకటించితిని. ఇట్టి గ్రంథములను వ్రాయుట కిదియే ప్రథమ ప్రయత్నమగుటచేత దీనియందుఁ బెక్కులోపము లుండి యుండవచ్చును. ఆయినను దీనిం జదివినవా రందఱును నైక కంఠ్యముగా మంచియభిప్రాయము నే యిచ్చుచు వచ్చినందునను పలువురు పుస్తకముల నిమిత్తమయి వ్రాయుచు వచ్చుచున్నందునను నేను పడిన ప్రయాసము నిష్ఫలము కాలేదుగాదాయని సంతోషించుచున్నాను.

*

*

*

ఈ గ్రంథముయొక్క కథను గల్పించుటలో గోల్తుస్థిత్తను నింగ్గి యు కవీశ్వరుని గ్రంథ సాహాయ్యమును గొంత బొందినను దానికిని దీనికిని విశేష సంబంధమేమియు నుండదనియు దీనియందు వ్రాయబడిన విషయములన్నియు నూతనములే యనియుఁ గూడ విన్నవించుచున్నాడను. గుణగ్రహణ పారీణులగు పెద్దలు దీనియందు దోషముల నుపేక్షచేసి గుణములనే గ్రహింతురనియు ఆంధ్రదేశీయులును విద్యాకాఖ్యవారును దీని నాదరించి మఱియు నిట్టి గ్రంథములను చేయుటకయి నాకుఁ దగినంత ప్రోత్సాహమును గలిగింతురనియుఁ గోరుచున్నాడను.

రాజమహేంద్రవరము
ది 20 వ జూలై 1880 సం॥రం

} కందుకూరి వీరేశలింగము

రెండు వ కూర్పు

ఈ పుస్తక మింగ్లీషులోనికి భాషాంతరీకరింపఁబడి పుస్తక రూపముగాఁ బ్రకటింపఁబడియున్నందున, మార్పులను చేసినచో భాషాంతర గ్రంథముయొక్క సహాయము చేత దీనిం జదివెడి యన్యదేశీయులకు కష్టముగా నుండునని యెంచి చేయఁదలచుకొన్న మార్పులను జేయక మొదటి కూర్పులో నున్నట్లే దీనిని మరల ముద్రింపించినాఁడను.

రాజమహేంద్రవరము } కందుకూరి వీరేశలింగము.
2 జనవరి, 1894 సం॥రం.

నవలారచనకు శ్రీకారం:

వచనరచనకు ఒజ్జబంతి

రాజశేఖర చరిత్ర మనే వివేక చంద్రిక తొలుదొలుత వివేక వర్ధని పత్రికలో 'సీరియల్'గా వెలువడింది. 1874 వ సంవత్సరంలో వీరేశలింగం పంతులుగారు వివేక వర్ధని అనే మాసపత్రికను స్థాపించి, దురాచార నిరసనకూ, సంఘ సంస్కారానికీ, దుర్మత భంజనానికీ పాటుపడ్డ విషయం లోక ప్రసిద్ధమే. ఆ పత్రికలో 1875 వ సంవత్సరంలో ఆరంభమై, సీరియల్ గా వెలువడి 1878 వ సంవత్సరంలో పుస్తక రూపాన్ని పొందింది. ఆ రోజుల్లోనూ, అటుపిమ్మటా కూడా, విశేషమైన ఆదరాన్ని పొందింది. తొలి తెలుగు నవలగా కూడా పేరు ప్రఖ్యాతులను పొందింది. ఇప్పటికీ తొమ్మిది ముద్రణలు పొందటం యీ రాజశేఖర చరిత్ర ప్రసిద్ధి కోక తార్కాణ కదా! ఇప్పుడీ పాకట్ బుక్స్ లో పదవసారి వెల వడుతున్న దన్నమాట. ఇంతేకాక వేర్యరుగా ఇరువురు దీన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించారు. ఒక అనువాదం మద్రాసు క్రిస్టియన్ కాలేజీ మ్యాగజైనులో కొంతభాగం వెలువడింది. వేరొక అనువాదం అద్భుత చక్రం (Fortune's wheel) పేరుతో లండన్ లో పుస్తక రూపాన అచ్చుకొవటమే కాకుండా, 'లండన్ టైమ్స్' పత్రికయొక్క బహుళ ప్రశంసలను కూడా ఆందుతుంది. అనాటి 'లండన్ టైమ్స్' వీరేశలింగం పంతులుగారిని కూడా చాలా శ్లాఘించింది. ఇక బేళేయ భాషలపై రాజశేఖర చరిత్రం ప్రభావం గమనిస్తే, ఆ రోజుల్లోనే యీ నవల తమిళ, కన్నడ భాషల్లోకి అనువదించబడటం, దీని గొప్పను నిరూపిస్తుంది. ఇది ఆలివర్. గోల్డ్ స్మిత్

విరచిత 'ది వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డు' నవలకు స్వేచ్ఛానుసరణ
మని పంతులుగారే చెప్పారు. కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యకాశ్రిగా
రనేవారు వివేకచంద్రికా విమర్శన మన్న గ్రంథాన్ని పంతులు
గారిని, రాజశేఖర చరిత్రనూ విమర్శిస్తూ ప్రకటించారు. కాని
యీ విమర్శ అంతా కూడా పంతులుగారిపై వారికి గల
స్పృహనే ప్రకటించింది కాని, ప్రతిభను చూపలేక పోయింది.

వీరేశలింగం పంతులుగారి రాజశేఖర చరిత్రం వెలువడక
పూర్వమే సరహరి గోపాలకృష్ణమృశెట్టిగారు తమ 'హిందు
వుల యాచారములను తెలుపు నవీన ప్రబంధమైన' శ్రీ రంగ
రాజ చరిత్రను వెలువరచారు. ఇది 1872లో పుస్తకరూపాన
వచ్చింది. ప్రచురణకు నోచుకోకపోయినా, గోపాలకృష్ణమృ
శెట్టిగారికన్నా కూడా పూర్వమే కొక్కొండ వేంకటరత్నం
పంతులుగారు 'మహాశ్వేత' అన్న వచన ప్రబంధాన్ని రచించి
వున్నా రన్న వాదన కూడా వున్నది. ఈ రెండు విషయాలూ
నిజమే అయినప్పటికీ కూడా, రాజశేఖర చరిత్రం యొక్క
ప్రాముఖ్యానికీ, ప్రశస్తికీ, ప్రాథమ్యానికీ ఏమీ భంగంరారు.
ఎందువల్ల సంతే ఎవరు ఆగ్రాహీనులకు ఆరాధ్యులు, అనుసర
ణీయులు, మార్గదర్శకులూ అవుతారో, వాళ్ళే ఆద్యులు,
ఉపదేష్టలూ అన్న కీర్తిని పొందుతారు. తరువాత వ్రాసిన
నవల లన్నిటికీ, నవలా రచయిత లందరూ చాలా కాలం
వరకూ, రాజశేఖర చరిత్రమే మార్గదర్శకంగా వున్నది.

కనుకనే రాజశేఖర చరిత్రం తొలి తెలుగు నవల అయింది.
వీరేశలింగం పంతులుగారు తెలుగు నవలకు శ్రీకారం చుట్టిన
వారూ అయినారు.

సుప్రసిద్ధ నవలా రచయిత చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
గారు తమ స్వీయ చరిత్రలో తాము నవలలు వ్రాయటం
రాజశేఖర చరిత్రం చదివి, గ్రహించి, నేర్చుకున్నామని
వ్రాసుకున్నారు. చిలకమర్తి ఆరోజుల్లో బహుళ ప్రచారం
పొందిన నవలల నెన్నో వ్రాశారు. ఆరోజుల్లో చింతామణి
అన్న సాహిత్య మాసపత్రిక నవలల పోటీలను నిర్వహిస్తుం

దేది. ఆ పోటీల్లో ఎన్నోమార్లు లక్ష్మీనరసింహంగారు బహుమతి పొందారు. లక్ష్మీనరసింహంగారు నవలల పోటీలో పాల్గొంటే మరొకరికి బహుమతి రాదన్న ప్రసిద్ధి కూడా ఆ రోజుల్లో వుండేదని, తామే స్వీయచరిత్రలో చెప్పుకున్నారు. అటువంటి చిలకమర్తి తాము నవలలు వ్రాయటం రాజశేఖర చరిత్రాన్ని చూసే గ్రహించామని చెప్పుకున్నారు. బాగా పరిశీలించి చూస్తే చిలకమర్తి తొలి నవల రామచంద్రవిజయా వికీ. తొలి తెలుగు నవల రాజశేఖర చరిత్రానికీ చాలా పోలికలు కనిపిస్తాయి. వర్ణనలూ, సంఘ సంస్కార విషయాలూ, పాత్ర చిత్రణ, ఇంకా అనేక సందర్భాలలో యీ రెండు నవలలకూ దగ్గరి పోలికలున్నాయి.

దీనినిబట్టి మనం గ్రహించవలసిన విషయం ఏమిటంటే వీరేశలింగం పంతులుగారికి తరువాత నవలలు వ్రాసిన వాళ్ళందరూ ఆయనను అనుసరించారు—అని. అందువలన వీరేశలింగం పంతులుకి పూర్వమే నవలు వ్రాయటానికి గారికి కొందరు ప్రయత్నించినా, కొంత కృషి జరిగినా, వీరికి తరువాత వ్రాసినవాళ్ళందరూ వీరినే ఆదర్శంగా పెట్టుకున్నారు. కాబట్టి, తెలుగులో యీ ప్రక్రియకు ఆయనే ఆద్యుడైనాడు. నవల అనబడే ప్రక్రియ కొక స్థితిని, ప్రాచుర్యాన్ని కలిగించినవాడూ అయినాడు. నన్నయ్యగారికి ముందే తెలుగు భాష, అందునా పద్యరచనావున్నా, నన్నయ్యే అదికవీ, వాగనుకాసనుడూ అయినట్లు వీరేశలింగమే నవల రచనకు ఆద్యుడూ, ఆదర్శమూ అయినాడు. ఇంగ్లీషు భాష ప్రభావంవల్ల, తెలుగులో కొత్త ప్రక్రియగా నవల రూపొందింది అనుకుంటే రాజశేఖర చరిత్రమే తొలి తెలుగు నవల అవుతుంది. రాజశేఖర చరిత్రం పూర్వం నవలలుగా వ్రాయబడిన వని చెప్పబడుతున్న వానిపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం గప్పిస్తుంటేదు. ముందుముందు ఇప్పుడు మనం నవల అంటున్న ప్రక్రియను. వచన ప్రబంధమనీ, ఆభ్యాసమనీ అనేవారు. తరువాత 'నవల' అన్నారు. నవల అనటంలో ఇంగ్లీషు

ప్రభావం వుంది. ఆ ప్రభావం రాజశేఖర చరిత్రంపైన
వున్నది. అందువలన ఇదే లోలి తెలుగు నవల అవుతున్నది.

రాజశేఖర చరిత్రం అంగ్లమాలానికి యధేచ్ఛానువాదం
అయినా, స్వకపోల కల్పితంగా రచింపబడ్డదా అన్నంత
ప్రతిభా సమున్మిషితంగా వున్నది. సాంఘిక దురాచారాలను
యాభుమాపటమే ప్రధాన లక్ష్యంగా రచింపబడినా, కావ్య
సౌందర్యం ఇందులో గొణంకాదు. ఆ రోజుల్లో వచనరచ
నకు వొజ్జబంతిలాగా సరళ సుందరమైన తైలీవిన్యాసంతో
పంతులుగారి నవలను రచించారు.

సమకాలీన సారస్వతీయులలో, పాఠకులలో గొప్ప అద
రాధిమానాలను పొందింది యీ నవల. ఎన్నోమార్లు యూని
వర్సిటీ సాత్ర్యపుస్తకంగా కూడా ఎన్నిక చేయబడ్డది. సాంఘిక
రంగంలోనూ, సారస్వత విషయంగానూ వీరేశలింగం పంతులు
గారితో ప్రబలమైన స్పర్థ వహించివున్న కొక్కొండ వేంకట
రత్నం పంతులుగారు, తమ 'బిల్వేశ్వరీయ' మన్న మహా
గ్రంథాన్ని పంతులుగారికి పంపుతూ, తమ సుహృద్భావాన్ని
యీ విధంగా వెల్లడి చేశారు.

ఆ రోజుల్లో గొప్పగొప్ప పండితులూ, కవులూ, తమ
గ్రంథాలను పంతులుగారి అభిప్రాయం కోరుతూనూ, అభి
వందనలతోనూ పంపుతూ వుండేవారు. 'బిల్వేశ్వరీయం'
పంపుతూ- కొక్కొండ యీ విధంగా లోపలి మొదటి పేజీపై
వ్రాశారు:

‘ముందుగ దెనుగున బలు గబ్బంబుల
ముద మందం జేయుట చేతన్
సుందరముగ రాజశేఖర చరిత్ర
జొప్పడగం జెప్పట చేతన్
కందుకూరి వీరేశలింగ మను కవి కిది
కవిమణి నామకృతిన్
పొందుగ బిల్వేశ్వరీయము శ్రే
ల్వాందగ వేంకటరత్న మిడెన్

చెన్నపురి, తిరువతేశ్వరని పేట

౧౮౯౩ సం॥ ఆగస్టు ౩౦ తేది.

ప్రత్యేకించి కొక్కొండ రాజశేఖర చరిత్రాన్ని పేర్కొన్నా
రంటే, దాని ప్రకృతి ఆనాటికే ఎంత వ్యాపించిందో తెలు
స్తున్నది.

సురబాడ అప్పారావుగారు తమ డైరీలో వొకచోట,
రాజశేఖర చరిత్రను గూర్చి ప్రస్తావిస్తూ, గోల్డ్‌స్మిత్ రచన
కనుకరణ మనీ, ఇది బహుళ ప్రచారం పొందిన గ్రంథమని
వ్రాసుకున్నారు.

పంతులుగారు వ్రాసిన నవలలలోనే కాక, వారి సర్వ
సాహిత్య సృష్టిలోనూ, ఆధుని కాంధ్ర వాఙ్మయంలోనూ,
రాజశేఖర చరిత్రానికి విశిష్టమైన స్థానమున్నది. రాజశేఖర
చరిత్రం వెలువడటంతో, ఆంధ్ర వాఙ్మయంలోనే వొక
ఉజ్వలధార్యం ప్రారంభమైనదని చెప్పాలి. ఈ నవల
రచించే కాలానికి పంతులుగారి వయస్సు ఇరవై ఏడు ఏండ్లు.
పుస్తకంగా వచ్చేటప్పటికి ముప్పై ఏళ్ళు. పంతులుగారి జీవి
తంలో రాజశేఖర చరిత్ర రచనం గొప్ప మలుపు. వారి
మహత్వాని కంతకూ శ్రీకారం ఆక్కడే ప్రారంభం.
పంతులుగారి విశ్వాసాలలో, ఆభిరుచుల్లో, ఆదర్శాలలో
రాజశేఖర చరిత్రం వొక గొప్ప పరిణామాన్ని నిరూపిస్తున్నది.
సాహిత్యమంటే ఎట్లా ఉండాలి, ఏ ప్రయోజనాలను సాధిం
చాలి అన్న పంతులుగారి జిజ్ఞాసకు, రాజశేఖర చరిత్రం
సరైన పరిష్కారాన్ని చూపటమేకాక, వారు సాధించిన
పరమ ప్రయోజనానికి అత్యుప్రాయంగా కూడా వెలసింది.
రాజశేఖర చరిత్రం రచించటానికి పూర్వం, వీరేశలింగంగారు
శృంగార నిరోధ్యనిర్వచన వైచిధ్యం, రసిక జనరంజనం,
శుద్ధాంధ్రోత్తర రామాయణము, శుద్ధాంధ్ర భారత సంగ్రహము
మొదలైన పద్యకావ్యాలూ, చిగ్రిహం మొదలైన వచన
కావ్యాలు వ్రాశారు. ఈ నవల వ్రాసిన తరువాత మళ్ళీ వెను
కటి గ్రంథాల వంటివి ఎన్నడూ వ్రాయలేదు.

రాజశేఖర చరిత్రకు మూలం అని చెప్పవలసిన 'ది వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డ్' ప్రపంచంలోని సాగరిక భాషల్లో అన్నింటి లోకీ అనువదించబడింది. అయితే తెలుగులోకి అనువాదం కాక, అనుసరణగా వచ్చింది. తెలుగు నవలలో సాంఘిక విమర్శ ప్రధానస్థానం ఆక్రమించింది.

రాజశేఖర చరిత్రలో రాజశేఖరుడుగారి ఆమాయ కత్వము, అవివేకము ఆకుటుంబం వడిన ఆప్తకష్టాలన్నిటికీ మూలం. సంఘంలోని కపటులు, కల్లరులు, కుక్షింబరులు, స్తుతి పాతకులు, దాంభీకులు ఏ విధంగా ఆమాయకులను బాధించి, తాము బాగుపడుతున్నారో, అంగ విశ్వాసాలకల్ల, అవివేకపు టాచారాలకల్ల కొన్ని కుటుంబా లెట్లా నాశనమై పోతున్నాయో రాజశేఖర చరిత్రలోని సంఘటనల వలన తెలుసుకోవచ్చును. ప్రతి సంఘటనా - వొక సాంఘిక దురాచారాన్నీ, వొక మూఢ విశ్వాసాన్నీ హేళనచేసి, విమర్శ పరచి, విమర్శించే ఉద్దేశంతో పంతులుగారు యీ నవలలో కల్పించారు. దుక్కెడి కాసులపేరు రథోత్సవంలో దొంగిలించ బడటం - ప్రశ్న చెప్పేవారి దాంభీక వర్తనను బట్టబయలు చేయటానికి, నృసింహస్వామి మరణవార్త - ఎఱుక చెప్పేవాళ్ళు కాపట్యాన్ని, ఎరుక చెప్పేవాళ్ళు మూఢత్వాన్నీ హేళన చేయటానికి, నృసింహస్వామి దుక్కెడి కలలో కల్పించటం - భూత, ప్రేత, పితాచాదులను వేరొక్కోరం చేయటానికి పంతులుగారు కల్పించారు. హరికాస్తుల భూతవైద్యం, పితా పురంలో అంజనంవేసి దొంగకు పట్టటం, స్వర్ణయోగం తెలుసు నన్న బైరాగి - ఇచ్చి స్వర్ణాన్ని దొంగిలించి పలాయనం చిత్త గించటం, సిద్ధాంతి హతురు గ్రహబాధ, బొమ్మకంటి సుబ్బారాయుడి ఆకుర నన్యానం, హరి పాపయ్య కాస్తులవారి భోజన పొండిత్యం, పితాధిపతుల ఆర్భాటాలూ, మతాధిపతుల కుక్షింధిరత్వం, ఇళ్ళు కాలిపోతే గ్రామదేవతకు శాంతి చేయటం - ఇంకా వీధి బడుల్లోని ఆక్రమాలూ, వంట

బ్రాహ్మలూ- శవవాహకుల మూర్ఖత్వ స్థనలు పంతులుగారు
యీ నవలలో విమర్శించారు.

ఆనాడు సంఘంలో ప్రచురంగా కొనసాగుతున్న సర్వ
దురాచారాలనూ, పంతులుగారు యీ నవలలో వబ్రాధిమైన
తిను నిశిత బుద్ధిని చూపి, ఆవేశంతో చెండాడారు. జోశ్యుల
కౌమారధాని, ముప్పి సర్వకాత్రి, నంది రాఘవాచార్యుడు,
వామరాజు ధైరవమూర్తి, బులుసు పేరయ్య సోమయాజి,
మంచిరాజు పాపయ్య, నీళ్ళకావిడి వెంకయ్య - వీళ్ళంతా
నాటి సంఘానికి ప్రతీకలే.

పంతులుగారి మహా యశస్సుకు శరత్కాముని రాజశేఖర
చరిత్రము.*

జనవరి 10, 1969 } డా॥ అక్కిరాజు రమాపతిరావు
హైదరాబాదు. } (మంజుశ్రీ)

*రాజశేఖర చరిత్రము గూర్చి ఇంకా వివరాలు తెలుసుకో
దలిస్తే పీఠికాకారుని పరిశోధన గ్రంథం “వీరేశలింగం
పంతులు-ఒక సవిమర్శ పరిశీలనము” చూడవచ్చును.

వివేక చంద్రిక

అను

రాజశేఖర చరిత్రము

మొదటి ప్రకరణము

ధర్మశాసనము—దేవాలయవర్ణనము—గోదావరి యొద్దనున్న ధర్మశాల
మీఁద ప్రాతఃకాలమున రాజశేఖరుఁడు గారు వచ్చి హర్షుండుట—
ఆహ్వాదచ్చటికి వచ్చిన సిద్ధాంతి మొదలగువారి స్తుతి వచనములు—
అందఱును గలిసి రామపాదములయొద్దకు బైరాగిని చూడఁజూపుట.

శ్రీనాసికాత్ర్యంబకముకడ కడుదూరమున నెక్కడనో వచ్చి
మున నొక్కయున్నత గోత్రమున జననమొంది ఊర్మికా కంకణాదుల
మెఱుంగులు తుఱంగలింపఁ దనజననమునకు స్థానమైన భూభృద్వర
పురోహితముననే పల్లములం బడి జాఱుచు లేచుచుఁ గొంతకాలముండి
యెక్కడనుండి మెల్ల మెల్లఁగా ముందుముందుకు ప్రాంతనేర్చి యెల్ల
వారల చూడ్కులకు నేడ్కులు నింపుచు, పిదప నవ్యక్తమధుర
స్వరంబులతో ముద్దులు గులుకు శరవేగమునఁ బరుగిడుచు, ఆ పిమ్మట
ఘనతరుల చెంతఁజేరి తల్లివేళ్ళను విడిచి తక్కినవేళ్ళనంటుచుంటాఁటి
జమ్ములో నడఁగి దాఁగుదుమూఁత లాడుచు, వెలువడి విదర్భాదిదేశ
ములగుండఁ బ్రయాణములుచేసి త్రోవబొడుగునను వచ్చిపుచ్చుకొనని
వారిదే లోపముగా స్నానపానంబులకు వలయునంత నిర్మల జలం
బొసంగి యాదాలవృద్ధ మందఁటి నానంద మొందించుచు తానడుగిడిన
చోటులనెల్ల నన్యములకును ఫలవృక్షములకును జీవనములిచ్చి వానిని

ఫలప్రదములఁ గావించుచు తన చల్లదనము వ్యాపించినంతవఱకు నిరుపార్జ్యములందును భూమినంతను బచ్చని లేఁబచ్చితో నలంకరించి పశుగణంబుల కాహారంబు కల్పించుచు, తనరాక విని దూరమునుండి బయలుదేలి యడవిపండ్లును నెమలికన్నులును వహించి పొంగి నానాముఖములఁ దన్నుఁ గానవచ్చు వరద, మంజీర, పిన్న గంగ మొదలగువారి నాదరించి లోఁగొనుచు, అంతకంతకుఁ దన గంభీరత గానుపింప నాధుని వెదకి కొనుచు వచ్చివచ్చి, యేగిరిని దూరమునుండి విలోకించి గోదావరి రసోత్తరంగముగా మోషించుచు పాదమునంబడి శిఖరంబున నధిపనించు జనార్దనస్వామి దర్శనము చేసికొని తోడనే యచ్చటనుండి తనకాభారూపము లయిన రెండు చేతులనుజూచి నరనతమీఱ నాధునిం గలియు భాగ్యము గాంచెనో యా ధవళగిరి, యాంధ్రదేశమున కలంకారభూతమయి రాజమహేంద్ర వరపుర సమీపమున మిక్కిలి వన్నెకెక్కి యుండెను.

ఆ పర్వత మంతయున్నతమయినది కాకపోయినను, తెల్లని పిండిరాళ్ళతో నిండి యుండుటచేఁ జూచుట కెంతయు వింతగా మాత్రముండును; ఆ రాళ్ళనుబట్టియే దానికి ధవళగిరి యను నామము కలిగి యుండును. దక్షిణపువైపునఁ గ్రిందినుండి పర్వతాగ్రమువఱకును నల్లరాళ్ళతోఁ జక్కనిసోపానములు కట్టబడియున్నవి. ఆ సోపానముల కిరుప్రక్కలను కొండబొడుగున నర్చకులయుఁ దదితరులగు వైష్ణవ స్వాములయు గృహములు చాలుగానుండి కన్నులపండువు చేయుచుండును. ఆ సోపానముల వెంబడిని బైకిఁ జనినచో గొండమీద నల్లరాళ్ళతోఁ గట్టఁబడిన సుందరమైన చిన్నదేవాలయ మొక్కటి కానఁబడును. దాని చుట్టును నించుమించుగా నిలువెడెత్తు ప్రాకారము మూఁడు ప్రక్కలను బలిసియుండును. ఉత్తరపు వైపునమాత్రము గోడకు బదులుగా పర్వతశృంగమే పైకి వ్యాపించి, గోడలు తన పాదము నాశ్రయింప వానిని మించి యాలయశిఖరమును నిక్కి చూచుచుండును. ప్రాకారములోపలనె యుత్తరమున నొక చిన్న గుహ కలదు. అందులోఁగూర్చుండి పాండవులు పూర్వమరణ్యా వాసము చేయునప్పుడు తపస్సు చేసిరని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందులో

నవ్వుచు చిన్న రాతివిగ్రహ మొక్కటియుండెను. సంవత్సరము
 పొడుగునను పూజాపురస్కారములు లేక బూజాపటియున్నయాదేవర
 నుత్సవదినములలో నర్చకుండొకఁడు పైకిఁ దీసి పులికాపుచేసి,
 ఆస్వామి సన్నిధానమున దీపము నొకదానిని వెలిగించి గుహముఖం
 బునఁ దాను నిలుచుండి వల్లెలనుండి యాత్రార్థమువచ్చిన మూకల
 వలనం దలకొకడబ్బువంతునఁ బుచ్చుకొని లోఁకిం గొనిపోయి
 దేవతాదర్శనము చేయించి వారిపెద్దలు ధన్యులయిరని జెప్పి పంపు
 చుండును. జనార్దనస్వామి కళ్యాణదినములు నాలుగును వెళ్ళినతోడనే
 యొప్పటియట్ల స్వామిరథముయొక్క పగ్గముల నందుంచి వాని కా
 చిన్న దేవరను గావలియుంచి జీతదత్తములు లేకపోయినను రాత్రిం
 దివములు కాలుగదలపక స్థిరవృత్తితోఁ గాచుచుండు నాపిన్న దేవర
 యెడం గల విశ్వాసముచేత పూజారులు మఱువటి సంవత్సర
 మాత్రాళ్ళపని మఱల వచ్చువఱకును ఆ గుహాత్రొక్కి చూడనక్కర
 లేక నిర్విచారముగా నుండురు. ఈప్రకారముగ మనుష్యులు భక్తి
 హీనులయి దేవతా సందర్శనము చేసికొకపోయినను వర్వతమును
 కనిపెట్టుకొనియున్న చిన్న చతుష్పాద జంతువులు మాత్రము మిక్కిలి
 భక్తికలవై నిత్యము నాస్వామిని సందర్శించుకొనుచు ఉత్సవ దినము
 లలో మనుష్యులు వచ్చి తమ్ముఁ దఱిమి వేయనంతటి పావముం
 గట్టుకొన్నదాఁక రాత్రులు దేవతాసన్నిధానమున గుహలో వట్టి
 భూతలముననే శయనించుచుండును. తూర్పు వయపునఁ బ్రాకారము
 లోనే జనార్దనస్వామి కెదురుగా గొప్ప ధ్వజస్తంభ మొకటి యున్నది,
 దాని శిఖరమున నున్న చిలు గంటలు గాలికిఁ గదలుచు నదా శ్రావ్య
 మయిన నాదముతోఁ జెవులను దనుపుచుండును. ఆ స్తంభమునకు
 మొదట నాంజనేయ విగ్రహ మొకటి చేతులు జోడించుకొని స్వామి
 కభిముఖమయి నిలిచి యుండును. ఈ శిలా విగ్రహమునకును ధ్వజ
 స్తంభమునకును ఉత్తరముగాఁ గళ్యాణ మంటప మొకటి యుండెను.
 స్వామి కళ్యాణ దినములలో నుత్సవ విగ్రహములనందు వేంచేయింపఁ
 జేసి యథావిధిగా వివాహ తంత్రము నంతయు మహావైభవముతో
 నడిపింతురు.

ప్రతి మానవుని రెండు పక్షముల యందును ముఖ మంట
 వము మీద ఏకాదశినాడు రాత్రి హరి భజనము జరుగుచుండును.
 హరి భక్తులు తులసి పూసల తావళములను దరించుకొని ద్వాదశోర్ధ్వ
 పుండ్రములను స్పృటముగాఁ బెట్టుకొని, కరతాళములును మృదంగ
 ములును మ్రోగుచుండఁగా దంబురలు మీటుచు, బిగ్గణగాఁ దమ
 యావచ్చక్రివి "నవసీతచోరా" "గోపికాజారా" "రాధికాలోలా"
 "గోపాలబాలా" మొదలగు నామములచే నిష్టదేవతలను సంబోధిం
 చుచుమధ్యమధ్య గొంతుకలు బొంగురుపోయినప్పుడు మిరియములను
 బెల్లపు ముక్కలను నమలుచు కృష్ణరీలలను పాడుచుందురు. తలలు
 త్రిప్పుచు భక్తులు తమ సత్తువంతయుఁ జూపి చేతీకొలదిని వాయం
 చుటచే నొకానొకప్పుడు మద్దెలలును తాళములును పగిలి పోవుటయు
 సంభవించుచుండును. దేవతావేశముచేత తఱుదుగా భక్తులలో నొక
 టిద్దఱు దేహములు పరవశమయి రెండు మూడు నిమిషములవఱకు
 వెనుకకు స్తంభము మీది కొఱగు చుండుటయుఁ గలదు. ఇట్టి భక్తి
 మార్గమును బొత్తిగా గుర్రెఱుఁగని యన్యదేశీయులకు మాత్రము
 వారి యప్పటి చేష్టలు ఏదైనా చేష్టలవలెఁ గనఁబడునుగాని, వేడుక
 చూడవచ్చిన జనులు వారెంత వికృతముగా కేకలు వేయుచు భజన
 చేయుదురో యంత పరమ భాగవతోత్తములని తలఁతురు.

కొంచెము శ్రమపడి యెవ్వరైన మధ్యాహ్నవేళ నొక్కసారి
 కొండమీదికెక్కి నలుఁగడలఁ జూడ్కి నిగిడించినచో, వన్నెవన్నెల
 పిల్లలు చెంగుచెంగునఁ దమముందఱ దుముకులాడుచుండఁ గొండ
 పొడుగునను ముంగాళ్లు మీదికెత్తి పొదలవయి యాకులను మేయు
 మేకలును, పూర్వదక్షిణములఁ గుప్పచోపినట్లున్న తాటాకుల
 యిండ్లనడుమ వానిని వెక్కిరించునట్లక్కడక్కడ నెత్తుగా
 నొక్కొక్క పెంకుటిల్లును ఉత్తరమున మంచెలపైనుండి పొలము
 కాపులు కోయని తూత లిడుచు నొడిసెలలు ద్రిప్పుచు బెదిరింపఁ
 జేరువ తోపులలోనుండి వెలువడి మధుర రుతములు చేయుచు ఆకాశ
 మున కెగయుచు సందయినప్పుడు కంకులను విఱుచుకొని పఱచి పలు
 విధములయిన పక్షిలు చెట్ల కొమ్మలమీదఁ బెట్టుకొని తినుచుండ

ముచ్చటగా నుండు పలువిధముల వచ్చని పయిరులును, ఆ పయిని
 వృక్షములమీదను గూర్చుండి కర్ణ రసాయనముగాఁ బిల్లిన గ్రోవిని
 మోవినిబూని పాడెడి గోపజాలకుల గానములకు హృదయములు
 కరఁగి మేపులు చాలించి క్రేపుల తోడఁగూడఁ తెవులు నిక్కించి
 యఱులు చాచి యాలింపుచు నడుమ నడుమ గడ్డివఱకలు కొలుకుచు
 బయిళ్ళయందు నిలుచున్న పశుగణములును, పడమటను నీలముల
 వలెనున్న తేఱు నీటిపై సూర్యకిరణములు పడియెల్లెడలను వజ్రపు
 తకులను బుట్టింపఁ బలుతెఱంగుల జలవిహంగంబులు పుట్టించెంద్ల
 వలె మీలఁ బట్టుకొనుటకయి నీటం బడుచు లేచుచుఁ బ్రవాహంబు
 తోడం బలుచుచుండ నఖండ గౌతమియు నేత్రోత్సవము చేయు
 చుండును.

ఆ పర్వతపాదమునకు నమీపమున గోదావరి యొద్దన నల్ల
 రాతి బండమీదఁ జక్కఁగా మలఁచిన రామ పాదములు వెలసి
 యున్నవి. శ్రీరాములవారు పూర్వకాలమున సీతా లక్ష్మణులతోడఁ
 గూడఁ బర్వతాలకుఁ తోవుచు త్రోవలో ఈ పర్వత సమీపమున నడచిన
 నాటి పాదముల చిహ్నములే యవి యని యెల్లవారును నమ్ముదురు.
 కాఁబట్టి యా రామ పాదములను సందర్శింపవలెనను నభిలాషతో
 దూరదేశముల నుండి సహితము యాత్రాపరులు వచ్చి రామపాద
 క్షేత్రమున నఖండ గౌతమిస్నానము చేసికొని, కొండ మీది కెక్కి
 శ్రీ జవార్దనస్వామివారి దర్శనము చేసికొని, స్వశక్త్యానుసారముగా
 దక్షిణతోడి వలములను నమర్పించి కలిగినవారైన స్వామికి బోగము
 సహితము చేయించి మఱి పోవుచుందురు. అది దివ్యక్షేత్ర మగుటం
 జేసి జాతిమతభేదములేక యెల్లవారును పులియొగిరము దధోద్దనము
 మొదలుగాఁ గల స్వామి ప్రసాదమును స్వీకరించి కన్నుల కద్దుకొని
 యచ్చటనే యారగించి చేతుల నంటుకొన్నదానిని కడుగుకొన్న నవ
 చార మగును గనుక గరతలములు పయి కెత్తి చేతుల కందినంత
 వఱకు దేవాలయ స్తంభములకును గోడలకును వర్ణము వేయుటయే
 కాక తచ్చేషముతోఁ దమమీఁజేతులకును బట్టలకును మెఱుగు పెట్టు
 కొనుచుందురు.

ఈ కొండకు దక్షిణమునకు తూర్పునను కొంత దూరము వఱకు గ్రామము వ్యాపించి యున్నది. పర్వతము పేరే పూర్వము గ్రామమునకుంగూడఁ గలిగియుండెను. కాని యిప్పుడిప్పుడు గ్రామమును ధవళేశ్వర మని వ్యవహరించుచున్నారు. కొండమీది నుండి సోపానములు దిగి వచ్చినతోడనే రాజవీధియొక్క యావలి ప్రక్కను శ్రీ అగస్త్యేశ్వరస్వామివారి యాలయ మొక్కటి లోచన గోచరంబగును. తొల్లి వింధ్యపర్వతము యొక్క గర్వము నణచి దక్షిణాభిముఖుడయి చనుచు అగస్త్యుఁడాస్వామిని ఆచట ప్రతిష్ఠచేసెనని స్థలపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ దేవాలయమునకును పర్వతమునకును మధ్యను తూర్పుననుండి పడమటకు గోదావరి వఱకును విశాలమయిన రాజవీధి యొకటి గలదు. ఆ వీధి చివరను నల్ల రాళ్ళతో నీటి వఱకును సోపానములు కట్టఁబడియున్నవి. సోపానములకు సమీపమున వీధికిఁ దూర్పు ప్రక్కను "ధర్మచావడి" అని యొకటి యుండెను. అది పరదేశబ్రాహ్మణులును మార్గస్థులును రాత్రులు పడుండుటకై మొట్టమొదట కట్టఁబడినది కాని, ఆ కాలమం దది యులును పోవుటకై గ్రామములోని పెద్ద మనుష్యులు ప్రతిదినమును ఉదయాస్తమయ సమయములయందు ప్రోగై యిష్టకథా గోష్ఠిం గొంత ప్రొద్దుపుచ్చి పోవుచుండుటకు మాత్రము వినియోగపడుచుండెను.

ఒకానొక దినమున సూర్యుఁ డుదయించి ప్రాచీముఖుండునఁ గుంకుమబొట్టుచందంబు వహించి వృక్షైగ్రములను బంగారు నీరు పూసినట్లు ప్రకాశింపఁజేయుచుండెను; చెట్ల మీది గూళ్ళనుండి కలకల ధ్వనులతో వెలువడి పక్షులు నానాముఖముల ఎర కయి వెడలుచుండెను; పసులకాపరి బాలురు చలుమలు మూటగట్టుకొని పశువుల మందలను దోలుకొని పచ్చికపట్ల కరుగుచుండ, వెనుక 'వెల్లావు కడి నాది' 'దోరగేదె కడి నాది'యని గంపలు చేతఁబట్టుకొని, పడుచు లొందారుల మీఱి పరుగులిడుచుండిరి. కాపులు ములుకోలలు భుజముల మీఁదఁ బెట్టుకొని, కోచేరులను దోలుకొని తమతమ పొలము

లకుం బోవుచుండిరి; అప్పుడు కాయ శరీరముగల యొక పెద్ద మనుష్యుడు జందెము పేరుగా వేసికొని యాడమచేతిలో నిర్తడి చెంబు నొకదానిం బట్టుకొని, గోదావరిలోఁ గాళ్ళును చేతులును గడుగుకొని, ఒడ్డునకు వచ్చి పుక్కిలించివైచి యజ్ఞోపవీతమును నవ్వముగా వేసికొనివచ్చి, ధర్మశాల మీఁద నొడ్డున గూర్చుండి, వచ్చునప్పుడు చెంబులో వేసి తెచ్చుకొన్న తుమ్మ పుడకతో దంత దావనము చేసికొనుచుండెను. ఆయనకు వయస్సు నలువది సంవత్సరము లుండును; మొగము మీఁద స్పోటకపుమచ్చలే లేకపోయె నేని, మొగము నుందరమయిన దనుటకు సందేహింప నక్కఱ యుండదు; అట్లని, యాముఖ మాయనను నిత్యమును దర్శింపవచ్చు ప్రవక్తల స్తోత్రములకు మాత్రమెప్పుడును జాత్రము కాకపోలేదు; శరీరచ్ఛాయ యెట్లునిది; విగ్రహము కొంచెము స్థూలముగాను పొట్టిగాను ఉండును; నుదురు విశాలమయి చూచువారి కతడు పండితుఁడని తోపఁజేయుచున్నది; అప్పుడు కట్టుకొన్నది గోరంచు నీరు కావి దోవతి; సరిగంచుల చలువ వస్త్రమొకటి శిరస్సునకు వదులుగా చుట్టఁబడి కొంగు కొంత వ్రేలాడ వేయఁబడి యున్నది; చెవుల నున్న రవలయంటుజోడును, కర్మిస్టుఁడనుటకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్న కుడిచేతి యనామిక యందలి బంగారపు దర్పముడి యుంగరమును తర్జని యందలి వెండి బటుపులు రెండునుదప్ప శరీరమున నాభరణము లేదయిలేవు; ఆయనపేరు రాజశేఖరుఁడు; ఆయన ముఖ ప్రజ్ఞశన మగునప్పటికి గ్రామములోని గృహస్థులు నలుపురును అక్కడకు వచ్చి, ఆయన వారి వారి తారతమ్యముల కర్హముగాఁ దగిన మర్యాదలు చేసి కూర్చుండుఁడని చేయిచూప, 'చిత్తము' 'చిత్తము' 'మీరు దయచేయండి' అనుచుఁ జావడినిండఁ గిటకిట లాడుచుఁ గూరుచుండిరి.

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు "సిద్ధాంతిగారూ! మీరు నాలుగు దినములనుండి బొత్తిగా దర్శన మిచ్చుట మానివేసినారు, మీ యింటఁ బిన్న పెద్ద లందఱును మఠేమియు లేకుండ సుఖముగా నున్నారు గదా?"

సిద్ధాంతి:—“చిత్తం చిత్తము. తమ యనుగ్రహమువల్ల మే మందఱము సుఖముగానే యున్నాము. ఎన్ని కుటుంబములనైన నన్ననస్త్రాదు లిచ్చి కాపాడఁగల ప్రభురత్నములు తమరు గ్రామములో నుండఁగా మా వంటి వారి కేమి కొదువ? మా గ్రామము చేపి కొన్న భాగ్యముచేతను, మా పురాకృత పుణ్యము చేతను, తమవంటి దాన కర్ములు మా గ్రామమునకు విజయం చేసినారు గాని మఱియుకటి కాదు” అని రామశాస్త్రిగారి వంకఁ దిరిగి, “మనము వారి ముఖము ముందఱ స్తుతించేయవలసినది కాదు గాని రాజశేఖరుఁడుగారు కేవలము నీళ్ళరాంశ సంభూతులు నుండీ.”

ఆ మాటల కొదరమును సూచించెడి మందహాసము చేసి రామ శాస్త్రి “అందుకు సందేహమేమి? ఈ సంగతి మీరు నాతోఁ జెప్పవలెనా? వా రీ గ్రామమున నుండఁబట్టి మన మందఱము వారియందను విలువఁగలిగినాముగాని, లేచి యెడల నిండ్లును వాఁకిళ్ళను విడిచిపెట్టి మన మీపాటికి దేశములపాలయి లేచిపోవలసినవారము కామా? వారి తండ్రిగా రిక్కడకు వచ్చినప్పటినుండి యిది యొక గ్రామముగాఁ గనబడుచున్నదిగాని యంతకుఁ బూర్వము దీనికి నామరూపము లున్నవా?”

అని, మంచి నమయము తటస్థించినప్పుడు తన పాండిత్యమును దాచిపెట్టక, అందుకొని సిద్ధాంతిగారి స్తోత్రపాఠములకు సాయముగాఁ దనవి కూడ నాలుగు కలిపెను.

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు మనసులో మిక్కిలి సంతోషించినను పయి కాసంతోషము కానరాకుండ నడచికొని “సిద్ధాంతిగారూ! మొన్న మీ రెండవ చిన్నదాని కేమో గ్రహబాధ కనఁబడ్డట్లు విన్నాను. కొంచెము నిమ్మళముగా నున్నదా!”

అని యడిగినతోడనే సిద్ధాంతిగారు మోమున దీనభావము గాని పింపఁ గొంచెమూలోచించి తలయూచి “జోస్యుల కామావధానులగారి చేత విభూతి పెట్టించుచున్నాను. కాని దానివల్ల నిన్నటి కేమియు గుణమే కనఁబడలేదు. జాతకరీతిచే దాని కిప్పుడు శని చాలదు. ఎందుకైనను

మంచిదని నా తమ్మునిచేత నవగ్రహ జపము చేయించుచున్నాను. అంతతో సూరకుండక కామావధానులుగారిని 'పంచముఖ వీరహను మంతము పునశ్శరణ చేయవలసిన దనియు, జపశాంతి కేమయిన గావలసియున్న ఏ రాజశేఖరుఁడుగారినినై కట్లా కడుపో పట్టుకొని తెచ్చి నాలుగురూపాయల సొమ్ముచ్చుకోనైన నిచ్చుకొనియెద మంచి విభూతి పెట్టుమనియు ఆయన ననునరించి బతిమాలుచున్నాను. అందు చేతనే యీ నాలుగు దినములనుండి దర్శనము చేయలేదుగాని లేక పోయిన నేది యెట్లయినను నేను తమ దర్శనము మానుచునా?"

రాజ—“హృద్గారా! మీరు రూపాయల నిమిత్తము సంశయ పడ నక్కరలేదు. కావలసియున్న ఆ నాలుగురూపాయలను నే విచ్చెదను. మఱి నాలుగురూపాయలు పోయినను మంచి వైద్యుని విచారించవలెను. మన గ్రామములలో కామావధానులుగారికన్న—” అని మిన్ను వంకఁ చూచి యేమో యాలోచించుచుండెను. సిద్ధాంతి గారు చేసిన స్తుతి యమోఘముగాఁ బట్టుకొని కొంచెముగానో, గొప్పగానో ధనరూపమైన ప్రతిఫలమును దెచ్చుచునే వచ్చుచున్నది గాని యీపటి కెన్నఁడును రాజశేఖరుఁడుగారి వద్ద వ్యర్థముగాఁ జోలేదు.

ధవశేషరము నందును చుట్టుపట్టుల గ్రామములయందును పేలు సిద్ధాంతి లేఁడు గనుక, ఆయన యింటికి వచ్చి వర్జ్య మెప్పు డని కాని, ప్రయాణముకు ముహూర్తము పెట్టుమని కాని, క్రొత్త బట్ట చీర కట్టుకొనుట కేదినము మంచిదని కాని, ఇల్లు కట్టుకొన నారంభించుట కేమాన మనుకూలమైనదని కాని, షేరము చేయించుకొనుట కేవారము మంచిదని కాని, వివాహమునకు లగ్నము పెట్టుమని కాని, రజస్వల యయినప్పుడు నక్షత్రము చెప్పు మని కాని, సదా యోవ్వరో యొక రాయన నడిగి పోవుచునే యుండురు. దూరబంధువులు పోయినప్పుడు మైల యెంతకాలము పట్టవలెనో తెలిపికోవలె నన్నను, జబ్బు నక్షత్రమున నెవ్వలైన మృతినొంది నప్పుడు ఇల్లు వదలి యెంతకాలము లేచిపోవలెనో కనుఁగొనవలె

నన్నను, రోహిణ్యాది నక్షత్రముల యందు బిడ్డను గన్నప్పుడేమి శాంతి తగులునో యెఱుంగవలెనన్నను, సిద్ధాంతి యొద్దుకురాక సరి పడదు. ఏ కాపువాని పకువు తప్పిపోయినను, ఎవనింటి ఏ వస్తువు పోయినను, వచ్చి సిద్ధాంతిగారి నడుగక పోరు. ఇటువంటి సమయము లయం దెల్లను, అతఁడు వీధి నడవలో నేలమీద ఇసుక పోసి దానిలో పూచికపుడకతో ఏమేమో బీజాక్షరములును అంకెలును వ్రాసి మీది వంకచూచి యాలోచించి వచ్చిన కార్య మిదియనియు, కార్య మీప్రకార ముగా నగుననియు చెప్పి వంపుచుండును. అతఁడు బల్లిపాటు మొదలైనవాని ఫలములును, శకునములు చూచి సంతానము కలుగు కాలమును కూడ చెప్పుచుండును. వేయేల! సిద్ధాంతి యాలోచన లేక యాచేరుప గ్రామములో ఏ కుభకార్యముకాని యకుభకార్యముకాని జరగదు. అతఁడు చెప్పెడి జ్యోతిషము తఱచుగా అబద్ధమే యగుచు వచ్చినను, అప్పుడప్పుడు కాకతాళియముగా కొన్ని సంగతులు నిజ మగుటయుఁ గలదు గనుక మనులాతనిమాట యమోఘమని నమ్ముచునే యుండిరి.

అప్పు డా చావడిలో నున్న వారిలో నెవరో “వైరాగులు భూతవైద్యమునకు గట్టివా” రని మెల్లగా ననిరి. అంతలో రాజ శేఖరుఁడుగారు సిద్ధాంతిగారి వంకఁ జూపు త్రిప్పి “ఓను. వైరాగు లన్నతోడనే జ్ఞప్తికి వచ్చినది. వది దినముల క్రిందట ఈ గ్రామ మున కెవ్వఁడో యొక వైరాగి వచ్చినాఁడట! అతనికిఁ జూపింప రాదా? గోసాయీలకుఁ బరమహంస క్రియలును వనమూలికలును విశేషముగాఁ దెలిసి యుండును. వాండ్రెట్టి యసాధ్యమైన పీడల నైనను జిటికెలోఁ బోఁగొట్టుదురు” అనిన తోడనే చావడి యంతయు ‘చిత్తము’ ‘వాస్తవము’ ‘అలాగున నవశ్యము చేయ వలసినదే’ యను ద్వయములతో నిండిపోయెను. మాటాడువారు ధన సంతులైనచో, వ్యర్థవచనము సహితము స్తుతియోగ్యము కాక పోదు నుండి. ఆ మాటలవలన నుత్సాహము కలిగి, రాజశేఖరుఁ డుగా రావైరాగిని కాము చూడక పోయినను బ్రహ్మ వర్చస్సు కల వాఁడని శ్లాఘించిరి.

అంత సిద్ధాంతి యుల్లములో లేని సంతోషమును మోమునఁ దెచ్చిపెట్టుకొని యొక్క చిఱునవ్వు నవ్వి, వినయముతోఁప చేతులు జోడించి రాజశేఖరుఁడుగారి ముఖమున దృష్టి నిలిపి, “తమమాట చేతనే మా చిన్నదాని బాధ నివారణమయినది. దాని యదృష్టము బాగుండ బట్టియే దేవరవారి ముఖమునుండి యీ మాట వచ్చినది. ఇప్పుడే తమ సెలవు ప్రకారము బైరాగి యొద్దకు వెళ్ళెదను” అని మనవిచేసి, ప్రయాణోన్ముఖుఁ డయి లేచి నిలువఁబడెను. రాజశేఖరుఁడుగారి యభిప్రాయము కొంచెము తెలిసినతోడనే బైరాగి మహానుభావుఁ డనువారును, మహామంత్రవేత్త యనువారును, వాయుభక్షణము చేయుననువారును, మండువేసవిని పంచాగ్ని మధ్యమునఁ దవస్సుచేయు ననువారును, ఆయి సభ యంతయు ఆతని విషయమైన స్తుతి పాఠములలో మునిగి పోయెను. ఒక్క గొప్పవాఁ డొకనిని మంచి వాఁడన్నచో, ఎవ్వని వాక్కు భిన్నముగా లేదును? ఎవ్వని నోరు స్తుతి వాక్యముల కొరకు తడువుకొనును?

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు వీధి వంకఁ జూచి. “ఎవ్వరో స్త్రీలు నీళ్ళకువచ్చి మనలఁజూచి సిగ్గుపడి వెనుకకు నాలుగడుగులు పెట్టి నిలుచుండి యొందొరుల మొగముల వంకఁ జూచుకొను చున్నారు. మన మందఱమును లేచి బైరాగిని జూచి వత్తము రండి” అను మాట తోడనే ఎల్లరును లేచి ప్రయాణోన్ముఖులయి నిలుచుండిరి. వెంటనే యందఱును గలిసి యుత్తర ముఖముగా రామపాదముల వైపునకు నడవ నారంభించిరి,

రెండవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుఁడుగారి హఁతురు రుక్మిణి స్నానమునకు వచ్చుట—
సదీతీరవర్ణనము—రుక్మిణికిని సిద్ధాంతిగారి భార్యకు జరిగిన సంభా-
షణ—నీళ్ళకు వచ్చిన యమ్మలక్కల ప్రసంగములు—పంచాంగపు
బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి సంకల్పము చెప్పుట—రుక్మిణి స్నానము చేసి
బయలుదేరుట.

రాజశేఖరుఁడుగారు పౌరబృందముతో నాలు గడుగులు
ముందుకు సాగినతోడనే యొకసుందరి సుందరగమనముతో బాద
ములయందలి యందియలమోత మట్టియలమోతతోఁ జెలిమి
వేయ, మొలనున్న వెండి యొడ్డాణము యొక్కయు, ముంజేతుల
వనిడికంకణముల యొక్కయు, గజాల యొక్కయు కొంతులు స్రతి
ఫలించి కుడిచేతిలోని తళతళ లాడుచున్న రాగిచెంబునకుఁ జిత్రవర్ణ
మొసంగ, మోమున లజ్జాభయములు నటియింప, వయ్యెడ చక్కఁ
జేర్చుకొనుచు తిన్నగాఁ దలవంచుకొని మెట్లు దిగివచ్చి చెంబును
నీటి యొడ్డున నుంచి చెంబు మూతి కంటించియున్న పసుపుముద్దను
దీసి కొంత రాచుకొని మోదుగాకులోఁ జుట్టి తెచ్చుకొన్న కుంకుమ
పొట్లము నొక బట్టయుతుకుఁ రాతిపయిఁబెట్టి, మోకాలిబంటి నీటిలో
విలుచుందెను. ఆమె రాజశేఖరుఁడుగారి పెద్దకూతురగు రుక్మిణి-
ఆహా! ఆమె సౌందర్యమును బ్రత్యక్షమునఁ జూడ నోచిన వారి
కన్నులే కన్నులు. ఆకాలమున హిందూదేశమునందలి సుందరులతో
నెల్లఁ దెనుఁగు దేశములోని వారే రూపరేఖా విలాసములచేత నన
మానలుగా నుండిరి; వారిలోను బ్రాహ్మణజాతి నాతులు మిక్కిలి
చక్కనివారు. కాని రుక్మిణి రూపమును దలచి నప్పుడు మాత్రము,
ఆ సుందరు లొకసౌందర్యవతు లని చెప్పుట కెల్లవారును సంకోచ

పడుచుందురు. జనులందఱును మిక్కిలి సౌందర్యవతులని యొప్పు
 కొన్నవారిలో చక్కనివారి నేటి యామె చెంత నిలిపినచో గురూపురాం
 ద్రునిపించెడి యామె మనోజ్ఞత నేమని పిలువవలెనో తెలియకున్నది.
 ఆపూర్వ వర్జనాసామర్థ్యము గల కాళిదాసాది కవులలో నొకరినైనను
 బోలఁ జాలని నేను, ఉన్నంత సౌందర్యమును బోధించువదములు
 లేనిభాషతోను, పదములు బోధించువంతవఱకైనఁ బూర్ణముగాఁ
 దెలుపలేని బుద్ధితోను, వర్ణింపఁ బూనుట యామె చక్కదనము
 యొక్క గౌరవమునకుఁ గొఱంత కలుగఁజేయుటయేగదా? అయినను
 యోగ్యవస్తువు దొరికినపుడు వర్ణింపక మానుట యుచితము కాదు
 కాఁబట్టి, యీ సృష్టిలోని వస్తువులతో వేనితోనైనను పోల్చి ఈ
 పుస్తకముఁ జదువువారి కామె యవయవములయొక్క రూపము
 విండుక మనస్సునఁ బుట్టెనునన్నను ఆమె యంగముల నెంచి యా
 వస్తువుల పేరు చెప్పుటకై సిగ్గు వాడముచున్నది. వేయేల? చతు
 ర్ముఖుఁడును ఘటాక్షరన్యాయమునఁ బడిన యామె రూపమునకుఁ
 దలయూఁచితన యపూర్వవస్తు నిర్మాణ చాతురిని మెచ్చుకోకపోదని
 యామెం జూచినవా రెల్లరు నెంచుచుందురు. ఆమె శరీరచ్ఛాయం
 జూచిన, ఇఁక నీభూమి మీద బంగారమున కేమి చాయ యెక్కువ
 గలదని తోచును; నల్లగానుండు నేని, విండ్లామె కనుబొమలం
 గొంచెము పోలియున్నవని చెప్పవచ్చును; నేత్రములను జూచిన
 భాగ్యదేవత వానియందే కాపురము కుదిరినట్లు కనిపించును; కాని,
 నిపుణముగాఁ బరిశీలించినచో నేదో స్థిరవిచార మొకటి యామె
 హృదయపీఠమున నెలవుకొని యున్నట్లు ముఖలక్షణములు కొంచెము
 సూచించుచున్నవి. ఆ విచారమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఆమె
 పెనిమిటి సహవాసదోషముచేత నాఱు నెలల క్రిందటఁ దలిదండ్రు
 లతోఁ జెప్పక దేశాంతరము లేచిపోయినాడు.

ఇప్పు డామెకుఁ బడునాలుగు సంవత్సరముల వయస్సు
 గలదు. బంగారమునకుఁ బరిమళ ముచ్చినట్లు, ఇప్పుడిప్పుడే యౌవనము
 తలచూపి యామె మేనిపోయగమునకు మెఱుఁగు దెచ్చుచున్నది.

పచ్చని దేహము మీద అప్పుడు కట్టుకొన్న తెల్లనిబట్టయు బంగారమునకు పటిక పూసినట్టు లొకవిధమయిన యందమునే కలిగించుచుండెను. సుందరాంగుల యంగముం జేరినప్పు డేది యందముగా నుండదు? ముక్కున నద్దబాసయు, చెవుల నీలాలబావిలియను, చేతుల కంకణములును, మెడలో పట్టెడయును, మొలను వెండి యొడ్డాణమును, కాళ్ళ నందెలును, ముద్దెలును, అమె యప్పుడు ధరించుకొన్నది. కంకణములకు సాహాయ్యముగా రంగురంగుల గాజులును లక్కపట్టెలును ముంజేతుల నలంకరించుచుండెను. ఈ నగలచే నామె యవయవముల కేమైన శోభ కలిగినదో లేదో కాని యవయవములచే నగలు కొంత శోభగాంచుట మాత్రము కరతలామలకముగాఁ గనఁబడుచున్నది.

సృష్టిలోని యే పదార్థమునకును బరిపూర్ణత్వమును దయ చేయనిరీతివే. సర్వసముదగు భగవంతుడు రుక్మిణి సౌందర్యమందును గొంతకొంతను గలిగించినాడు కాని బొత్తిగాఁ గలిగింపక మానినవాడు కాఁడు. నిజముగా అది యొక కొంతయే యయ్యెనేని యామెకుం గల లోపమెల్లను మెడ మిక్కిలి పొడుగుగా చుండుట. అయినను ముష్టిసర్వకాత్రి యాయవారమునకు వచ్చినప్పు డిల్ల నామె మెడను జూచి సంతోషించి, “మిక్కిలి నిడుదగు మెడ శామిని. కులవర్ధని దాని నెఱిగికొందనిరి బుధుల్” అను సాముద్రిక గంభములోని పద్యమును జదివి పోవుచుండును.

అప్పుచొక్క విధన మొలలోఁకునీళ్ళలో దూరముగా నిలుచుండి నోటిలో నేమేమో జపించుకొనుచు నడుమనడుమ దలయెత్తి ఖార్యనివంకఁ జూచి దండములు పెట్టుచు, దోసిటిలో నీళ్ళునట్టి ఖార్యున కర్హ్యము విడుచుచు, అప్పుడప్పుడు ప్రదక్షిణములు చేయుచుండెను. అసఱకే వచ్చియున్న కొందఱు స్త్రీలు తమ యిత్తడిందెలను నీళ్ళలోఁబెట్టి రేవునకు సమీపముగా నున్న రాళ్ళవయిని బాచుండి యొక్కొక్కపెట్టు చేయుచు మధ్యమధ్య నొక్కొక్కఁగా చెప్పుకొనుచు బట్టల నుతుతు కొనుచుండిరి; ఒక వృద్ధాంగన

సగముబట్ట కట్టుకొని తక్కిన సగము నుదుకుకొన్న తరువాత, తిరిగిన
 భాగమును మార్చికట్టుకొని మిగిలియున్న భాగము నుదుకుకొను
 చుండెను; కొందఱు పయసులోనున్న ప్తీలును గోప్యముగా నుంచఁ
 దగిన తమ యవయవములు స్నానము చేయుచున్నట్టియు గట్టున
 నున్నట్టియు పురుషులకుఁ గనబడునట్లు పిగ్గు విడిచి తొడుగుకొన్న
 రవికలను దీసి యుదుకుటయి తాము కట్టుకొన్న వస్త్రముల
 నక్కడనే విప్పి యావలకుదికిన వేలు తడిబట్టలను చుట్టఁబెట్టు
 కొనుచుండిరి. ఆవల పది బారల దూరమున దాసీ జనములు
 క్రిందఁపడిన మెతుకులకై కాపు కావని మూఁగిన కాకులను
 చేయెత్తి యదలించుచు అంటుతప్పెలలను ఒడ్డునఁ బెట్టుకొని తోము
 కొనుచుండిరి. ఆ పయిని బెస్తలు పుట్టగోచులతో మొలబంటి నీటిలో
 నిలుచుండి వలత్రాడు మొలత్రాడునం దోపుకొని రెండు చేతుల
 తోను వలను త్రిప్పి లోతు నీళ్ళలో విసరివైచి మెల్లమెల్లగా లాగు
 చుండిరి. మఱికొందఱు లాగిన వలలను నీళ్ళలోఁ బలుమాటు
 జాడించి యంటుకొనియున్న బురద పోయిన తరువాత గట్టునకుఁ
 దీసికొనివచ్చి చివరఁ దగిలించియున్న యనుసగుండ్లు గలగలలాడ
 వలలను విప్పి రాయి రప్ప క్రిందఁ జాతవైచుచు నగుమనడును వల
 కన్నుల సందున నుండి మిట్టిమిట్టిపడు చిలువేవలను చేతులతో
 నదిమివట్టి మీలపుట్టికలను చేతఁ బట్టుకొని నిలుచున్న పిన్నవాండ్ర
 చేతి కందించుచుండిరి. ఆపయిని నాలుగడుగులు నడచిన తరువాత
 దినమున కాలతాలపాటు పడఁగలిగిన యొక సోమరిపోతు నీళ్ళలో
 నున్న నడదోనెమీడి తెక్కి నల్ల యనఁబడు పేరిన నెత్తురుముద్దను
 త్రాటి చివరనున్న గాలమునకు గ్రుచ్చి, లేచి నిలువఁబడి కుడిచేతితో
 పత్తునకొండిని త్రాడు గిరగిర త్రిప్పి లోతునీట న్విసరివైచి మరలఁ
 గూర్చుండి చేప యెప్పుడు చిక్కునాయని తడేకధ్యానముతో త్రాడు
 పంకనే చూచుచు త్రాడు కదిలినప్పుడెల్ల నులికురికిపడుచు దైవవశ
 మున చేప గాలమును మ్రింగి కొట్టుకొనుచుండ మెల్లమెల్లగా
 లాగుచు, త్రాడు రెంపుకొని పాటిపోవునో యను భయమునఁ గుడి

చేతిలోని త్రాడు వదలుచు మరల లాగి ఉండగాఁ జుట్టుచు, చేప కల
 నట వచ్చిన తరువాత నొడ్డునకు లాగి పెన్నిధిగన్న పేదవలెఁ బర
 మానందము నొందుచు, ఒడ్డుదాక వచ్చిన తరువాత గ్రహదారము
 చాలక మత్స్యము త్రాడు తెంపుకొని పఱచిన చేతిలోఁ బద్ధ సొమ్ము
 పోఁగొట్టుకున్న వానివలె నిర్వేదించు చేప రాకపోఁగా రెండవారి
 గాలముకూడఁ బోయెనని విచారించుచు వట్టిచేతులతో నింటికిఁ
 బోయెను. ఆ సమీపముననే యొడ్డునఁ జేరి కుఱ్ఱవాండ్రు పెదురుచువ్వ
 కొక్కదారమును గట్టి దానికొననున్న చిన్న గాలమునకు ఎఱ్ఱలను
 గ్రుచ్చి నీళ్ళలో వైచుచుఁ దటాలునఁ దీయుచు జిన్నచేపలను బట్టు
 కొని మరియొక దారమునకు గుదిగ్రుచ్చి 'నాకు బదిజెల్లలు దొరికినవి'
 'నాకు నాలుగు పరిగెలు దొరికిన'వని, యొందొరులతోఁ జెప్పుకొనుచు
 సంతోషించుచుండిరి. అక్కడి జువ్వచెట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి చూచు
 చున్న చెడుగ్రద్దయొకటి యకస్మాత్తుగా వచ్చి యొకటి రెండు
 పర్యాయములు పిల్లవాండ్రు త్రాడునకు గ్రుచ్చుటకయి చేతం బట్టు
 కొన్న చేపఁ నెగరఁదన్నుకొని పోయెను.

అప్పు దొక్క పెద్దముత్తయిదువ మొగమంతయు నొక్కటే
 బొట్టుపెట్టుకొని, బట్టలతోనున్న బుజముమీది బిందెను తీసి చేతఁ
 బట్టుకొని రుక్మిణీయున్న తావునకు వచ్చి గౌరవముతోఁప"అమ్మాయి
 గారూ! ఏమి, మీ రీ వేళ స్నానమునకు దయచేసినారు?"

రుక్మిణి—కార్తిక సోమవారము కాదా? కడపటి సోమ
 వారము గనుక ప్రదోషవేళ మా అమ్మతోకూడ శివాలయమునకు వెళ్ళ
 వలెనని గోదావరిస్నానము చేయ వచ్చినాను.

పెద్దముత్తైదువ—మీరు రాత్రిదాక భోజనము లేకుండ
 నుండఁగలరా!

రు—ఒక్కదినమున కేమి? ఏలాగునైన నుందును.
 మొన్న మీ రెండవ చిన్నదానికి శరీరములో విమ్మళముగా లేదని
 చెప్పినావు. ఇప్పుడు కొంచెము విమ్మళముగా నున్నదా?

పె—ఏమి విమ్మళమో నాకు తెలియదు. మావారు రెణ్ణాళ్ళఁ

బట్టి కామావధానులచేత విభూతి పెట్టించుచున్నారు. రాత్రి తెల్లవారివ
దాక నిద్రలేక బాధపడినాము.

రు—గ్రహబాధ యేమి?

పె—అవునమ్మాయి! ఏమి చెప్పుకోను? మగడు—అని
'యిక్కడ నెవరును లేరుగదా' యని నాలుగుప్రక్కలను జూచి
మఱింత దగ్గఱగా జరిగి చెవిలో మెల్లగా "మగఁడు పట్టుకొని వేపు
కొని తించున్నాఁడు. మీ రెఱుఁగుదురుగదా దానికి పెండ్లియయి
మూడేండ్లు కాలేదు. అప్పుడే దాని మగఁడు పోయి యాఱునెరి లయి
నది. అప్పటినుండియు దానికి కొన్నాళ్ళు కలలోను, కొన్నాళ్ళు రాత్రి
వేళ ఒంటరిగా నున్నప్పుడును కనబడుచునే యున్నాఁడు. పిల్లది సిగ్గు
చేత ఎవ్వరితోను చెప్పక దాచినది. నెలదినములనుండి బొత్తిగా
ఎప్పుడును విడువక రేయింబగళ్ళు వెంటవెంటనే యెక్కడికి వెళ్ళిన
నక్కడికెల్ల దిరుగుచున్నాఁడు. ఏమి పాపమో కాని మూడు దిన
ములనుండి మఱింత పీకుకొని తించున్నాడు. ఈ మూఱ్ఱాళ్ళలోను
పిల్లది సగమయిపోయినది. ఇంతేగదా? మగనితో—"

అని కడుపులోనుండి దుఃఖము బయలుదేఱఁగాఁ గొంచె
మాపుకొనుచుఁ గప్పిరు పైటచెఱఁగుతో తుడుచుకొనుచుఁ గొంచెము
తాళి గద్దద స్వరముతో— "మగనితో సౌఖ్య మనుభవింపనా? కాపు
రము చేయనా?" అని కొంచెము విగ్రరగా నేడ్వఁజొచ్చెను.

రు—(ఆ మాటలు మనసుకు నాటి యొడలు పులకరింపఁ
గొంత తాళి దైర్యము తెచ్చుకొని) పెద్దముల్లైదువపు. ఆలాగున
గంట తడి పెట్టరాదు. ఊరుకో ఊరుకో. రోగము మనుష్యులకు
రాక మ్రాకులకు వచ్చునా?

పె—(ఏడుపు చాలించి) అమ్మాయి! దాని కే సౌఖ్యము
నక్కఱలేదు. ఈలాగుననైన నుండి బ్రతికి బట్ట కట్టినఁజాలును. మా
ముసలిప్రాణములు రెండును బ్రతికి బాగున్నంతవఱకు దాని యన్న
వస్త్రముల కేమియు లోపము రాదు.

రు—(కొంచెముసేపేమో యాలోచించి) సోమిదేవమ్మా!

మీ వారు గ్రామములో పెద్దసిద్ధాంతలుగదా? తెలిసికూడ చిన్నదానిని అంత యర్థాయుష్మంతున—

పె—(మాట కద్దము వచ్చి) ఔనౌను; నీ వరుగఁ జోవునది నేను గ్రహించినాను. ఎవరి యదృష్టమున తెవరు కర్తలు? దానికి ముందఁమోయవలసిన వ్రాతయుండఁగా నెవరు తప్పింపఁగలరు? ఎవ రైనా జాతకము మంచిదిగాఁ జూచి వివాహము జేయుదురుగాని పెండ్లికుమారునకు లేని యాయువును తెచ్చి పోయఁగలరా?

రు—అవును. జాతకములో మీ యెల్లనకు పూర్ణాయుస్సే యున్నది కాబోలు?

పె—(కొంచె మనుమానించి) పూర్ణాయుస్సా!—అవును పూర్ణాయుస్సే యున్నది. జాతక ప్రకారము జరగదా అందువేమో, వేళ తిన్నగా కట్టి జాతకము వ్రాసిన యెడల, అందులో నెన్ని యక్ష రము లున్నవో అన్నియక్షరములును జరుగును. శాస్త్రము చక్కఁగా తెలియనివారు తిన్నగా వేళ కట్టలేక పాడుచేయుదురు. మావారు ఇన్ని ముహూర్తములు పెట్టినారు కదా? నీ వెఱిఁగినంతవఱకు మఱియొక విధముగా నెక్కడనైన జరిగినదేమో చెప్పు.

రు—కన్నమ్మగారి బుచ్చమ్మ వివాహ ముహూర్తము మా చావడిలో మన సిద్ధాంతిగారే పెట్టినారుగాని దాని మగని జాతకము కూడ సిద్ధాంతిగారే వ్రాసి—

పె—అవును, ఒకానొకటి తప్పిపోవుటయుఁ గలదు. జ్యోతి షమునకుఁ బార్వతిశాప మున్నదట! మావా రెప్పుడును ఈ సంగతినే చెప్పుచుందురు. గట్టుమీఁద మట్టెల చప్పడగుచున్నది. ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నారు. ఈపాటి మన మీసంగతి చాలింతము—అని వెనుక తిరిగి చూచి బిందె యొడ్డుననుంచి స్నానమునకు నీళ్ళలో దిగుచున్నది.

ఇంతలోఁ గొందఱు పుణ్యాస్త్రీలును విధవలును మెట్టు దిగుచు ముందున్నవారు వంగి కాళ్ళ పెండిపావడములను కొంచెము వయికిఁ దీసికొనుచు వెనుకఁ దిరిగి దూరముననున్నవారు వచ్చువఱకు దగ్గఱ

వారితో మాటలాడుచు మెల్లమెల్లగా నీటి సమీపమునకు వచ్చి గృహ కృత్యములను గుఱించి మాటాడుకొనుచు బిందెల నొడ్డునఁ బెట్టిరి. అందఱును నొక్కచోట సమావేశమయి సావకాశముగా మాటాడు కొనుటకు నీళ్ళకు వచ్చినప్పటికన్న మంచి సమయము త్రిం దెప్పు డును దొరకడు గదా! అందుచేతనే వారు సాధారణముగా కొంచెము తిలుబడిచేసుకొని మాటాడవలసిన నాలుగు మాటలను నీళ్ళకు వచ్చి నప్పుడే మాటాడుకొనిపోవుదురు. అప్పుడు ముప్పదియేండ్ల యీడు గల పొట్టి దొకతె ముందుకువచ్చి ముక్కుమీద వ్రేలు వైచికొని “ఓసీ! వెంకమ్మా! రాత్రి కేషమ్మను మగఁడు కొట్టినాడట! విన్నావా?”

వెంకమ్మ—దానిని మగఁ దెప్పుడును ఆలాగుననే కొట్టు చుండును. నెలదినముల క్రింద కళ్ళుపుచ్చుకొని కొట్టినప్పుడు చేతి గజలన్నియు పగిలిపోయినవి.

పొట్టి—దానిని మగఁడు తిన్నగా ఒల్లడఁట. అది బుగ్గను చేయిపెట్టుకొని “ఓసీ! ఓసీ! అతఁడు ముంద సుంచుకొన్నాడఁట సుమీ.”

బట్టతల ముత్తైదువ యొకతె చేతులు త్రిప్పుకొనుచు ముందుకు వచ్చి “సరి సరి! దాని గుణము మాత్రము తిన్ననిదా! మొన్న సుబ్బాపురానుల కొడుకుతో మాటాడుచుండఁగా మగనికంటనే పద్ద డఁట! మగవాఁ దేలాగున నున్నను దోషములేదు. అఁడుదాని గుణము తిన్నగా నుండనక్కఱలేదా?”

పొట్టి—దానికేమిగాని, సావము! చిన్నమ్మను అత్తగారు లోకములో లేని కోడండ్రికము పెట్టుచున్నది. అంతేకాకుండ మగఁ డింటికి వచ్చునప్పటి కేవో నాలుగు లేనిపోని నేరములు కల్పించి చెప్పును దానిమీద అతఁడు ప్రతిదినమును దానిని చావఁగొట్టు చుండును.

పదియాలు సంవత్సరముల వయస్సుగల యొక చామన చాయది కన్నుల నీరుపెట్టుకొనుచు—“అత్తగారు బ్రతికియున్న

చోట్ల నెల్ల విదేశము. లోకములో అత్తలెల్ల ఒకసారి చచ్చిరా—”
 పొట్టిది—శేషమ్మా! నీ అత్తగారు కూడ నిన్ను చాలా బాధ
 పెట్టునని విన్నాను. నిజమా?

శేష—బాధ గీధ నాకు తెలియదు, కోత పడలేక చచ్చి
 పోవుచున్నాను. జాము తెల్లవాట లేచి యింటి ప్రాచియంతయుఁజేసి,
 అంట్లు తోమి, యింటికి కావలసిన నీళ్ళన్నియు తోడి, మడిబట్టలుదికి.
 ఆమె లేచువఱకు పనులన్నియు జేయుచును. అప్పుడు నాలుగు గడి
 యల ప్రొద్దెక్కి లేచి కన్నులు నలుపుకొనుచు వచ్చి గరిటెనంటు
 వదలలే దని, వాకిటిలోఁ బెంట యక్టేయున్నదని తిట్ట మొదలు
 పెట్టును. తరువాత పేదచేసి గోడమీద పిడకలు చఱచి తెక్కలు
 విఱచుకొని జాము ప్రొద్దెక్కి చలిది భోజనమునకు వచ్చువఱకు,
 ‘ఒకమూల తెల్లవాటకమునుపే తిండికి సిద్ధపడుచువు, పనిమాత్రము
 ముట్టుకో’ పని వంట చేసికొనుచు సాధించుచుండును, పగలు మగ
 నితో మాటాడితేఁ దప్పుగదా? రాత్రి యందఱి భోజనములు అయిన
 తరువాత అత్తగారికి కాళ్ళుపిసికి యామె నిద్రపోయిన తరువాత వెళ్ళి
 పడుకోఁబోవు నప్పటికి రాత్రి రెండు యామములగును. పడుకొన్నది
 మొదలుకొని యెప్పుడు తెల్లవాటిపోవునో, వేళకుఁ బనిగాకున్న
 అత్తగా రెక్కడ కోపపడునో అని నిద్రలో నహిత ములికి పడు
 చుండును; ఎట్లు చేసినను నాకు తిట్లును దెబ్బలును తప్పవు గదా?
 అని మొగమునకు కొంగద్దము పెట్టుకొని నేత్రముల నీరు కార్చు
 జూచ్చెను.

రుక్మి—అత్తగారికి కోపము తెప్పించకుండ జేసెడు పనిని
 నీవు తిన్నగానే చేయరాదా?

శేష—అయ్యో! రుక్మిణమ్మా! నీకత్తగారు లేదు గనుక
 నీ కీసంగతు లేమియుఁ దెలియవు. ఎంతపని చేసినను అత్తగారి
 కెప్పుడును మెప్పు లేదు. కలయంపి చల్లనప్పుడు చిక్కగాఁ జల్లిన.
 ‘జల్లంతయు సముద్రము చేసినావు, జాతపడి చచ్చిపోనా’ యని
 తిట్టును. పలచగాఁ జల్లిన, ‘నీళ్ళకు కలవువచ్చినట్లు పేజ్చీళ్ళే చల్లి

నావుకా'వని తిట్టును. అడిగిన మాటకు మాటు చెప్పిన 'నా మాట కెదురు చెప్పుచున్నావా' యని కోపి పెట్టును. బదులు చెప్పక యూర కున్న 'మొద్దులాగున మాటాడవే' మని తిట్టును. ఆమెముందట ఏమి చేసినను తప్పిదమే. 'ఆ' అన్న అపరాధము. 'నారాయణా' యన్న బూతుమాట. నేను కాపురమునకువచ్చిన నాలుగు సంవత్సరముల నుండియు వాడుకొనుచున్న ఓటికుండ నాలుగు దినముల క్రింద పగిలి పోయినప్పుడు రాయివంటి క్రొత్తకుండ పగులఁ గొట్టినా వని నేటి వరకు తిట్టుచున్నది.

పొట్టి—అత్త పోఁగొట్టినది అడుగోటికుండ. కోడలు పోఁగొట్టినది క్రొత్తకుండ యన్నసామెత వినలేదా?

శేష—నేను పడుబాధ యిప్పు దేమిచూచినారు! నా విధవ వదినెగారు బ్రతికియున్నప్పుడు చూడవలెను. నిరుడు అమ్మవారి జాడ్యములో—దైవము కడుపు చల్లగా—అవిడ పోయినప్పటినుండి మూడు పూటలును కడుపున కింత తిన్నగా అన్నము నైన దిను చున్నాను. అడవిద్ద జీవించియున్నప్పు డదియునులేదు. ఉన్న మాట చెప్పవలెను. ఎన్ని యన్నను ఇప్పుడు నా అత్తగారు అన్నము తిన్నగా తినవైతివని తిట్టునుగాని తిని పోతినని తిట్టదు.

పొట్టిది—లోకములో నెటువంటివారును లేకున్న పిండి బొమ్మను జేసి పీటమీదఁబెట్టిన, అడుబిడ్డతనమున కదిరదరిపడ్డది. అన్నసామెత యూరకే పుట్టినదా?

ఇంతలో జవము చేసికొనుచున్న ముసలామె కొంతదూరము వచ్చి చెంబులోని నీళ్ళు పాటుఁబోసి "మీకు మాటల సందడిలో కన్నులు కనఁబడునా? ఈవల స్నానముచేసిన వారున్నారని యయిన లేదు. ఊరకే నీళ్ళు విడలుపుకొందురు. మీద మయలనీళ్ళు పడి స్నానము చేసినముండను చచ్చినట్లు చలిలో మరల మునుగు చున్నాను" అని గొణుగుకొనుచు లోతు నీళ్ళలోనికి నడిచి బుడుగు బుడుగున నాలుగు ముణకలువేసి బయలుదేలి, మాటాడుకొనుచున్న వారివంక కన్ను లెఱ్ఱచేసి చూచుచు "అమ్మలక్కలు క్రిందును

మీదను దెలియక పొంగిపడుదురు. మా కాలములో నున్న కోడం
 ట్రికములో ఇప్పుడు సహస్రాంశము లేదు. అ త్తమందియు, పేము
 తీపును లేదు. ఎక్కడను అత్తలేని కోడ లుత్తమురాలు, కోడలులేని
 య త్త గుణవంతురాలు" అని నలుగుకొనుచు, దోసిలితో నదిలోని
 నీళ్ళు మూడుసారులు గట్టునపోసి, కొంచెము దూరము పోయిన తరు
 వాత మరల మూడుమాలులాత్మ ప్రదక్షిణములుచేసి మెల్లెక్కి యదృ
 శ్యురాలయ్యెను.

శేషమ్ము—(నాలుగువంకలుఁ జూచి వడవడ వడకుచు)
 అమ్మలారా! నేనీలాగున అన్నానని మీ రెవ్వరితోనై ననెదరు సుందీ!
 మా అత్తగారు విన్న నన్ను చంపివేసిపోవును. ఈవరకే నాకు
 గతులు లేకుండ నున్నవి. ఇది విన్న బొత్తిగానే యుండవు.
 వెంకమ్ము తల్లీ! ఈ బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె గోదావరిలో పడితే
 బాగుండునని తోచుచున్నది—అని వలవల నేడ్వఁజొచ్చెను.

వెంకమ్ము—ఊరుకో! ఊరుకో! అటువంటి అవాచ్యము రెప్పు
 డును పలుకరాదు. పద్దవాండ్రెప్పుడును చెడ్డవాండ్రుకారు. అని
 యూరదించుచున్నది.

శేషమ్ము—(ఆ మాటలతో దుఃఖము మాని) గోదావరికి వచ్చి
 చాలాసే పయనదమ్మా! ఇంతసే పేమిచేయుచున్నావని అత్తగారు
 చంపివేయును. వేగిరము పోవలెను—అని వేగముగా నీళ్ళుముంచు
 కొని విందె బుజముమీద నెత్తుకొని గట్టునకు నడుచుచున్నది.

అప్పుడే నీళ్ళకు వచ్చిన వారిలో ఇరువదియేండ్ల ప్రాయము
 గల యొకతె చేరువనున్న మఱియొకతె మెడదగ్గఱకు చేయి పోనిచ్చి.
 "కాంతమ్మా! ఈ వద్దెడ క్రొత్తగా చేయించుకొన్నావా? నీకేమి?
 నీవు అదృష్టవంతురాలవు. కనుక తల మొదలుకొని పాదముల
 వఱకు నీ మగఁడు నీకు నగలు దిగవేయుచున్నాఁడు."

కాంత—నిన్ననే కంసారి సుబ్బయ్యచేపి తెచ్చినాఁడు. నాలుగు
 పేటల పలకనరులు కూడ చేయుచున్నాఁడు. పేరమ్మా! నీ మగ
 నికి నీమీద బహుదయ అని విన్నాను. విజమేకదా!

పేర—ఎందుకు వచ్చిన దయ! సంవత్సరమున కొక్క పర్యాయమయినను పట్టుమని పదివరహాల నగచేయించి పెట్టుట లేదు గదా! పూర్వజన్మమునందు చేసికొన్న పాపముచేత నా కీజన్మ మందు ఇటువంటి—

అప్పుడు ప్రక్కనునిలుచున్న మఱియొకతె—పేరమ్మా! నీవు వృధాగా లేనిపోని వ్యసనము తెచ్చిపెట్టుకొనుచున్నావు. నీ కేమయిన అన్నమునకు తక్కువయినదా? బట్టకు తక్కువయినదా? మహారాజు వలె మగఁడు తిన్నగా చూచునప్పుడు నగలు లేకపోయిన నేమి? మగనికి ప్రేమ లేకపోయినతరువాత దిక్కుమాలిన నగ లెందుకు. వట్టి మోతచేటు. చూడు మన గ్రామములో బంగారమ్మకు శరీరమునిండ నెన్నినగలున్నవో! ఆ నగలపేర్లే కొన్ని నేను వినిలేదు. దీపములు పెట్టఁగానే వెళ్ళి దాని మగఁడు టోగము దాని యింటిలోఁ గూరుచుండును. దాని కేమిసుఖమున్నది? నీ మగఁడెప్పుడును బీకటి పద్మ తరువాత వీధి గుమ్మము దాటఁడు.

పేర—నీవు చదువుకొన్న దానవు గనుక, కావలసినన్ని శ్రీరంగసీతులు చెప్పఁగలవు. నీకువలె మాతెవ్వరికిని ఇటువంటి వేదాంతము తెలియదు. నలుగురును నగలు పెట్టుకొని వచ్చినప్పుడు, వట్టి మోడులాగున ఎక్కడ కయినను పేరంటమునకు వెళ్ళుటకు నాకు సిగ్గు చున్నది. జానకమ్మా! నీకు నా మగనివంటి మీద వాఁడు—

జాన—పేరమ్మతల్లీ! నే నేమో తెలియక అన్నాను. కోప పడకు—అని దిందె ముంచుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నది.

తక్కినవా రందఱును నీళ్ళు ముంచుకొని వెనుకనే బయలు దేటి. "ఓసీ పూజారి పాపమ్మ చెంపకొప్పు పెట్టుచున్నది". "కరణము పెండ్లా మెంత యొయ్యారముగా నడుచునో చూచినావా". "అయ్యగారి రామమ్మ కేమిగర్వమో కాని మనుష్యులతో మాటాడనే మాటాడదే". "పుల్లమ్మ పట్టవగలే మగనితో మాటాడునట!". "కన్నమ్మది కొంచెము మెల్లకన్ను సుమీ". "కరణముగారి సీత

మ్మకు నగలే లేవే" అని పరులమీది దోషముల నెన్నుకొనుచు మెల్లెక్కి యిందలకు నడచిరి. విద్యాగంధమే యెఱుంగని మూఢ పనితలకు మాటాడుకొనుట కంతకన్న మంచి విషయము లేమి దొరకును? అక్కడకు వచ్చెడి స్త్రీలు సాధారణముగా సంభాషించెడి యితర విషయములు సవతుల పోట్లాటలును, మాటుతల్లుల దుర్మారములును, మగల యనాదరణమును మొదలైనవి తప్ప మఱి యేమియు నుండవు.

ఆప్పుడు కుడిచేతిలో తాటాకులమీద వ్రాసిన పంచాంగమును బట్టుకొని, నీర్కావి ధోవతి కట్టుకొని, మడతపెట్టిన చిన్నయంగ వస్త్ర మొకటి బుజముమీద వేసికొని, మొగమునను దేహమునను విభూతి పెందెకట్లు నృష్టముగా గానువింప, నిమ్మకాయ లంతలేసి రుద్రాక్షలుగల కంఠమాల వ్రకాశంప, రొండినిబెట్టుకొన్న పొడుము కాయ చిన్నకంఠివలె గనబడ, గట్టుమీదినుండి పోవుచు గోదావరిలో స్నానము చేయువారెవ్వరో యని కనులకు చేయి యడ్డము పెట్టుకొని నిదానించి చూచి, గిరుక్కున మల్లి యొక బ్రాహ్మణుడు మెట్లు దిగి వచ్చెను.

బ్రాహ్మణుడు:—రుక్మిణమ్మగారూ! సంకల్పము చెప్పెదను స్నానము చేయండి.

రుక్మి:—నేను డబ్బు తీసికొని రాలేదే.

బ్రా:—డబ్బుకేమి? మధ్యాహ్న మింటివద్ద నిత్తురుగాని రెండి (అని వంగి నిలుచుండి) ఆచమనము చేయండి. కేశవా-నారాయణా-మాధవా-గోవిందా-తూర్పు మొగముగా తిరుగండి, సూర్యునికేసి.

రుక్మి:—స్నానము చేయవలెనా?

బ్రా:—సంకల్పము చేప్పనిండి. అని పొడుము బుట్టును రొండి నుండి తీసి, మూతతీసి రెండు మాటులు నేలమీద మెల్లగా గొట్టి యెడమచేతిలో కొంత పొడుము వేసికొని మరల నెప్పటియట్ల మూతవేసి కాయను రొండిని ధోవతిలో దోపుకొని యెడమ చేతిలో నున్న పొడుమును బొటనవ్రేలితోను, చూపుడు వ్రేలితోను పట్టి

గలిగినంత పెద్దపట్టును పట్టి బుట్టున పీర్చి రెండుముక్కులలోను ఎక్కించి, మిగిలిన దానిని రెండవపట్టు పట్టి చేతిలో నుంచుకొని, ఎడమచేతిని కట్టుకున్న బట్టకు రాచి ముక్కు నలుపుకొని, 'శుభే శోభన ముహూర్తే-శ్రీ మహావిష్ణురాజ్యేయ - ప్రవర్తమానస్య-ఆద్య బ్రహ్మణ- ద్వితీయ ప్రహరారై- శ్వేతవరాహకల్పే - వైవస్వతమన్వంతరే- కలియుగే- ప్రథమపాదే- జంబూద్వీపే- భరతవరే- భరతఖండే- అప్పిన్ - వర్తమానే - వ్యావహారిక చాంద్ర మానేన - కాళయుక్తి నామసంవత్సరే - దక్షిణాయనే - శరద్గులా- కార్తికమాసే- కృష్ణపక్షే- ద్వాదశ్యాం-ఇందువానరే-శుభనక్షత్ర - శుభయోగ - శుభకరణాద్యనేక గుణ విశిష్టాయా - మాస్యాం - శుభతిథౌ - క్షేమస్మైర్య విజయాయ రారోగైశ్వర్యాభి వృద్ధ్యర్థం - అఖండ గౌతమీస్నాన మహం కరిష్యే—మూడు మాలులు స్నానము చేయండి.

రుక్మిణి తలుచుగా స్నానము చేయునది కాదుగాన లోతునీళ్ళ లోనికి వెళ్ళుటకు భయపడి, మునుగుటకు చేతఁగాక మోకారిలోఁకు నీళ్ళలోఁ గూర్చుండి కొప్పవిప్పకొని దోసిలితో తలమీఁద నీళ్ళుపోసి కొనుచుండెను. అప్పుడు సంకల్పము చెప్పిన బ్రాహ్మణుడు డబ్బు నిమిత్తము తరువాత వచ్చెదనని చెప్పి వెడలిపోయెను. అంతట రుక్మిణి బట్టకొంగుతో తలకుడుచుకొని, శిరోజములు చివర ముడివైచి కొని గట్టవంకఁ జూచి దూరమునుండి వచ్చుచున్న తండ్రిగారిని జూచి వేగిరము వేగిరము బయలుదేలి, రాతిమీఁద దెట్టిన కుంకుమ పొట్లమును దీసి నొసట బొట్టుపెట్టుకొని, రెండుమాలులు చేతితో నీళ్ళు చెంబుమీఁద పోసి తీసికొని, రెండడుగులు నదిలోనికిఁ బోయి నీళ్ళు ముంచుకొని, బట్ట తిన్నగా నవరించుకొని, ఉతికిన బట్టలు బుజము మీఁదను వానివయిని నీళ్ళతో నున్న బిందెయును పెట్టుకొని తనకొఱకయి కనిపెట్టుకొని యున్న సిద్ధాంతిగారి భార్యతోఁ గూడ గృహమునకుఁ బోవ బయలుదేఱెను.

మూడవ ప్రకరణము

రుక్మిణి యింటికిఁ బోవుట—గృహవర్ణనము—రాజశేఖరుఁడు గారు వచ్చి కచేరిచావడిలోఁ గూర్చుండుట—బంధుచర్యనము—స్వహస్త పాకియైన వైశ్యజేవపరుఁడు.

సిద్ధాంతిగారి భార్యయు రుక్మిణియు బయలుదేలి సోపానము లెక్కి వీధిపొడుగునను దేవాలయముదాక తిన్నగా నడిచి, అక్కడ నుండి కుడిచేతివంక నున్న వీధిలోనికి మళ్ళి కొంతదూరము పోయిన తరువాత, రుక్మిణి తూర్పు వైపు నందులోనికి రెండడుగులు పెట్టి నిలుచుండి వెనుక తిరిగి రెండుమాటులు మెల్లగా దగ్గను. ఆ దగ్గతో సిద్ధాంతిగారి భార్యకూడ నిలుచుండి 'అమ్మాయీ! నేనుందునా' అని వెనుక తిరిగి పలికెను.

రుక్మి—మంచిది. సోమిదేవమ్మగారూ! నాకొఱకయి మీరు చుట్టు తిరిగి యింటికి వెళ్ళవలసి వచ్చినదిగదా?

సోమి—ఎంత చుట్టు? నిమిషములో వెళ్ళెదను.

రుక్మి—పోయిరండి.

సోమి—వీధవాండ్రము, మా మీద దయ యుంచవలెను జాండీ.

రుక్మి—దాచికేమి? వెళ్ళి రండి. అని నాలుగడుగులు నడచి మరల వెనుక తిరిగి "సోమిదేవమ్మగారూ! చెప్ప మఱచిపోయినాను, సాయంకాలము దేవాలయములోనికి వెళ్ళునప్పుడు మీరొక్క పర్యాయము వచ్చెదరు కాదా?"

సోమి—అవశ్యము. అలాగుననే వచ్చెదను. నేను పోయి వస్తునా?

అని సోమిదేవమ్మ నడచినది. సిద్ధాంతిగారు గాని, ఆయన

పెద్దలుగాని యెప్పుడును యజ్ఞము చేసినవారు కాకపోయినను, సోమి
దేవమ్మ పుట్టినింటివంక వారిలో మాత్రము యజ్ఞము చేసినవారు
బొత్తిగా లేకపోలేదు. సాక్షాత్తుగా ఆమె పితామహుడే యజ్ఞముచేసి
యేఁజేఁట నొక్కొక్కటి చొప్పున మూడువరుల మీద నాలుగు
క్రావణపకువులను బట్టి మఱి రంభాదులతో స్వర్గసుఖ మనుభవించఁ
బోయెను. సోమిదేవమ్మ తండ్రి యజ్ఞము చేయకపోయినను, తండ్రి
యెంతో ధనవ్యయము చేసి సంపాదించుకొన్న పేళ్ళను మాత్రము
పోగొట్ట నిష్ఠములేనివాఁడయి తన కుమారునకు సోమయాజులనియు,
కుమార్తెకు సోమిదేవమ్మ యనియు నామకరణములు చేసెను.

రుక్మిణియు సందులో నూలు బారలు నడచి, అక్కడ
నుండి దక్షిణముగా తిరిగి, ఆ సందులో రెండు గుమ్మములు దాటి
పెరటి దారిని మూడవయిల్లు ప్రవేశించెను.

రాజశేఖరుఁడుగారి యిల్లు ఆకాలపుటిండ్లలో మిక్కిలి సుందర
మైనది. వీధిగుమ్మమునకు రెండు ప్రక్కలను రెండు గొప్ప అరు
గులు కలవు. ఆ రెండు అరుగులకును మధ్యను పల్లముగా లోవలికి
బోవు నడవ యున్నది. ఆ నడవ మొగమున సింహద్వార మున్నది.
ద్వారబంధపు పద్దెలకు గడవడాపున ఏనుఁగుతలమీదఁ సింహము
గూర్చుండి కుంభ స్థలములను బద్దలు చేయుచున్నట్లు చిత్రముగా
చెక్కఁబడి యున్నది. ఇరుప్రక్కలనుండు నాసింహములయొక్క శిరో
భాగములు మొదలుకొని గొడుగుబల్లవఱకును పువ్వులును కాయలును
గల లత చెక్కఁబడి యున్నది. ఈ కమ్మలకు వయిగా రెండు
ప్రక్కలను కిట్ట గుట్టములు వీధివైపునకు ముందఱికాళ్ళు చాచి చూచు
వారిమీద దుముకవచ్చునట్లుగాఁ గానిసిండును. ఈ గుట్టముల కాళ్ళతే
కుభదినములందు మామిడాకుల తోరణములు గట్టుచుందురు. గుట్ట
ముల రెంటికిని నడుమ నుండు గొడుగుబల్లమీద నడుమను పద్మ
మును, పద్మముల కిరు పార్శ్వములను గుట్టములవఱకు చిత్రము
లయిన యాకులును, పువ్వులునుగల తీగెయును చెక్కఁబడి
యున్నది. ఆ తీగెపైని కాళ్ళు మోపి ఫలములను ముక్కుతో

పొడుచుచున్నట్లు నడుమనడుమ చిలుకలు చిత్రింపబడి యున్నవి. వీధి తలుపులకు బలమయిన గ్రంధులు చేయఁబడి వాని పయని సహిత మొకవిధమైన పుష్పలత మలఁచఁబడి యున్నది.

గుమ్మము దాటి లోపలికి వెళ్ళినతోడనే చావడి యుండెను. ఆ చావడి కెదురుగా పెద్ద కుండు ఒకటి యుండెను. వర్షము కురియు నప్పుడు నాలుగు వైపులనుండియు చూరునీళ్ళా కుండులోఁబడి వీధి చావడి క్రింద నుండు తూముగుండ వీధిలోనికిఁ బోవును. ఆ కుండు కు త్తరపువైపుననుదక్షిణపువైపునను ఒకదానికొకటి యెదురుగా రెండు చావళ్ళుండును. అందు దక్షిణపుది కచేరిచావడి. దానిలో వివాహోదయందు తాంబూలములకు పిలిచిన బంధువులును పెద్దమనుష్యులును సభ చేసి గూర్చుండఁగా, క్రింద బోగము మేళము జరుగుచుండును. ఇతర సమయములలో పెద్దమనుష్యులు చూడవచ్చినప్పుడును, మధ్యాహ్నభోజన మయిన తరువాత పురాణ కాలక్షేపము జరుగునప్పుడును, శిష్యు లప్పుడప్పుడు చదువుకో వచ్చినప్పుడును రాజశేఖరుఁడుగా రెండు కూర్చుండురు. ఆ చావడికి రెండుప్రక్కలను రెండు గదులు గలవు. ఆ చావడి దక్షిణపువైపు గోడకు పొడుగునను టెక్కల తలుపు లుండి, తీసినప్పు డెల్లను సభవారి చెమటలార్ప మలయ మారుతమును లోపలికిఁ బంపుచుండును. ఆ తలుపులకు వెనుక పంచ పాళియు, దాని వెనుక పలువిధములయిన పూలమొక్కలతో నేత్రము లకు విందుగొలుపు చిన్న దొడ్డి యుండెను. ఆ చావడిలో మూడు గోడలకును నిలువెడెత్తునకు పయని మేకులకు గొప్ప పటములు వేయఁబడియున్నవి. అందు దళావతారములు మాత్రమే కాక, కృష్ణుడు గోపికల పలువలు నెత్తికొనివచ్చి పొన్నచెట్టుమీదఁ గూర్చుండి వారిచే జేతులెత్తి మ్రొక్కించుకొనుచున్నట్లును, వెన్నలు దొంగిలినందుకయి తల్లి రోటను గట్టిపెట్టి దాని నీడ్చుకొనిపోయి మద్దులఁ గూర్చుద్రోచినట్లును, మరియు ననేకవిధముల కృష్ణలీలలు గల పటములును, కుమారస్వామి తారకాసురుని జంపుచున్నట్లును, పార్వతి మహిషాసురుని వధించుచున్నట్లును, శివుఁడు త్రిపురసంహారము

రము చేయుచున్నట్లును నున్న శివ సంబంధము లయిన పటములును, విఘ్నేశ్వరుఁడు, నరస్వతి, గజలక్ష్మి, చతుర్ముఖుఁడు మొదలుగాగల మఱికొన్ని పటములును గోడల నలంకరించుచుండును. ఉత్తరపుష్కల చావడియు ఈ విధముగానే యుండునుగాని, గోడ కొక్క గుమ్మము మాత్రమే యుండి అది శరుచుగా మూయఁబడి యుండును. ఈచావడిలో రెండుమూడు పాతనవారీ లెప్పుడును ప్రేలాదఁ గట్టఁబడి యుండును. రాజశేఖరుఁడుగా రప్పుడప్పుడు గ్రామాంతరములకుఁ బోవునప్పుడును పెద్దమనుష్యు లెవ్వరయినఁ దఱచుగా నెరువడుగునపుడును ఉపయోగపడుచుండు క్రొత్తనవారి మాత్రము బురకా వేయఁబడి చావడిలో క్రిందనే పడమటిగోడ దగ్గరఁ జేర్చఁబడి యుండును. ఈ చావడి గోడకున్న తలుపు తీసి యుత్తరపు పంచపాళిలోనికి పోయినతోడనే దొడ్డిలో నుయ్యి యొకటి కనఁబడును. ఆ సూతిపయినుండు గిలకలు కీచుద్వని చేయుచుండ నిరుగుపొరుగులవారు నదా నీళ్ళు తోడుకొని పోవుచుండురు. ఆ సూతికి పడమటివైపున దాన్యము నిలవనేయు గాదెలు రెండు లోగిలిని చేరక ప్రత్యేకముగాఁ గట్టంపఁబడి యున్నవి. సూతికి నమీపముగా వీధిలోనికి పాణి ద్వార మొకటి యున్నది. ఇంతకు మునుపు రుక్మిణి వచ్చిన దాద్వారముననే. ఆ దారినే యిరుగుపొరుగువారు వచ్చి నీళ్లు తోడుకొని పోవుచుండురు. మఱియు మధ్యాహ్న సమయమున చుట్టుప్రక్కల నుండు స్త్రీలు వారిని చూడవచ్చునప్పుడును, రాజశేఖరుఁడుగారు కచేరిచావడిలోఁ గూర్చున్న కాలమున లోపలి యాఁడువారు వెలుపలికి వెళ్ళవలసినప్పుడును, ఆ త్రోవనే వచ్చుచుఁ బోవుచుండురు.

లోపలి కుండునకు నాలుగు ప్రక్కలను పనసకాయలు చెక్కిన నాలుగు స్తంభము లున్నవి. వీధిచావడి కెదురుగా నుండు పడమటి చావడిలో లోపలికిపోవు నడిమిగుమ్మ మొకటి యున్నది, ఆ గుమ్మమున లోపలికిఁ బోవఁగానే చావడి యొకటి కనిపించును. ఆ చావడికి దక్షిణపువైపున గుమ్మమొకటి యున్నది. ఆ ద్వారమున లోపలికి

పెళ్ళిన రాజశేఖరుడుగారు బయ్యగదిలోఁ బ్రవేశింతుము. గదిలో
 నుత్తరపుగోడ పొడుగునను దూర్పునుండి పడమటకు పందిరిపట్టె
 మంచము రాతి దిమ్మలమీద నాలుగు గాళ్ళను మోపి వేయఁబడి
 యున్నది. మంచమునకు చుట్టును దోమతెరయును జాలరును దిగ
 వేయఁబడి యున్నది. పందిరి స్తంభములకు నడుమను లక్కపూసిన
 కొయ్య వల్కెములును బరిజెలు నుండెను. పందిరికి మధ్యగా లక్క-
 కాయలును, పువ్వులును గల చిలుకల పందిరి యొక్కటి వ్రేలాడు
 చుండును. గోడలకు సుద్దతో వెల్ల వేయఁబడి యుండెను. గోడల
 పొడుగునను రుక్మిణీయు, తల్లియు నోపికచేసి కుట్టిన గోడనంచులు
 తగిలించఁబడి యుండెను. ఆ గోడ నంచులకు కొంచెము మీఁగు
 గుద్ద చిలుకలు దారములతో త్రాళ్ళకు కట్టఁబడి గాలికి సుందరముగా
 కదలుచుండును. గోడకు పెద్ద మేకులు కొట్టి వానిమీదఁ బెట్టిన బల్ల
 మీద కొండపల్లి బొమ్మలును, లక్కపిడతలును గది కలంకార
 భూతముగా నుండెను. గోడనంచులు కొట్టిన మేకులకు దళావతార
 ములు మొదలయిన పటములు చిన్నవి వేయఁబడి యున్నవి. దక్షిణపు
 గోడకు శ్రీరాములవారి పట్టాభిషేకము తగిలించఁబడి యున్నది.
 దానినే రాజశేఖరుడుగారు నిద్ర లేచిన తోడనే చూచి, ఆవల మఱి
 యొక వస్తువును జూతురు. గదికిఁ బయిని అందమయిన బల్లకూర్పు
 కూర్చఁబడి యుండెను. మంచమున కెదురుగా దక్షిణపుగోడ
 పొడుగునను గడమంచెమీద పరుసగా కావడిపెట్టెలు పెట్టఁబడి
 యున్నవి. ఆ పెట్టెలలో సాధారణముగా ధరించుకొను వస్త్రము
 లును నాగరలిపితో బంగాళా కాగితములమీద వ్రాయఁబడిన రాజ
 శేఖరుడుగారి సంస్కృత పుస్తకములును వేయఁబడి యుండెను.
 గదిలో పడమటిగోడతట్టున పెద్ద మందన మొకటి గట్టితాళము వేయఁ
 బడి యుండెను. ఆ మందనములోపలనున్న చిన్నతాళపు పెట్టెలలో
 నగలును పండుగ దినములలో ధరించుకొను విలువ బట్టలును రొక్క-
 మును ఉండును. చీకటి రాత్రులలో దొంగల భయము విశేషముగా
 నుండునప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు ఆ మందనముమీదనే పలుపు

వేయించుకొని పరుందురు. మందసమునకును కావడి పెట్టెలున్న గడమంచెకును మధ్యను దక్షిణపు వైపున గదిదొడ్డిలోనికిఁ జోవు మార్గ మొకటి కలదు. ఆ మార్గమున దొడ్డిలో ప్రవేశించినతోడనే విశాలమయిన చేమంతిమడి యొకటి వచ్చని పూవులతోను మొగ్గలతోను నేత్రోత్సవము జేయుచుండెను. దాని కెడమ ప్రక్కను గొంచెము దూరమున మల్లె తీగెలు పందిరిమీద నల్లకొని యకాల మగుటచే నప్పుడు పుష్పింపక పోయినను వచ్చని కాంతుల నీనుచు మనోహరముగా నుండెను.

రాజశేఖరుఁడుగారి పడక గది ముతదతి చావడిలో చూలము నకుఁ బిలుకపంజర మొకటి వ్రేలాడఁగట్టఁబడి యుండెను. అందులో నున్న చిలుక నదా 'ఎవరువారు' 'ఎవరువారు', 'పిల్లవచ్చె కొట్టు కొట్టు', 'కూరోయి తోటకూర' మొదలగు మాటలను నహజ మధుర స్వరముతో పలుకుచుండును. ఆ చూలమునకే మఱికొంత దూరమున రామాయణము మొదలయిన తాటాకుల పుస్తకములు త్రాళ్ళతో వ్రేలాడఁ గట్టఁబడియుండెను. ప్రొద్దుననే నిద్రలేది రుక్మిణి చిలుకను పంజరమునుండి తీసి చేతిమీద నెక్కించుకొని 'చేతిలో పెన్నముద్ద' మొదలుగాగల పద్యములను సహితము నిత్య మును నేర్పుచుండును. ఆ కాలములోఁ దఱచుగా స్త్రీలు చదువుకొను నాచారము లేకపోయినను, రాజశేఖరుఁడుగారు తన కుమార్తె మీది ముద్దుచేత దానె రుక్మిణికి క్రొత్త పుస్తకమును అన్య సాహాయ్యము లేకుండ నర్థముచేసికొను శక్తి గలుగునంతవఱకు విద్యను చెప్పెను. ఆమె స్వభావముచేతనే తెలివిగలదగుటచే విద్యకూడ దానికి సాయ మయి చిన్నతనములోనే యుక్తాయుక్త వివేకమును జ్ఞానమును కలది యాయెను. తండ్రి యామెకు చదువు చెప్పట చూచి యసూయచేత విరుగు పొరుగులవారు చాటున గుసగుసలాడుకొనిరిగాని, రాజశేఖరుఁడు గారు ధనికు లగుటవలన నేమియుఁ బిలుక సాహసింపక పోయిరి. అట్లని వారు బొత్తిగా సూరకున్నవారు కారు. పెద్దవాఁడని రాజశేఖ రుఁడుగారు గౌరవముతోఁ జూచుచుండెడి యొక యాస్తబంధుని

మెల్లగాఁ బ్రేరేపించి, ఆయన చేత అందఱును సభలోఁ గూర్చుండి యుండగాఁ 'నాయనా! మన యింట ఆఁడుపిల్లలను జదివించు సంప్రదాయము లేదే, మన రుక్మిణి నేల చదివించెదవు?' అనిపించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు విద్యవలని లాభముల నెఱిగిన వాఁ డగుటవలనను, శ్రీ విద్య యేకాత్మమునందును నిషేధింపఁబడియుండక పోవుటయు పూర్వపు పతివ్రతలందఱు విద్యావతులయి యుండుటయనెఱిగినవాఁ డగుటవలనను ఆ వృద్ధుని వాక్యములను లక్ష్యము చేయక శ్రీ విద్యాభ్యాసమున కనుకూలముగాఁ గొన్ని స్మృతి వాక్యములను జదివి మీ యభిప్రాయ మేమని సభలోనున్న వారి నడిగెను. వా రందఱును మనసులో శ్రీవిద్యయన్న నేవగించువారే యయినను రాజశేఖరుఁడు గారి యభిప్రాయము తెలిపిన పిమ్మట దానికి వ్యతిరేకముగా నేమియు జెప్ప నలవాటుపడినవారు కారు గావున శ్రీవిద్యాభ్యాసమువలన గణనా తీతము లయిన లాభములు గలవని పొగడి రుక్మిణికి విద్య నేర్పుచున్నందునకయి రాజశేఖరుఁడుగారిని క్లాపించిరి.

చిలుకపంజర మున్నతావునుండి నాలుగుబారలు నడచిన తరువాత పడమటింటిద్వారమున్నది. పడమటియిల్లు వికాలమయి యేఁబడి మంచి బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేయుటకుఁ జాలియుండును. ఇఁకఁ గొంచెమునేపునకు భోజనములకు లేకు రనఁగా వెళ్ళి చూచిన యెడల, మూరెడు మూరెడెడముగా రెండుగోడల పొడుగునను పీటలును, పీటలకు ముందట పిండిఝగ్గుతో పెట్టిన పట్టును చాలుగా నుండును. పడమటింటి యీశాన్యమూలను గచ్చుతోఁగట్టిన దేవునరుగు కలదు. ఆ యరుగువయిని 'భువనేశ్వర'మను దేవతార్చన సామానులును సాలగ్రామాదులను పెట్టు పెట్టెయుండును. ఆ పెట్టె మీఁదనే రాజశేఖరుఁడుగారు మడితో విత్తమును పారాయణచేయు శ్రీమద్రామాయణము సుందరకాండము పెట్టెఁబడియుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు స్నానముచేసి వచ్చి దేవునరుగుముందట పీటపేసికొని కూర్చుండి రామాయణమును పంపపూజయు చేసికొందురు. దేవునరుగున కెదురుగానున్న తలుపుపీసికొని యావలకు వెళ్ళినచో నొక

పెరటిలోనికిఁ బోవుదుము. అక్కడ సున్నముతోను ఇటికలతోను కట్టిన తులసికోటయొకటి నాలుగయదడుగుల యొత్తున నందమై యుండెను. ఆ కోటలోపల లక్ష్మీతులసియు కృష్ణతులసియు శ్రద్ధాభక్తులతోఁ బెంపఁబడుచుండును. ఆ సమీపముననే కొంచెముదూరమున తులసివనమును ఆవల నిత్యమల్లెచెట్లును వాని చేరువనున్న నందివర్తనపు చెట్టుమీద నల్లుకొన్న కాశీరత్నములును రాజశేఖరుఁడుగారికి విత్యమును దేవకార్చనకయి పుష్పవత్రామలను సమకూర్చుచుండును. ఆపై ని రుక్మిణీయుఁ డెల్లెలును ప్రేమతోఁ బెంకుకొనుచున్న బంతి చెట్టును, పొగడ బంతిచెట్టును, చంద్రకాంతపుచెట్టును గోడ పొడుగు నను వరుసగా నుండును. పడమటింటి నంటియే దక్షిణపువైపున సున్న పంటయింటి దొడ్డిలోపల నరఁటిబోదెలు పిలకలతో నిండి యుండి చూపువండువుగా నుండును. రాజశేఖరుఁడుగారు ప్రత్యహమును ఆ బోదె మొదలనె స్నానము చేయుదురు.

వెనుక చెప్పినచొప్పున రుక్మిణి స్నానముచేసి వచ్చి గోదావరి నుండి చెంబుతోఁ దెచ్చిననీళ్ళను తులసికోటలోఁబోసి మ్రొక్కి, తడి బట్టలతోనే చుట్టును మూఁడుప్రదక్షిణములు చేసి, లోవలికిఁ బోయి తడి బట్ట వదలి వట్టుబట్ట కట్టుకొని యొకచేతిలోఁ గుంకుమ బరిణీయు, రెండవచేతిలో నక్షతలును బసుపును బియ్యపుపిండియును గల గదుల పెద్దెయును బట్టుకొని వచ్చి, తులసికోటలో నంటియున్న ముందటి వేదికమీద నీళ్ళు షర్లి చేతితో కుట్రముచేసి బియ్యపు పిండితో పర్మములు మొదలయిన వింతవంతల మ్రుగ్గులను దెట్టుచు నడుమనడుమఁ జిత్రముగాఁ గుంకుమతోను వసుపుతోను నలంకరించుచుఁ గూర్చుండి, మధురస్వరముతో మెల్లగా, 'లంకాయాగము'ను పాడుకొను చుండెను.

ఈలోపుగా రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనున్నవారితో నానా విషయములను ముచ్చటించుచు నడుమనడుమ వారి కిట్లుచెప్పుల జోళ్ళచప్పుడులలో నడఁగిపోయిన మాటలను మరల నడుగుచుఁ బలుపురతోఁ గలసి యింటికి వచ్చి, పాదరక్షలను నడవలో విడిచి

యొకరొకరేవచ్చి కచేరీవాపడిలో రత్నకంఠములమీదఁ గూర్చుం
డగాఁ దామును దక్షిణపు గోడకానుకొని యెండలోనుండి నడచి
వచ్చిన బడలికచేఁ బట్టిన చెమ్మట పోవ నుత్తరీయముతో వినరు
కొనుచుఁ గూరుచుండిరి. అప్పుడు సంవిరాఘవాచార్యుఁడు నామ
ముల తిరుమణి బెత్తికలు లేవ నెడమచేతితో నద్దుకొని చేతులు నలుపు
కొనుచు రాజశేఖరుఁడుగారి మొగముమీద జూడ్కి నిగిడించి, 'దేవర
వారి కీనడుమ స్వామిమీద కొంచె మనుగ్రహము తక్కువగా
నున్నది' అని యొకచిఱునవ్వు నవ్వి లేచి నిలువఁబడి బట్టలోనున్న
గన్నేరుపూలతో మాలనుదీపి చేతిలోఁ బట్టుకొని 'స్వామివారియందుఁ
బరిపూర్ణ కటాక్షముంచవలెను' అని వినయముతోఁ బలుకుచు
మెల్లగా హస్తమునం దుంచెను

రాజశేఖరుఁడుగారు భక్తితోఁ బుచ్చుకొని, 'యీ మధ్య మన
జనార్దనస్వామివారికి జరగవలసిన యుత్సవము లేమయిన నున్నవా?'
అని యడిగిరి,

రాఘ—పదియేను దినములలో మార్గశిరశుద్ధ చతుర్దశినాఁడును,
పూర్ణిమనాఁడును వరుసగా తిరుమంగయాళ్వారియొక్కయు, తిరుప్పా
ణాళ్వారి యొక్కయు తిరునక్షత్రములు వచ్చుచున్నవి. అప్పుడు
విశేషోత్సవములు జరగవలసియున్నవి. నెలదినములలో ధనుర్మా
సము వచ్చుచున్నది. ఆ నెలదినములును స్వామికి నిత్యోత్సవము
లును సంక్రాంతి దినములలో నధ్యయనోత్సవమును జరగవలసి
యున్నవి. ధనుస్సులోనే పుష్యబహుళ ద్వాదశినాఁడు తొందరడి
ప్పొడి యాళ్వారి తిరునక్షత్రము వచ్చుచున్నది. ఆ దినమున స్వామి
యుత్సవముకన్నను విశేషముగా జరగవలెను.

రాజ—నిత్యమును స్వామికి బాలభోగమును నందాదీపమును
క్రమముగా జరగుచున్నవా?

రాఘ—తమరు ప్రతిమాసమును దయచేయించెడి రెండు
రూపాయలును బాలభోగమునకుఁ జాలకున్నవి. ఇప్పుడు స్వాము
లధికముగా వచ్చుచున్నారు. నందాదీపము క్రిందఁ దమరు దయ

చేయు రూపాయతో మఱియొక రూపాయను జేర్చి యొకరీతిగా జరుపుకొని వచ్చుచున్నాను. కాని నందాదీపములో మఱియొకరికి భాగముండుట నాకిష్టములేదు. స్వామికి బొత్తిగా వాహనములు లేవు. పొన్నవాహన మొక్కటి యుండెనా రేపటి యధ్యయనోత్సవములో నెంతయైన నిండుగా వుండును. అది యీ యేటికిఁ గాకపోయిన మీదటికైనను మీకే మాటదక్కవలెను. ముందుగా చెవిని వేసి యుండిన నెందునకయినను మంచిదని మీతో మనవి చేసినాను.

రాజ—మొన్న దేవాలయములో స్వాములలో స్వాములేమో పోట్లాడినారట.

రాఘ—ద్వారకా తిరుమలనుండి వచ్చిన స్వామి సాపాటుచేసి కూర్చుండియుండఁగా, పెంటపాడునుండి వేంచేసిన స్వామి పెరుమాళ్ సేవ చేసి వచ్చి కూర్చున్నారు. వారిద్దఱిలో నొకరు తెంగరెవారును ఒకరు వడహలెవారెను గనుక, నామముక్రింద పాదముంచవచ్చును - కూడదని మాట వట్టింపులు పట్టుకొన్నారు.

రాజ—ఊరకే మాటలతో సరిపోయినదా?

రాఘ—తరువాతఁ గొంచెము చేయి చేయి కలసినదిగాని ముదరనీయక నేనును నాతమ్ముఁడును అద్దమువెళ్ళి నివారించినాము.

రాజ—మన జనార్దనస్వామివారి కేమాత్రము మాన్యమున్నది?

రాఘ—ఏడుపుట్లమాన్య మున్నదందురుగాని, అందు పుట్లమాత్రము బోగమువాండ్రక్రింద జరుగుచున్నది. తక్కిన రెండుపుట్ల భూమియు అర్చకులదిగాని స్వామిది కాదు.

రాజ—మొన్నజరిగిన స్వామియుత్సవములో బోగముమేళము రాలేదే!

రాఘ—వా రన్నియుత్సవములలోను రారు. రాజమహేంద్రవరములోఁ గాపుర మున్నారుగనుక చిల్లరపండువులకెల్ల బిండ్లుచేసి కొనివచ్చుట ఒహాప్రయాసము. ఒక్కస్వామి కళ్యాణదినములలో రథోత్సవమునాడుమాత్రము వత్తురు. అప్పుడు వారిబిత్తెముక్రింద స్వామిద్రవ్యములోనుండి నాలుగు రూపాయలు మాత్ర మిచ్చుట యాచారము.

ఇంతలో నెవ్వరో ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుగల రామనవాచ్యగృహస్థు తెల్లబట్టలు గట్టుకొని కుడిచేతిలోనున్న పొన్ను పట్టు నాడించుచు, ముందట నొకకూలివాఁడు బట్టలమూటను నెత్తి మీఁదఁ బెట్టుకొని నడువ, నడవలోనుండి చావడిలోనికి చొరవగా పడచి వచ్చి, అచ్చట నిలువఁబడి, “ఓరీ! రామిగా! మూట కోపరికిఁ దీసికొనిపోయి యెవరినైనఁ బిలిచి రాజశేఖరుఁడుగారు పరుండు గదిలోఁ బెట్టిరా” అని కూలివానిని నియమించి, కూరు మన్నవారి నందఱిని త్రోచుకొనుచు నడుమనుండివచ్చి మున్నెంతో పరివయము గలవానివలెనే తాను రాజశేఖరుఁడుగారి ముందట తివాచి మీఁదఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడుగా రావట తెన్నఁడును అతని మొగమే యెఱుంగకపోయినను పెద్దమనుష్యుఁ డింటికి వచ్చినప్పుడు సర్వాదచేయకపోయిన బాగుండదని కొంచెములేచి ‘దయచేయుఁడ’ని కీయచూపి తాను గొంచెము వెనుకకు జరిగి చోటిచ్చి “యింటివద్ద పందఱును సుఖముగా నున్నారా?” యని కుశలప్రశ్నమునుజేసి మీరెవర’ని యడిగినఁ దప్పుపట్టుకొందురేమోయని సంశయించుచు కూరకుండిరి. అప్పుడా వచ్చినాతఁడు తన పొడుముకాయను రాఘవా శార్యులవంక దొర్లించి యాతని పొడుముబుట్టును పుచ్చుకొని, మునుపు చేతిలోనున్న పట్టును బాటవైచి క్రొత్తపట్టు పట్టి సగముపీర్చి రాజ శేఖరుఁడుగారివంకఁ దిరిగి “రాజశేఖరుఁడుగారు నను మఱచిపోయి పట్టున్నారు!” అనెను.

రాజ—లేదు లేదు. అని మొగమువంకఁ బాటఁజూచిరి.

క్రొత్త—ఇంకను నానవాలు పట్టలేదు. మీరు నన్ను పది సంవత్సరముల క్రిందట రాజమహేంద్రవరములో రామమూర్తిగారి ముంటిలోపలఁ జూచినారు. నేను వామరాజు లైరవమూర్తిని. మన పందరమును దగ్గఱ బంధువులము. మీ తల్లిగారి మేనత్తయల్లుఁడు హమేనమామగారికి సాక్షాత్తుగా నొక వేలువిడిచిన మేనత్తకొడుకు. మిన్న మా అన్నగారు సాంబయ్యగారు మీయంట నెలదినములుండి వచ్చిన తరువాత మీరుచేసిన యాదరణనే నిత్యమును నెలవిట్టుచు

వచ్చిరి. వెళ్ళునప్పుడు మీరుపెట్టిన బట్టలనుసహితము పెట్టెతిసి చూపినారు. దానిని జూచి మన బంధువులలో నొకరు మీరింత యనుకూలమయిన స్థితిలో నున్నారని పరమానందభరితుడనయినాను.

అమాబలు విని లోపలిగదిలోఁ బండుకొనియున్న యొక మునలాయన దగ్గుచు లేచివచ్చి “ఓరీ వైరవమూర్తీ! నీ వెప్పుడు వచ్చినావు?” అని యడిగెను.

వైర—ఓహోహో! ప్రసాదరావుగారా! మీరు విజయంచేసి యెన్నాళ్ళయినది?

ప్రసా—రెండు మాసములనుండి యిక్కడనే యున్నాను. బంధువని రాజశేఖరుని జూచిపోదమని వచ్చి యితనిబలవంతమునకు మారు చెప్పలేక యిక్కడఁ జిక్కుపడ్డాను. మన బంధువులలో రాజశేఖరుఁడు బహుయోగ్యుడు సుమీ!

అని కూర్చుండెను.

రాఘ—తాతగారూ! మీకు రాజశేఖరుఁడుగా రెటువంటి బంధువులు?

ప్రసా—ఇప్పుడు మావాని బంధుత్వము విన్నారుగదా! వీని మేనమామ బావమేజుడి నాకుమార్తె యత్తగారి సవతిత్వముఁడు.

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణము జరుగుచుండఁగా లోపలినుండి ప్రీతంతముతో “సీతా! సీతా!” అని రెండు మూఁడు పిలుపులు వినఁబడినవి. అప్పుడు రాఘవాచార్యు లందుకొని, “అమ్మాయీ సీతమ్మా!” అని పిలిచి, లోపలి అమ్మగా రెండునకో పిలుచుచున్నారు అని చెప్పెను. అప్పుడు నూతివైపు పంచపాళిలోఁ దన యీడువడుచులతోఁగూడి గవ్వలాడుచున్న యేడుసంవత్సరముల యీడుగల చామన చాయ పిల్ల పరికిణి కట్టుకొని కుడిచేతిలో పందెమువేయు గవ్వలును, ఎడమచేతిలో గల్లగీచిన సుర్దకొమ్మును బట్టుకొని ‘వచ్చె వచ్చె నని కేకలువేయుచు కాళ్ళగజ్జెలు గల్లుగల్లుమన చావడిలోనుండి పడమటింటి గుమ్మమువైపునకుఁ పరుగెత్తుకొని వెళ్ళెను. ఆ చిన్నది రాజశేఖరుఁడుగారి రెండవ కుమార్తె. అట్లువెళ్ళి గుమ్మమున కీవలనే నిలుచుండి సీత—‘అమ్మా! ఎందుకు పిలిచినావు?’ అని యడిగెను.

మాణిక్యాంబ—నాన్నగారితో వంటయినది స్నానమునకు లేవ వచ్చునని చెప్పి.

మాణిక్యాంబ రాజశేఖరుడుగారి భార్య. ఆమె రుక్మిణితో సమానమయిన తెలివి గలదియు విద్య నేర్చినదియు; గాకపోయినను, గృహకృత్యములను జక్కపెట్టుటయందును పాకము చేయుట యందును నిరుపమానమయిన ప్రజ్ఞ కలది; రూపమున చాలవఱకు పెద్దకుమార్తెను పోలియుండునుగాని మొగము కొంచెము ముదురు దిగాను దేహచ్ఛాయ యొకవాని నలుపుగాను కనఁబడును. ఆమె ముప్పదిహాలుగేండ్ల వయస్సు కలదయ్యును దూరముననుండి చూచుటకు చిన్నదానివలెనే యుండును.

అంతట సీత మరలఁ జావడిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చి, 'నాన్నగారూ! వంట అయినదఁట! అమ్మ స్నానమునకు లెమ్మను చున్నది' అని చెప్పి యెప్పటియట్లు గవ్వలాడుటకయి సూతి వంచ పాళిలోనికిఁ బోయెను.

రాజ—ప్రసాదరావుగారూ! మీరు స్నానము చేయుచురేమో నూతిదగ్గఱకుఁ బొండి. భైరవమూర్తిగారూ! గోదావరికి వెళ్లెదరా? లేక నూతియొద్దనే స్నీళ్లు పోసికొనెదరా?

భైర—కార్తికసోమవారము గనుక గోదావరికే వెళ్లెదను.

అప్పుడక్కడ నున్నవారందఱును లేచి, రాజశేఖరుడుగారి యొద్ద నెలపు వుచ్చుకొని ఎవరిండ్లకు వారు వెళ్ళిరి. రాజశేఖరుడు గారును పడమటింటిలోనికి నడచిరి. లోపల సానమీద గంధము తీయుచున్న మాణిక్యాంబ మట్టియల చప్పుడుతో పడమటింటి దొడ్డి తలుపుకడకు నడచి, యొకకాలు గడప కీవలను రెండవకాలు వంచ పాళిలోను బెట్టి, కుడిచేతితో ద్వారబంధమును బట్టుకొని నిలువఁబడి 'రుక్మిణీ! బాబయ్యగారు స్నానమునకు వచ్చినారు; వేగిరము వచ్చి నీళ్ళందిమ్ము' అని కేకవేసెను. ఆ పిలుపు విని, దేవతార్చనకుఁ బాలు గోయుచున్న రుక్మిణి 'వచ్చుచున్నాను' అని పలికి తొందరగా రాగి హరివాణముతో నిత్యమల్లిపుష్పములను తులసిదళములను దెచ్చి

దేవున కరుగుమీద బెట్టి తండ్రిగారికి నీళ్ళిచ్చుటకయి వంటయింటి దొడ్డిలోనికిఁ జొయెను. మాణిక్యాంబ కంచుగిన్నెలలో గంధాక్షతలును గూటిలోనున్న యద్దమును విభూతిపెట్టెను గొనివచ్చి దేవు నరుగు వద్దనున్న పీటదగ్గఁ బెట్టినది. తోడనే లోపలినుండి నలువది యేండ్లు దాటిన విభవ యొకతె పిడిచి కట్టుకొనిన తడిబట్ట చెఱుగు నెత్తిమీది నుండి రానిచ్చి మునుఁగు వేసికొని, పొయిలోని బూడిద నొసటను బొట్టు పెట్టుకొని వెండిచెంబుల జోటితో మడిసీళ్ళనుదెచ్చి పీటయొద్ద నుంచెను. తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు స్నానముచేసి, జాట్టుతుడుచు కొని కొనలు ముడివైచుకొని, అప్పు దాఱవేసిన మడిబట్టను గట్టు కొని వచ్చి, దేవు నరుగుముందటనున్న పీటమీద గూరుచుండి యాచమనము చేసి, విభూతిపండు కొంచెము చిదిపి నీళ్ళతోఁ దడిపి చేతి యంగుష్ఠమును కనిష్ఠకయుఁ దప్ప తక్కిన మూడువేళ్ళతోను నొసటను భుజములను కంఠమునను కడుపునను తొమ్మునను రేఖ లను తీర్చి, భువనేశ్వరము తాళము తీసి విగ్రహములను సాలగ్రామ ములను పశ్చెములోనికి మంత్రములు చదువుచు దేవతార్చనమున కారంభించెను. ఇంతలో తక్కివారందఱును స్నానము చేసివచ్చి గోడల పొడుగునను పీటలమీద గూరుచుండిరి.

భోజనమునకు రావలసినవా రందఱును లోపలికి వెళ్ళిన తరు వాత మాణిక్యాంబ మడి విడిచి నడిమి తలుపు వేసివచ్చి పడకగదిలో కూరుచుండి తమలపాకులు చుట్టుచుండెను. ఇంతలో వీధి తలుపువద్ద “రాజశేఖరుఁడుగారూ!” అని పిలుపుమీద పిలుపుగా పొలము కేకలు వలె నిరువదికేకలు వినఁబడెను. ‘వచ్చె వచ్చె’నని లోపలినుండి పలు కుచు మాణిక్యాంబ వచ్చులోపలనే, కేకలతో గూడ తలుపుమీద దబ దబ గుద్దులు వినఁబడెను. ఆమె వెళ్ళి తలుపు గడియ తీయునప్పటికి నుడుట దట్టముగాఁ బెట్టిన విభూతి చెమ్మటతోఁ గలిసి చప్పిడిదొడ లకు వెల్లపేయఁ జెవులకుండలము లుయ్యాలలూగ ముడుతలు పడి యున్న మునలి మొగమును అంగవత్తముతోఁ జేర్చి చుట్టిన బట్టల సందునుండి కనఁబడు తెల్లని జాట్టుగల తలయును, లోపలి నీరు కావి

రోవతులపై నున్న దర్బాసనముచే లావుగాఁగనఁబడు కృష్ణాజినపుచుట్ట
గల మూపులును, బీపునుండి కుడిభుజముమీఁదుగా వచ్చిన కృష్ణాసనపు
త్రాడుకొనను గట్టఁబడ్డ రాగిజారియును నారసంచియుఁ గల యెండు
తొమ్మును గల నల్లని పొడుగయిన విగ్రహ మొకటి ద్వారబందము
పొడుగునను నిలువఁబడి యుండెను. తలుపుతీయఁగానే యా విగ్ర
హము తిన్నగా పడమటింటి వైపునకు నడచి రోవల రాజకేళిరుఁడు
గారి కెదురుగా నిలువఁబడెను.

రాజ—కాస్తురుగారూ! మీదేయూరు?

కాత్రి—మాది కామారగ్రహారము. మాయంటిపేరు బులుసు
వారు; నాపేరు పేరయ్యసోమయాజులు. మీకీర్తి జగద్విఖ్యాత మయి
నది. పదిమంది బ్రాహ్మణుల కింతయన్నము పెట్టినను సంభావన ఇచ్చి
నను భూమిమీఁద సార్థకజన్మము మీదికాని నా పంటి వ్యర్థుని బ్రతు
కెందుకు?

రాజ—కార్తిక సోమవారము. మీరు రాత్రిదాక నుండెదరా?

సోమ—పెద్దవాఁడ నయినాను, ఇప్పు డుండలేను.

రాజ—సోమయాజులుగా రెండఁబడి నట్టున్నారు. అట్లయిన
వేగిరము నూతి దగ్గఱ నాలుగుచేదలనీళ్ళు పోసికొని రండి. వడ్డన యవు
చున్నది.

సోమ—మీ భోజనములుకానిండు. నాదొక్క మనవియున్నది.
నాకు స్వహస్తపాకము కావలెను. పొయ్యి కొంచెము గోమయముతో
కుద్దిచేసి నాలుగు వస్తువులును అమర్చిన యెడల స్నానముచేసి వచ్చి
పాకము చేసికొనెదను.

రాజ—వేతేపొయ్యిలేదు. మీరు దయచేసి మా పాకములోనికే
రావలయును.

సోమ—నాకు ప్రిపాకము పుచ్చుకోనని నియమము. మీయింట
పంటచేయువారు పురుషులేకదా?

రాజ—మా పినతల్లికుమార్తె పంట చేసినది. మా యింట
నెప్పుడును ప్రిలే పంటచేయుదురు.

సోమ—అయ్యో! శ్రీపాకమే కాకుండ నియోగిపాకము కూడ నేనెట్లు పుచ్చుకొందును? కొంచె మత్తెసరు పెట్టిందిన నేను వచ్చి చింపుకొనెదను.

రాజ—నేడు నందర్బపదదు. ఈ పూట మీరు వేరే యొక్కదకయిన విజయం చేయవలెను.

సోమి—(కొంచెము సేపనుమానించి) నే నెఱుఁగుదును. మీది మొదటినుండియు శిష్టసంప్రదాయము—మీ తాతగారెంతో కర్మిష్టులు; మీతండ్రిగారు కేవలము బ్రహ్మవేత్త. మీయంట నాకభ్యంతరము లేదు గాని యొకచోట భోజనముచేసినానన్న మఱియొకచోటనుగూడ నాలాగుననే చేయుచుండురు. నే నిక్కడ భోజనము చేసినమాటను మీరు రహస్యముగా నుంచవలెను. కార్తిక సోమవారము గనుక గోదావరికిఁ బోయి నిమిషములో స్నానముచేసి వచ్చెదను. ఇంతలో వర్షనకానిండు.

అని పేరయ్యసోమయాజులు కృష్ణాజినమును నారసంచియు నట్టింటఁబెట్టి గోదావరికిఁ బోయి స్నానముచేసివచ్చి, కృష్ణాజినమును చావడిలో క్రిందఁబెట్టి దానిమీద దర్బాసనము వేసికొని కూర్చుండి, గోముఖములోఁ జేయిదూర్చి లోపల రుద్రాక్షమాలను ద్రిప్పుచు కన్నులుమూసికొని జపముచేయ నారంభించెను. ప్రసాదరావు నల్ల మందువాడనని తొందరపడుటను వద్దించియున్న యన్నమును కూరలును చల్లారిపోవుటను జూచి లోపల విస్త్రక్తముండఁగ నిపెట్టుకొని యున్నవారు లేచివచ్చి పలుమాఱు పిలువఁగాదిలువఁగా సోమయాజులు రెండుగడియలకు మౌనముచాలించి లేచివచ్చి విస్తరిముండఁగ గూరుచుండెను. ఆప్పు డందఱును పరిషేదనములుచేసి భోజనముచేయ మొదలుపెట్టిరి.

రాజ—రాజమహేంద్రవరమునుండి కుదలేఖ తీసికొనివచ్చిన ఓళ్ళకావడి వెంకయ్యజాడ లేదు. ఎక్కడఁ గూర్చున్నాఁడు?

వెంక—అయ్యో! అయ్యో! ఇదిగో సోమయాజులుగారి వెనుక మూల విస్తరివద్దఁ గూరుచున్నాను.

సోమ—ఈ పాతము దివ్యముగా నున్నది. దీనిముందట నల
భీమపాతము లెందుకు?

వెంక—సోమయాజులుగారూ! నిన్న సత్రములో వండిన
భీరకాయ యింతరుచిగా లేదు సుందీ!

రాజ—ఏ సత్రము?

వెంక—నిన్న రాజమహేంద్రవరములో నొక కోమటి యింట
గృహప్రవేశమునకు సంతర్పణ జరిగినది. బొల్లి పేరయ్యగారు వంట
చేసినాడు. అక్కడ సోమయాజులుగారును నేనును ఏకపక్షి నే
కూరుచున్నాము.

ఈ ప్రకారముగా నన్యోన్యసంభాషణములు గావించుకొనుచు
భోజనముచేసి యందఱును పడమటింటిదొడ్డిలో చేతులు కడుగుకొని
తేన్నుచు బొజ్జలు నిమరుకొనుచు వచ్చి చావడిలో గూర్చుండిరి.
సోమయాజులుగారు మొట్టమొదట నాలుగు దినము లందఁదలఁచు
కొనియే వచ్చినను, భోజన సమయమున జరిగిన ప్రసంగమునుబట్టి
విలువ మనసొప్పక సంభావనను సహిత మడుగకయే వెంటనే
తాంబూలమును బుచ్చుకొని నడచిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము

పురాణకాలక్షేపము—రాజశేఖరుడుగారి స్థితి—అయిన బావ
మఱచి దామోదరయ్య చరిత్రము—మిత్రుడు వారాయణమూర్తి
కథ—ఎఱుక యడుగుట.

రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసినతరువాత ఒక్క నిద్ర
పోయి లేచి, తాంబూలము వేసికొని కచేరిదావిడిలోనికివచ్చి కూర్చుం
డిరి. అంతకుమునుపే గ్రామమునఁ గల పెద్ద మనుష్యులు పలువురు
వచ్చి తగిన స్థలములలోఁ గూర్చుండి యుండిరి. అప్పుడు రాజశేఖ
రుడుగారు 'సుబ్రహ్మణ్య!' అని పిలిచినతోడనే 'అయ్య' అని పలికి
లోపలినుండి పదియాఱు సంవత్సరముల వయసుగల యెఱ్ఱని చిన్నవాఁ
డొకఁడు వచ్చి యెదుర నిలువఁబడెను. అతఁడు రాజశేఖరుడుగారి
జ్యేష్ఠపుత్రుడు; సీత పుట్టిన తరువాత రెండు సంవత్సరములకు మఱి
యొక పిల్లవాడు కలిగెనుగాని యాచిన్నవాడు పురుటిలోనే నంది
గొట్టిపోయెను. ఆవెనుక మాణిక్యాంబకు కానుపులేదు. సుబ్రహ్మణ్యము
యొక్క మొగ మందమైనదేకాని మూడేండ్లప్రాయమున బాలరోగము
వచ్చినప్పుడు పసుపుకొమ్మతోఁ గాల్చిన మచ్చమాత్రము నొసటను
గొంచెము వికారముగా నుండెను; కన్నులు పెద్దవి; నుదురు మిట్టగా
నుండెను; తల వెండ్రుకలు నిడుపుగాను నల్లగాను ఉండెను. చేతుల
బంగారు మురుగులును చెవులను రవలయంటుతోడును అనామికను
పచ్చదాసిన. కుండనంపువని యుంగరమును ఉండెను.

రాజ—సుబ్రహ్మణ్య! అందఱితోఁగూడ నీవు మధ్యాహ్నము
భోజనమునకు వచ్చినావుకావేమి?

సుబ్ర—కార్తికసోమవారము గనుక, ఈ దినము రాత్రివాక
నుండి మఱి భోజనము చేయవలెననుకున్నాను.

రాజ—లోపల బల్లమీద ఆదిపర్వ మున్నది, తీసికొని వచ్చి కాస్తురియగారిని వెళ్లి పిలుచుకొని రా.

తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము సుబ్రహ్మణ్యము లోపలికి వెళ్లి పుస్తకమును దీసికొనివచ్చి తండ్రిచేతి కిచ్చి, నడవలో నుండి నడచి వీధిగుమ్మము మెట్లు దిగుచు, దూరమునుండి వచ్చుచున్న యొక నల్లని విగ్రహమునుజూచి 'వేగిరము రండి' అని కేకవేసి, తాను మరలి వచ్చి కాస్తురియగారు వచ్చుచున్నారనిచెప్పి చావడిలో నడుమగా పుస్తకమును ముందటఁ దెట్టుకొని కూర్చుండెను. ఇంతలో కాస్తురియను బుజముమీద చినిగిపోయిన ప్రాతకాలువను మడతపెట్టి వేసికొని, బంగారము తేతెత్తుటచే నడుమ నడుమ లోపలి లక్క కనఁబడుచున్న కుండలములతోడు చెవుల నల్లలనాడుచుండ వచ్చి సభలోఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు సాహిత్యపదలయ్యును, ఆకాలమునందు పెద్ద పుస్తకమును జదివి మఱియొక పండితునిచే అర్థము చెప్పించుట గొప్ప గౌరవముగా నెంచఁబడుచుండును గనుక, ఆ కాస్తురియ వచ్చువఱకును పుస్తకమును జదువక గనిపెట్టుకొని యుండిరి.

రాజ—మీ రీ వేళ నింతయాలస్యముగా వచ్చినా రేమింది?

కాత్రి—ఇంతకుమును పొకపర్యాయమువచ్చి చూచి పోయినాను. తమరు లేవలేదని చెప్పినందున వేఱే యొక పెద్ద మనుష్యునితోఁ గొంచెము మాటాడవలసిన పనియుండఁగా మీరు లేచునప్పటికి మరల వత్తమని వెళ్ళినాను. ఆయనతో మాటాడుట కొంచె మాలస్య మయినది. క్షమించవలెను—నాయనా, సుబ్రహ్మణ్యమూ! పుస్తకము విప్పు.

సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకమును విప్పుచు, 'తుండము నేక దంతమును దోరపుటొజ్జయు' నను విఘ్నేశ్వర స్తవ పద్యము నారంభించి చదువుచుండఁగా కాస్తురియందుకొని యా పద్యము కడ వఱకు నయిన తరువాత, 'అంజలిఁజేసి మొక్తెగ్గడ మదంబకు' మొదలుగాఁగల సరస్వతీ ప్రార్థనమును, పిమ్మట 'ప్రాంకుపయోక వీలతను భాసితు' మొదలుగాఁగల వ్యాస స్తోత్రమును, పిదప మఱి

కొన్ని పద్యములను తానుగూడ కలిపి చదివెను. ఈలోపల సుబ్రహ్మణ్యము గతదినము విడిచిపెట్టిన భాగమును చీసి, అర్జునుడు ద్వారకానగరమునకు వెళ్ళిన భాగమునందలి-

“ద్వాదశ మాసికవ్రతము ధర్మవిధిం జరపంగనేగి గం
గాదిమహానదీ హిమవదాది మహాగిరి దర్శనంబు మీ
పాదపయోజదర్శనము పన్నుగఁజేయుటఁ జేసి పూర్వసం
పాదితసర్వపాపములు వాసె భృశంబుగ నాకు నవ్యుతాః”

అను పద్యమును జదివెను. అప్పుడు కాస్త్రిలు పద్యములో నున్నవి కొన్నియు లేనివి కొన్నియుఁ గల్పించి దీర్ఘములు తీయుచు నర్థముచెప్ప మొదలుపెట్టెను. అర్థము చెప్పుచున్న కాలములో సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకముయొక్క సూత్రమునకుఁ గట్టియున్న పుడకను జేతిలోఁ బట్టుకొని త్రిప్పుచుండెను. అదిచూచి కాస్త్రిలు ఉతికివడి ముక్కుమీఁద వ్రేలు వైచుకొని ‘పుస్తకము చదువుచుండఁగా దాని నాప్రకారము ముట్టుకోవచ్చువా? వ్యాసుల వారు దాని మీఁదఁ గూరుచుండురే’ యని దగ్గఱ నున్నవారి కావిషయ మయిన కథ నొకదానిని జెప్పెను. ఆ మాటమీఁద నందులో నెవ్వరో యడిగినదానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా, వ్యాసులవారు దగ్గఱనుండి వెళ్ళుచుండినఁ గాని స్మరణకు రారనియు, వారప్పు డామార్గముననే యాకాశముమీఁద దివ్యవిమానమెక్కి వెళ్ళుచున్నారనియు చెప్పి ఆకాశమువంకఁ జూచి కిన్నులు మూసికొని మూఁడునమస్కారములు చేసెను. ఈ ప్రకారముగా సంజవేళకు ఆదివర్సము ముగిసినందున నాటికిఁ బురాణకాలక్షేపమును జూరించి “స్వప్రప్రజాభ్యః” మొదలుగాఁ గల శ్లోకమును జదివి యెవరియింద్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి నిత్యమును బంధువులు నలువది తరములు గడచిపోయినను వంశవృక్షములు సహితము చూచుకొనకకూలలేకయే తమబంధుత్వము జ్ఞాపకముండుకొని రాజశేఖరుఁడుగారిమీఁది ప్రేమచేత నాతనిని చూచి యాదరించిపోవలెనను నుద్దేశముతో వచ్చి నెలల కొలఁదినుండి తినిపోవుచు వస్త్రములు మొదలగు

వానిని బహుమానములు వడయుచుండురు. ఊరనుండు పెద్దమను
 మ్యులును పరిచితులయిన వారును గూడ రాజశేఖరుడుగారి యింట
 పంట దివ్యముగా జేయుచురని క్లాపించుచు నెలకు సగముదినము
 లచ్చటనే భోజనములు చేయుచుండురు; వారుచేయు స్తోత్రపాఠ
 ముల కుచ్చి రాజశేఖరుడుగారును వారు వచ్చినప్పుడెల్ల పిండిపంట
 లును శీరాన్నమును మొదలగు వానిని చేయించి వారిచేత మెప్పు
 వడయఁ జూచుచుండురు. అన్న ముడుకకపోయినను, పులును
 కాగకపోయినను, పప్పు వేగకపోయిననుకూడ వారిపంట దాగుండ
 లేదని యెవ్వరును జెప్పలేదు—ఊరకే వచ్చిన పదార్థమునం దెప్పు
 యును రుచి యధికముగా నుండునుగదా? కొందఱు బంతువులు
 తాము పెళ్ళునప్పుడు కొంత సొమ్మును బదులుపుచ్చుకొని అదివఱకుఁ
 దలుచుగా వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండువారేయైనను అంతటినుండి తీటిక
 లేక బదులుతీర్చుటకయి మరల నెప్పుడును వచ్చెడివారు కారు. ధన
 పంతుఁడు గనుక ఆయన కెల్లవారును మిత్రులుగా నుండిరి—ఆ
 మిత్రసహస్రములలో నొకఁడైనను నిజమైన యాప్తుఁ డున్నాడో
 లేఁడో యన్నసంగతిని మాత్రమాయనకు ధనలక్ష్మి తెలియనిచ్చినది
 కాదు. అట్టి మిత్రోత్తము లందఱును రాజశేఖరుడుగారికి స్తుతి
 పాఠములతో భూమిమీదనే స్వర్గసుఖమును గలిగించి యాయన
 వానందింపఁ జేయుచుఁ దా మాయన యిచ్చెడి ధనకనకవస్తువాహన
 ముల వాతని ప్రీతికై యంగీకరించుచుండురు. నిత్యమును యాచకు
 లనంభ్యముగా వచ్చి తమ కష్టకథలను గాధలుగాఁ జెప్పి చివరకుఁ
 దమ కేమయినను యిమ్ముని తేల్చుచుండురు. అట్టివారు నటించెడి
 యాపదల నన్నిటిని ఆతఁడు నిజమయిన వానినిగానే భావించి సాహ
 య్యము చేయుచుండును. కొందఱు బ్రాహ్మణులు పిల్లవానికి వివా
 హము చేసికొనెద మనియు, ఉపనయనము చేసికొనెద మనియు,
 తాము యజ్ఞములు చేసెదమనియు, సత్రములు సమారాధనలు
 చేయించెద మనియు చెప్పి యాయనవద్ద ధనమార్పించుకొని పోవు
 చుండురు. మిత్రుల వేడుకకయి రాజశేఖరుడుగారియింట రాత్రులు

తలుచుగా గానవి నోదములును నాట్యవిశేషములును జారిపోతాది
నాటకగోష్ఠులును జరుగుచుండును. మోసగాండ్రు కొండలు తమ
కమ్ముడుపోని యుంగరములు మొదలగు వస్తువులను దెచ్చి, వానిలోఁ
దెక్కినరాళ్ళు వెలయొటిఁగి కొనఁగరిగిన సరసులు రాజశేఖరుఁడుగారు
తప్ప మఱియొకరు లేరని ముఖప్రీతిగా మాటలుచెప్పి వస్తువు లంత
వెల చేయకపోయినను మాటలనే యెక్కువవెలకు విక్రయించి పోవు
చుందురు. గ్రామములోని వైదికబృందముయొక్క ప్రేరణచేత
సప్తసంతానములలో నొకతైన దేవాలయనిర్మాణముఁ జేయ నిశ్చ
యించుకొని, రాజవరపు కొండనుండి నల్ల రాళ్ల లెప్పించి రాజశేఖ
రుఁడుగారు రామపాదక్షేత్రమునకు సమీపమున నాంజనేయునకు గుడి
కట్టింప నారంభించి నాడుగు సంవత్సరములనుండి వనిచేయుచుండెను.
కాని వని సగముకంటె నెక్కువ కాకపోయినను వనివాండ్రును వని
చేయింపఁ దిరుగుచుండెడి యాశ్రితులును మాత్రము కొంతవఱకు
భాగ్యవంతు లయిరి. ఈ ప్రకారముగాఁ దన్ననాదరము చేసి యత
రులపాలు చేయుచు వచ్చుచున్నందున, ఛనదేవత కాతనియేం దాగ్ర
హమువచ్చి లేచిపోవుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను గాని తిర
వరివయమునుబట్టి యొక్కసారిగా విడువలేక సంకోచించుచుండెను.
ఈ సంగతిని దెలిసికొని దారిద్ర్యదేవత యప్పుడప్పుడువచ్చి వెలుపల
నుండియే తొంగిచూచుచు, భాగ్యదేవత యాతనిగృహము చోటు
చేసినతోడనే తాను బ్రవేశింపవలెనని చూచుచుండెను. రుక్మిణి
వివాహములో నిచ్చిన సంభావన నిమిత్తమై రాజశేఖరుఁడుగారికి
మాన్యములమీఁదఁ గొంత ఋణమైనందున దానిమీఁద వడ్డీ పెరుగు
చుండెనేకాని మఱియొకతొందర యేమియును గలుగుచుండలేదు.

రాజశేఖరుఁడుగారివలన భాగువడినవారు పలువురున్నను
వారిలోనెల్ల దామోదరయ్యయు, నారాయణమూర్తియు ముఖ్యులు.
ఆ యిద్దరిలో దామోదరయ్య రాజశేఖరుఁడుగారి బావషుఱుఁ; రాజశేఖ
రుఁడుగారి తోడఁబుట్టిన పడుచునే యాతని కిచ్చిరి కాని యామె ఒక్క
కుమారుని మాత్రము గది కాలముచేసెను. ఆ కుమారున కిప్పుడు

పదియేను వత్సరములున్నవి; అతనిపేరు శంకరయ్య. అతని కెని
 మిది సంవత్సరములు దాటకముందే తల్లి పోయినందున, అతడు
 చిన్నప్పటినుండియు మేనమామగారి యింటనే పెరిగినాడు. అతనికే
 సీతనిచ్చి వివాహము చేయవలయునని తల్లిదండ్రుల కిద్దరికిని
 నుండెను. భార్యపోయినతరువాత దామోదరయ్య రాజశేఖరుడు
 గారి సాయముచేతనే రెండవ వివాహము చేసికొనెనుగాని యాచిన్నది
 పెండ్లివాటికి తొమ్మిది సంవత్సరములలోపు వయస్సు గలది గనుక,
 ఈదేరి కాపురమునకువచ్చి రెండుసంవత్సరములు మాత్రమే యు
 నది. అతనికి ద్వితీయశత్రుమువలన సంతాన మింకను కలుగ
 లేదు. దామోదరయ్య మొదటినుండియు మిక్కిలి నీడవాడు; అత
 నికి రాజశేఖరుడుగారి చెల్లెలి నిచ్చునప్పటికి రాజశేఖరుడుగారి
 తండ్రియు ధనవంతుడు కాడు. వారిది పూర్వము వసంతవాడ
 నివాస స్థలము. రాజశేఖరుడుగారి తండ్రి తన యింటికి గోడలు
 పెట్టించుటకయి పుట్టలు త్రవ్వించుచుండగా నొకచోట ని త్తడిబిందెతో
 ధనము దొరికినది. ధనము దొరికినతరువాత స్వస్థలములో నున్న
 విశేష గౌరవముండదని యెంచియో, లోకుల యోర్వలేనితనము
 నకు జడిపియో రాజశేఖరుడుగారి తండ్రి దారపుత్రాదులతో నల్లని
 గూడ వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చి యప్పటినుండియు ఈ ధవళగిరియందే
 నివాసముగా నుండి యాచుట్టుపట్టులనే మాన్యములుగొని కొంతకాల
 మునకు మరణము నొందెను. భార్య పోవువఱకును దామోదరయ్య
 రాజశేఖరుడుగారి యింటనే యుండి, ఆయనపేరు చెప్పి ధనము
 యితరులవద్ద తెచ్చి తానపహరించుచుఁ బయికిఁ దెలియనియ్యక దాచు
 కొనుచుండెను. తరువాత అప్పలవారు వచ్చి తొందరపెట్టినపుడు
 రాజశేఖరుడుగారే సొమ్మిచ్చుకొనుచుండిరి. తోడఁబుట్టినవడుచు
 పోయిన తరువాత దామోదరయ్య చేయు నక్రమములకు నహింసలేక
 యొకనాడు రాజశేఖరుడుగా రాతనిని కఠినముగా మందలించిరి.
 అందుమీదఁ గోపము వచ్చి దామోదరయ్య తన్ను బావమఱచి కట్టు
 బట్టలతో నిల్లు వెడలఁగొట్టినాడని యూరివారందరిముందఁ జూచుచు

దేశాంతరమునకు లేచిపోయి, యాఱునెలలకు గర్భమును తలయును బెంచుకొని మరల వచ్చి, భూతవైద్యుడ నని పేషము పేసికొని నుడుట పెద్దకుంతుమబొట్టు పెట్టుకొని వీధులవెంటిది తిరుగుచుండెను. అవఱకే దామోదరయ్య తానార్పించుకొన్న ధనమును జేబు జొగ్రత్త చేసికొన్నందున అప్పుదాధనముతో నొక యిల్లుగట్టి ఆ గ్రామములోనే ప్రత్యేకముగా నొకచోటఁ గాపురముండెను. అతని భూతవైద్యము నానాటికి బలవదినందున ఊర నెవ్వరికైన కాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చు కొన్న నాతనిచేత విభూతి పెట్టించుచుందురు. ఈ విధముగా దామోదరయ్య భాగ్యవంతుడగుటయేకాక, జనులచేత మిక్కిలి గౌరవమును సహితము పొందుచుండెను.

రెండవయాతఁడైన నారాయణమూర్తి మొదట సద్వంశమునఁ బుట్టినవాడేకాని దుర్మార్గులతో సాహసము చేసి తనకుఁగల కాసువీనములను వ్యయముజేసికొని బీదవాఁ డయ్యును పయికి ధనికునివలె నటించుచుండెను, అతనికి భాగ్యము పోయినను దాని ననుసరించియుండిన చిహ్నములు మాత్రము పోనందున, నారాయణమూర్తి తఱచుగా రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి వచ్చుచు రహస్యమని చెప్పి రాజశేఖరుఁడుగారిని లోపలికిఁ బిలుచుకొనిపోయి తన యక్కరను దెలిపి సొమ్ము బదులడుగుచుండును. ఆ ఋణము మరల తీయనదిగాదని దృఢముగా నెఱిగియు, రాజశేఖరుఁడుగారు మానవంతుల గౌరవమును కాపాడుచుండుటయందు మిక్కిలి యధిరాష కలవారు గనుకను, అతఁడు చిన్నతనములో తన సహపాతిగనుకను, అడిగిన మొత్తమును రెండవవా రెఱుఁగకుండ చేతిలోఁబెట్టి పంపుచుందురు. అతఁడా ధనముతో సరిగ వస్త్రములు సుగంధ ద్రవ్యములు మొదలగు వానిని గొనుట మిత్రులకు షడ్రసోపేతముగా విందులు చేయుచుండును. ఇదిగాక యాతఁ డితరస్థలములలోఁ జేసిన ఋణములకయి ఋణప్రదాతలు తొందర పెట్టినందున, రాజశేఖరుఁడుగారు తన సొంత సొమ్ములోనుండి యప్పుడప్పుడు మూడువేల రూపాయలవఱకు నీచ్చి యాతనిని ఋణబాధనుండి విముక్తునిజేసిరి. రెండు సంవత్సరముల

క్రింద నారాయణమూర్తియొక్క పెత్తంద్రిభార్య పంతులేక మృతి
వొందినందున, ఆమె సొత్తు పదివేలరూపాయలు ఆకవికిఁజేరెను.
ఆ సంగతి తెలిసినతోడనే రాజశేఖరుఁడుగారు పరమానందభరితులై
నారాయణమూర్తి యింటికిఁబోయి యాతని నాలింగనము చేసికొని
తనకియవలసిన యప్పును దీర్చవలసినపని లేదనియు యావద్దనము
తోను గౌరవముతో నుఖజీవనము చేయవలసిన దనియుఁ బెప్పి యాచ
రించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారి కీడఱకు బదులు చేయవలసిన యావశ్యక
మంతగా తటస్థింపనందునను, ధనము విశేషముగ నున్నందునను
నారాయణమూర్తి కావలసినయెడల తన ధనమును వాడుకొవచ్చునని
రాజశేఖరుఁడుగారితోఁ బలుమారు పూర్వము చెప్పుచువచ్చెను.

ఒకనాఁడు నాలుగు గదియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత రాజశేఖ
రుఁడుగారు కచేరి చావడిలోఁ బలువురతోఁ గూరుచుండి యున్న
సమయమున రుక్మిణి సూతివద్దకు వచ్చి యక్కడనుండి పెరటి
గుమ్మముదగ్గఱకుబోయి లోపలనే నిలుచుండి, తరిగిన గుమ్మడికాయ
పెచ్చులను నీటిలోఁ జాటవేయ వచ్చిన బొరిగింటివారి యాఁడు
పడుచుతో మాటాడుచుండెను. అప్పుడు చేతితో తాఁబుగిలకగుత్తుల
నాడించుచు నెత్తిమీద నొక బుట్ట పెట్టుకొని యొక్క యెఱుకత
యామార్గమునఁ బోవుచు రుక్మిణిమొగమువంక నిదానించి చూచి
నిలువఁబడి "అమ్మా! నీకు శీఘ్రముగానే మేలు కలుగుచున్నది;
భాగ్యము కలుగుచున్నది. నీ మనసులో నొకవిచారము పెట్టుకొని
కృశించుచున్నావు. ఎఱుక యడిగితే నీమనసులోనున్నది సూటిగాఁ
జెప్పెద" నని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని యా ప్రబోధికను దొడ్డి
లోనికిఁ బిలుచుకొనిపోయి కొట్లచాటునఁ గూరుచుండబెట్టి తాను లోప
లికిఁబోయి చేటలో బియ్యముపోసితెచ్చి యా బియ్యమును దనచేతిలో
నుంచుకొని ముమ్మాఱు తనచేయి ఫాలమున మోపి మ్రొక్కి కార్య
మును తలఁచుకొని రుక్మిణితన చేతిలోని బియ్యమును చేటలో విడిచి
పెట్టెను. అప్పుడా యెఱుకత తాను వర్ణించిన రీతిగా నిష్పదైవతములఁ
దలఁచుకొని వా కీయుడని వేరుకొని యామెచేయి పట్టుకొని

“దాగ్యముకల చెయ్యి, ప్రతిష్ఠగల చెయ్యి” యని పలికి, “నీ వాక్క-
 తలపు తలచినావు; ఒక్కకోరిక కోరినావు; ఒక్క మేలడిగినావు;
 అది కామో వందో, కల్లో నిజమో, చేకూఱునో, చేకూఱదో యని
 త్రొక్కబవడుచున్నావు; అది కాయకాదు వండు; కల్లకాదు నిజము.
 శీఘ్రముగానే చేకూఱునున్నది. అడువారివంక తలఁపా మగవారివంక
 తలఁపా యందువేమో—మగవారంటే గద్దము, అడవా రంటే
 లక్కాకు” అని రుక్మిణి ముఖలక్షణములను చక్కగా కనిపెట్టి ‘మగ
 వారివంక తలం’పన్నప్పు డామె మొగ మొకవిడముగా ముండుట
 చూచి సంగతి నూహించి “నీది మగవారివంక తలంపు; శీఘ్రముగానే
 కార్యము గద్దెక్కనున్నది; నీ లొట్టె వేతఁ బడనున్న” దని చెప్పి
 తక్కిన ప్రసంగమువలన రుక్మిణి మనసులోని సంగతి సంతమఁ
 దెలిసికొని రుక్మిణిమగడు దేశాంతరగతుఁ డయినవార్త నాఁజూతే
 వినియున్నదికాన “నీ మగఁడు చెడుసావాసము చేత దేశాలపాలయి
 తిరుగుచున్నాఁడు; నీమీఁది మోహముచేత నెల దినములలో నిన్ను
 వెదకుకొనుడు రాగలడు” అని చెప్పి పంచులోని వేరు నాకడానిని
 తీసి పసుపుదారముతో జేతికి కట్టి ప్రాంతబట్టయు రదికయుఁ బుచ్చు
 కొని, మగనితోఁ గలిసి కాపురము చేయుచున్న తరువాత క్రొత్తదీర
 పెట్టుమని చెప్పి తనదారిని బోయెను. రుక్మిణియుఁ బరమానంద
 భరితురాలయి అంత సూటిగాఁ దన మనోగతమును తెలిపినందుకై
 యెఱుకతయొక్కి మహత్త్వమును మెచ్చుకొని యబ్బురపడుచు
 లోపలికిఁ బోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము

సీతయొక్క వివాహ ప్రయత్నము—లై రాగియొక్క ప్రసిద్ధి—
ఆతఁడు వైద్యమునకుఁ గుఱుట—జనార్దనస్వామి యుత్సవము—
రుక్మిణియొక్క కాసులుపేరు పోవుట.

ఒకనాటి యుదయమున రాజశేఖరుఁడుగారు సభతీర్చి చావ
దీలోఁ గూర్చుండి యుండఁగా సిద్ధాంతి వచ్చి తాటాకులతో నల్లన
యొరలోనుండి సులోచనములఁబోడును దీసి ముక్కునకుఁ దగిలించు
కొని దాని దారమును నొసటనుండి జుట్టుమీదుగా వెనుకకు వేసికొని
కూరుచుండి తాటాకు పుస్తకమునకుఁ గట్టిన దారములో గ్రుచ్చిన
చిన్ని తాటాకు ముక్కలను నాలుగయిదింటిని పయికిఁ దీసి ముందుకు
వెనుకకు త్రిప్పుచు వానివంకఁ జూడసాగెను.

రాజ—సిద్ధాంతిగారూ! సీత కే సందింధము బాగున్నది?

సిద్ధాంతి—చక్కగా నాలోచించి చూడఁగా మంత్రిప్రగడ
బాపిరాజుగారి కుమారుని జాతకము సర్వవిధముల ననుకూలముగాఁ
గనఁబడుచున్నది.

మంత్రిప్రగడ బాపిరాజు తన కుమారున కేలాగునైన సీతను
జేపికొని రాజశేఖరుఁడుగారితోడి బాంధవ్యము వలన బాగుపడవలెనని
చిరకాలమునుండి కోరియున్నవాఁడు కాన, ఈ నడుమఁ దనయింట
జరిగిన సీతాత్యాయనమయమున సిద్ధాంతికి మంచి భోవతులచాపు కట్టఁ
బెట్టుటయే కాక సీత నిప్పించిన యెడల నింతకంటె మంచి బహు
మానము చేసెదనని యాశపెట్టెను.

రాజ—బాపిరాజు కుమారుఁడు నల్లనివాఁడు. చదువులోను
తెలివిలేదని వినుచున్నాను. వా డప్పుడే దుస్సహవాసముచేత చెడు

తిరుగుళ్ళు తిరుగ నారంభించినాఁడఁట! వానికి సీత నియ్యను. మన శంకరయ్య జాతక మెట్లున్నది?

సిద్ధాంతి—మీ మేనల్లుని జాతకము చూచినాను. సమస్త విధ ములచేతను దివ్యజాతకమే కాని జన్మనక్షత్రము కృత్తిక. మన సీతది కూడ కృత్తికానక్షత్రమే—ఇట్లే అజైక ప్రాచ్యవిష్ణాచ పునర్వస్వధ కృత్తికా. మృగశీర్షంచ విశ్రావనవితోత్తరఫలునీ. జ్యేష్ఠాచ విశ్వతో యంచ నక్షత్రైశ్చే నిసన్యతి. ఏకారాశౌ పృథగ్విష్టేచోత్తమ మ్పూణి పీడనం॥—అని శాస్త్రములో పయి నక్షత్రముల యైక్యమునందు కన్యావరులకు నాశనము సంభవించునని చెప్పఁబడి యున్నది. బాపరాజు కుమారుని జాతకము సర్వోత్తమముగా నున్నది. అందులో శేంద్రాది పతికి త్రికోణాధిపతి సంబంధము కలిగియున్నది; ఇతరులయిన తృతీయ, షష్ఠ, ఏకాదశ, అష్టమాదిపతులతోడి సంబంధము లేదు— ఇట్లే శేంద్ర త్రికోణపతయస్సంబంధేన పరస్పరం ఇతరైరప్రసక్తాశ్చే ద్విశేష కుభదాయకాః॥ అని శాస్త్రప్రకార మతఁడు మిక్కిలి యదృష్ట వంతుఁడు. తక్కిన చిల్లరచేష్టలకు రూపమునకును నేమి? మఱి నాలు గేండ్లు పైఁబడిన యెంత బుద్ధిమంతుఁడగునో యెవరెఱుఁగుదురు? నా మాట విని చిన్నదానిని నాతని కిండి.

రాజ—నేను బాపరాజుకొడుకునకు పిల్ల నియ్యను. నా చెల్లెలు పోవునప్పుడు తన కొడుకునకు సీత నిచ్చునట్లు నాచేత చేతిలోచేయి వేయించుకొన్నది. దామోదరయ్యయు సీతనిచ్చి శంకరయ్యను మీ యొద్దనే యుంచుకొమ్మని నిత్యమును మొగమోటపెట్టుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు నేను పిల్లదానిని మఱియొకరి కిచ్చిన యెడల నా చెల్లెలు పోఁబట్టి యట్లుచేసితి నని కలకాలము చెప్పుచుండును. అదిగాక మా శంకరయ్య బహుబుద్ధిమంతుఁడు; స్ఫురద్రూపి; విద్యావినయ సంపన్నుఁడు. పిల్లనాతనికే యిచ్చెదను. జాతకమును మీరు మఱియొక సారి శ్రద్ధతోఁ జూడవలెను.

అప్పుడు సిద్ధాంతి తాను మఱియొకవిధముగాఁ జెప్పిన కార్యము లేదని తెలిపకొని కొంచెముసే పాకాశమువంకఁ జూచి యనుమానించి

సీత జననము కృత్తికానక్షత్రము యొక్క యేపాదము; అవి ప్రశ్న వేసెను.

రాజ—ద్వితీయ పాదము.

సిద్ధాంత—శంకరయ్యది ప్రథమ పాదము. అవును. అనుకూలముగానే యున్నది—శ్లో. ఏకరేచైకిపాదేతు వివాహః ప్రాణహానిదః। దంపత్యోరేకనక్షత్రే భిన్నపాదే శుభావహః॥—అను శాస్త్రమునుబట్టి దోషము లేకపోగా శుభావహముగా కూడ నున్నది. తప్పక సీత సీతని కిచ్చి వివాహము చేయండి.

రాజ—ఈ సంచత్పరములో పెండ్లి కనుకూలమయిన ముహూర్త మెప్పుడున్నది?

సిద్ధాంత—“శ్లో॥ మాఘపూర్ణవైశాఖ శ్రేష్ఠమాపాశ్వుభ ప్రదాః” అనుటచే మాఘమాస మనుకూలముగ నున్నది. బహుళ వంచమీ మంగళవారమునాడు రవి కుంభలగ్నమం దున్నాడు. ఆ ముహూర్తము దివ్యమయినది—శ్లో॥ అజ గో యుగ కుంభాశి మృగరాశి గతేరవౌ ముఖ్యః కర్మగ్రహ స్త్వన్యరానికేన కదాచన॥ అవి ప్రమాణ వచనము.

రాజ—మీ కొమార్తె జబ్బు నిమ్మకముగా నున్నదా?

సిద్ధాంత—తమ కటాక్షమువలన నిమ్మకముగానే యున్నది. నాడు మీరు చెప్పిన చైరాగి బహునమృదు. అతడు మాయించి గ్రహమును విమిషములో వెళ్ళగొట్టినాడు. భూతవైద్యు లందఱును మా చిన్నదానికే బట్టిన గ్రహమును వదలించుట యసాధ్యమని విడిచి పెట్టినారు. అతడు మూడుదినములు జల మదిమంత్రించి లోపలికిచ్చి రక్షలేకు కట్టినాడు. నాటినుండియు పిల్లది సుఖముగా నున్నది.

రాజ—మాచెల్లెలు నుబ్బిమ్మకు దేహ మన్వస్తముగా నున్నది. మన గ్రామములో నెవ్వరును మంచివైద్యులు కనబడరు. నాకేమి చేయుటకును తోచకున్నది.

రాజు—చైరాగిచేత మం దిప్పించరాదా? అతడు మీరు సౌమ్యిచ్చినమాత్రము పుచ్చుకొనేడు; ఈ యూర నెందఱికో ధర్మార్థముగానే యౌషధములిచ్చి దీర్ఘవ్యాధులను సహితము కుదిర్చినాడు.

రాజు—గట్టివాఁ డయినయెడల నీ వాతని నొక్క పర్యాయము మధ్యాహ్నము మా యింటికి వెంటబెట్టుకొని వచ్చి సుబ్బమును చూపెదవాఁనాలుగు దినములనుండి దాని శరీరముతో రుగ్మతగా నున్నందున పంటకు మిక్కిలి యబ్బింగి వరుచున్నాము.

రాఘ—అవశ్యముగా దీసికొనివచ్చెదను. అతనికా భేషములు లేవు. ఎవరు పిలిచినను వచ్చును.

సిద్ధాంతి—అతనికడ స్వర్ణమునీవిద్య కలదని చెప్పుచున్నారు. మహానుభావులు గోపాల్యాలలో నెటువంటివారైనను నుందురు.

రాఘ—అతఁడు ప్రతిదినమును దమ్మిడియెత్తు రాగికిరంగి బంగారముచేయునఁట! అతఁ డప్పుడప్పుడు బ్రాహ్మణులకు దానదర్శము చేయుచున్నాఁడు. ఈ విద్యయే లేకపోయిన నాతనికి ధన మెక్కడ నుండి వచ్చును?

రాజు—రాఘవాచాపి! దేవున కధ్యయనోత్సవములు క్రమముగా జరుగుచున్నవా?

రాఘ—తమ యనుగ్రహ ముండఁగా ఉత్సవములకేమి లోపము? విరుదు షష్ఠమాసములో సంక్రాంతినాటి యుత్సవము ప్రత్యేకిముగా తమ ద్రవ్యముతో జరిగినది. నిన్ననో మొన్ననో లాగున కనఁబడుచున్నది; అప్పుడే సంవత్సర మయినది. లేపే సంక్రాంతి—ఈ సంగతి తమతో మనవిచేయుటకే వచ్చి సుబ్బమ్మ గారికి జబ్బుగా నున్నందున సమయముకాదని యూరకున్నాను.

రాజు—క్రిందటి సంవత్సరము నూటయేఁబది రూపాయల విచ్చినాను. ఈసంవత్సరము మాలోపల వివాహములు తటస్థమయినవి గనుక నూలు రూపాయలనుమాత్రమే యిచ్చెదను. ఏలాగున నయిన దానితో సరిపెట్టవలెను.

రాఘ—చి త్రము. దానికేమి? అలాగుననే చేసెదను.

రాజు—రాఘవాచార్యులూ! బైరాగి నవశ్యముగా నేడే మాయింటికి తీసికొనివచ్చి నీవు మఱియొకపనిని చేసికోవలెను జామీ! ప్రొడ్డెక్కుచున్నది. శీఘ్రముగా వెళ్లు—సిద్ధాంతిగారూ! మీకు నందేముగా నున్న పక్షమున శంకరయ్య జాతకము మఱియొకసారి

చూడండి; ఎవరితోనైనా నాలో చించవలసియున్న యెడల, లచ్చయ్యకాత్రి గారికికూడ ఆ జాతకము చూపవచ్చును.

సిద్ధాంతి—చిత్తము. నాకటువంటి సందేహము లేదు.

రాజ—అట్లయిన ఇప్పుడు దినకు పోయి తరువాత దర్శన మింది.

అని చెప్పి పంపినతరువాత సభవారందఱును తమ యింద్లకు బోయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనము చేసి చేయి రదుగుకొను నప్పటికి రాఘవాచార్యు లావై రాగిని వెంటఁబెట్టుకునివచ్చి యింటఁ బ్రవేశపెట్టెను. నిత్యమును రాజశేఖరుఁడుగా రాతనికి సకలౌపదారములును చేయుచు భక్తితో ననుసరించుచుండెను. సుబ్బమ్మకు వ్యాధి వెంటనే నిమగ్నించినను స్వర్ణము చేయువిద్యను నేర్చుకోవలెనను నాసక్తితో రాజశేఖరుఁడుగా రాతనిని విడిచిపెట్టక, యింటనే యుంచు కొని నిత్యమును పాలును, పంచదారయు వేళకునమర్పించుచు నెగళ్లకు వలయు పుల్లలను సమకూర్చుచు బహు విధముల భక్తి సేయుచు నాతని యనుగ్రహ సంపాదనకుఁ దగిన ప్రయత్నములు చేయుచుండెను. ఈ ప్రకారముగాఁ గొన్ని దినములు జరగఁగా నింతలో జన్మార్తనస్వామివారికిఁ గళ్యాణోత్సవము నమీపించినది. ఆ యుత్సవమును జూచుటకై చుట్టుప్రక్కలగ్రామములనుండి వేలకొలది జనులు వచ్చి ప్రతిగృహమునను క్రిక్కిరిసిపట్టు దిగియుండిరి.

మాఘశుద్ధమున నేకాదశినాఁడు రథోత్సవమునకు వలయు ప్రయత్నము లన్నియు జరుగుచుండెను. నాలుగు దినములనుండి రథమునంతను నలంకరించి దాని పొడుగునను వన్నెవన్నెల గుద్దలను చిత్రవర్ణముగల కాగితములను అంటించి, వెదురుకణ్ణుల కొనలకు హనుమద్విగ్రహమును, గరుడవిగ్రహమును గల ధ్వజపటములను గట్టి రథమునకుఁ దగిలించిరి. నేవుఁడుకూర్చుండు పైపైపున గెలలతో నున్న కదళికాస్తంభములను నిలిపి వానికి మామిడి మండలతోను వివిధపుష్పములతోను తోరణములను గట్టిరి. ఆ యరఁటి కంబములకు నడుమను తెల్లని లక్కగుఱ్ఱములు రెండు రథము వీడ్చుచున్నట్లు ముంగుళ్ళ మీదికెత్తకొని మోరలు సారింది

వీధివంకఁ జూచుచుండెను. ఆ రథమునకుఁ బదియడుగుల దూరమున
 వెదురుపేళ్ళతో నల్లబడి పయని గుడ్డ మూయఁబడి వికృతాకారముతో
 నున్న యాంజనేయవిగ్రహములోను గరుడవిగ్రహములోను మను
 ష్యులు దూరి, చూడవచ్చిన పల్లెవాండ్రును పిల్లలును జడిపికొను
 లాగున నెగిరెగిరిపడుచు లక్ష్మతలకాయలఁ ద్రిప్పుచుండిరి. అప్పుడు
 పూజారులు పల్లెకిలో నుత్సవవిగ్రహముల నెక్కించుకొని వాద్యము
 లతోఁ గొండదిగివచ్చి రథమునకు మూఁడుప్రదక్షిణములను జేయించి
 స్వామి నందు పేంచేయింపఁజేసిరి; చెంతలనున్నవా రందఱును
 త్రిందనుండి యరఁటిపండ్లతో స్వామిని గొట్టుచుండఁగా రథము
 మీఁద గూర్చున్న యర్చకులును తదితరులును చేతులతో దెబ్బలు
 తగులకుండఁ గాచుకొనుచు నడుమనడుమ జేగంటలు వాయించుచు
 గోవిందా యని కేకలు పేయుచుండిరి. ఆ కేకలతో రథములకుఁ గట్టి
 యున్న మ్రోకులను వందలకొలఁది మనుష్యులు పట్టుకొని యింద్ల
 కప్పులును వీధి యరుగులును తూలునట్లుగా రథము నీడ్చుచుండిరి.
 అంతట భోగముమేళ మొకటి రథమునకుముందు దూరముగా నిలువఁ
 బడ, మద్దెలమీఁద దెబ్బ వినఁబడినతోడనే దేవునితో నున్న పెద్దమను
 ష్యులందఱును మూకలను త్రోచుకొనుచు వెళ్ళి యాటక త్రియలముందు
 మున్నున్నవారిని వెనుకకుఁ బింపి తాము పెద్దలయి యుత్సవము
 నందు గాన వినోదమునకు కొంత లాకుండ నమర్చించుచుండిరి.

అప్పుడు రుక్మిణీ సమస్తాభరణ భూషితరాలయి, ఉమ్మెత్త
 పువ్వువరె నందమై దెడబెడలాడుచున్న కుచ్చిళ్ళు మీఁగాళ్లపై నొణయి,
 ఎడమభుజము మీఁదినుండి వచ్చి జరీ చెట్లుగల సరిగంచు పయ్యెడ
 కొంగు వీఁపున జీరాడ కట్టకొన్న గువ్వకన్నదైన నల్లచీర యామె
 యందమున కొకవింత యందమును గలిగింప, కాళ్ల యండియ
 లును, పాండేబలును. గళ్ళుగళ్ళున శ్రావ్యనాదము చేయ, కుడి
 చేయి తప్పఁ గడమభాగముంతయుఁ బయిటలోఁ దాఁగి కనఁబడక
 యున్న పంగపండుచాయగల గుత్తపుపట్టురైక నీరెండలో ద్విగుణ
 ముగాఁ బ్రకాశింప, కొప్పులోని కమ్మపూవులతావి కదలకుఁ
 బరిమళము రెసంగుచు గంధవహుని సార్థకనామునిఁ జేయ, నడచి

వచ్చి వీధిలో నొక యరుగుచెంత నిలుచుండి రథము వంక
 జూచుచుండెను. ఈ దేశములో సాధారణముగా స్త్రీలు తమ
 భర్తలు గ్రామమున లేనప్పుడు విలువచీరలు కట్టుకొని యలంకరించు
 కొనుట చూష్యముగా నెంచువా రయినను, ఇతరులయింట జడుగు
 శుభకార్యములయందు పేరంటమునకు వెళ్ళునప్పుడు గాని గ్రామ
 ములో జరిగెడి స్వామి కళ్యాణ మహోత్సవమును గ్రామదేవతల
 తీర్థములును జూడఁబోవునప్పుడు గాని యెరువులెచ్చుకొనియైన
 మంచిబట్టలను మంచి నగలను ధరించుకొనక మానరు. అప్పటి
 యామె సౌందర్యము నేమని చెప్పుదును! నిడుదలై సోగలై న
 కన్నులకుఁ గాటుక లేఖ లొకసొగసు నింప, లేనవ్వు మిషమున
 నర్థవంద్రునిఁ బరిహసించు నెమ్ముదురున బాలచంద్రుని యాకృతినున్న
 కుంకుమబొట్టు రంగురీన, శృంగార రస మొలికెడి యా ముద్దు
 మొగముయొక్క యప్పటి యొప్పదము కన్నులకలుపు తీలుఁ జూచి
 తీఱవలసినదే కాని చెప్పిన తీరుదు. రథ మామె దృష్టివథమును
 దాఁటిపోయినతోడనే ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను దిట్టముగా ధరి
 యించి దానరులు ఇనుప దీపస్తంభములలో దీపములు వెలిగించు
 కొని నడుమునకుఁ బట్టు వస్త్రములను విగించుకొని యొంచేతిలో
 నెమలికుంచె యాడించుచు రెండవచేతిలోని గుడ్డచుట్టలు చమురులో
 ముంచి వెలిగించి పెగ సోకకుండ నేర్పుతో దేహమునిండ నంటించు
 కొనుచు ప్రజలిచ్చు డబ్బులను దీప స్తంభముల మట్లలో వేయుచు
 నడిచిరి. ఆ సందడి యడఁగినతోడనే రుక్మిణి తల్లియు మఱి కొంద
 ఱును తోడనడువ బయలుదేలి, ఉత్సవమునిమిత్తమయి పోరు
 గూళ్ళనుండి వచ్చి గుడారములలోఁ బెట్టిన కంఠరీడుకాణములను
 వంద్లయంగళ్ళను దాటి, మెల్లపొడుగునను ప్రక్కలయందు
 బట్టలు పలుచుకొని యులుచు కూరుచున్న వికలాంగులకు నెనగ
 పప్పును గవ్వలును వినరివైచుచు, తాళివాళ్లు ముందుబెట్టుకొని
 పుజ్యాత్ములను పాపాత్ములను స్వర్గమును నరకమును జూపెదమని
 పటములు చేతఁబెట్టుకొని వచ్చెడివారిని బోయెడివారిని నడగించెడు
 కపట యాత్రికులకు తొలఁగుచు, కొండయెక్కి దేవతానందర్య

నార్థము వెల్లెను. అక్కడ నినుకవల్లిన రాలకుండు మూఁకలలో
 నుండి బలముగలవారు దేవునకుఁ బండ్లియ్యవలె నను నపేక్షతో
 దూఱి సందడిలోఁ బడి దేవతాదర్శన మటుండఁగా మందిలోనుండి
 యీవలఁబడినఁ జూఱనని నడుమనుండియే మరలి యీవలకు వచ్చి
 సంతోషించుచుండిరి. వారికంటె బలవంతులయినవారు గర్బాల
 యమువఱకును బోయి పండ్లను డబ్బును పూజారిచేతిలోఁ బెట్టి
 యీవలఁ బడుచుండిరి. అర్చకులును ఒకరువిడిచి యొకరు వెలు
 పలకివచ్చి చెమటచేఁ దడిపిన బట్టలను పిండుకొని వెలుపలగాలిలో
 కొంతసేపు హాయిగానుండి మరల గర్బాలయములోఁ బ్రవేశించి
 యా యుక్కులో బాధపడుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగా వచ్చిన యర్చ
 కులలో నొకఁడు మాణిక్యాంబను జూచి యామెచేతిలోని పండ్లను
 బుచ్చుకొని లోపలికిఁ బోయి స్వామికి నివేదనచేసి వానిలోఁ గొన్ని
 పండ్లను తులసిదళములను మరలఁ దెచ్చియిచ్చి యందఱు శిరస్సుల
 మీఁదను శతగోపము నుంచెను. అంతట మాణిక్యాంబ వెనుక
 తిరిగి యాలయద్వారమును దాఱుచుండెను. రుక్మిణి యామెచెఱఁగు
 వట్లకొని వెనుక నిలుచుండెను. ఒక ప్రక్క సీతయు మణియొక
 ప్రక్క నొక ముత్తైదువయు నిలువఁబడిరి. ఆ సమయములో
 నెవ్వఁదో వెనుకనుండి రుక్మిణి మెడలోనికి చేయిపోనిచ్చి కాసుల
 పేరును పుట్టుక్కున త్రెంచెను. రుక్మిణి వెనుకకుమరలి చూచు
 నప్పటికి చేయియుఁ గాసుల పేరునుగూడ నవ్యశ్యములాయెను.
 రుక్మిణి కేకతో పదిమందియు వచ్చి దొంగను పట్టుకొనుటకయి
 ప్రయత్నముచేసిరి కాని యా దొంగసహితము వారిలోనే యుండి
 తానును దొంగనే వెదకుచుండెను. అప్పుడు రుక్మిణి మొదలగు
 వారు ప్రదోషసమయమున నగ పోయినందునకయి మణింత విచారిం
 చుచు నింటికిఁ బోయిరి.

ఆరవ ప్రకరణము

సొమ్మ పోయినందుకు మంత్రజ్ఞులు చేసిన తంతు—రుక్మిణి మగఁడు పోయిన వాస్త నొకఁడు చెప్పట—రుక్మిణికి రుక్మత వచ్చట— సోదె యడుగుట—మగఁడు పట్టుట—భూతవైద్యము — ముగ్ధ విద్య—బైరాగి సొమ్మతో నదృశ్యుడగుట.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున రాజశేఖరుఁడుగారు దంతధావనము చేసికొనుచు వీధియరుగుమీఁద గూరుచుండి యుండఁగా సిద్ధాంతి తనతోఁగూడ మఱియొక బ్రాహ్మణునిఁ దీసికొనివచ్చి యరుగుమీఁద నొకవ్రక్కను చరికిలఁబడెను. చేతిలో వెండిపొన్ను వేసిన పేపర్లైతమును పట్టుకొని, తలయును గడ్డమును గోళ్ళును బెంచుకొని కనుబొమలనందున గొప్ప కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని గంభీరముగాఁ గూరుచున్న యీ విగ్రహమును నఖిఖివర్యంతమును తేటిపాఱఁజూచి యాయన యెవరని రాజశేఖరుఁడుగారు సిద్ధాంతి నడిగిరి. “వీరు మహామంత్రవేత్తలు; మహాయాశమునందుఁ గొంతకాలముండి మంత్రరహస్యముల నామూలాగ్రముగా గ్రహించినారు; వీరు కృష్ణాతీరమున నుండి యాత్రార్థమయి విజయంజేసినారు; వీరిపేరు హరిశాస్త్రులవారు; వీరివఱకు బహుస్థలములలో పోయిన వస్తువులను నిమిషములో దెప్పించి యిచ్చినారు; వీరు నాలుగు సంవత్సరములనుండి వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించి యున్నారు” అని తా నాతనిని రెండుదినముల నుండియే యెఱిగినవాఁ డయినను జన్మదినమునుండియు నెఱిగి యున్న వానివలె నాతని చరిత్రమును చెప్పి, ‘నఖిలోమైర్వనాశ్రమీయను దక్షిన్యతి వచనమును జదివి గోళ్ళను వెండ్రుకలును బెంచుకొనుటచే వానప్రస్థుఁ డగునని తల్లక్షణమును జెప్పెను. అప్పుడు హరిశాస్త్రులు తన మంత్రసామర్థ్యమును గొంతసేపు పొగడుకొని తా

నావఱకు పోయినవస్తువులు తెప్పించినానన్న స్థలములపట్టిక నొక
దానిని బహుదినములు ప్రయానపడి వర్ణించిన వానివలె తడవుకోకుండఁ
జదివెను. అప్పుడు సిద్ధాంతి రుక్మిణీవస్తువు పోయిననంగతి జెప్పి
దానిజాడ చెప్పవలయునని ప్రార్థించెను. తోడనే హరిశాస్త్రిలు తన
ముక్కుపుటములయొద్ద వ్రేళ్లుపెట్టుకొని చూచి, ఆకాశమువంకఁ జూడ్కి
నిగిడించి వ్రేళ్ళుమఱచి యేమో లెక్కించి నిమిషమాలోచించి పోయిన
వస్తువు ఇక్కడకు వచ్చుదుఁ బోవుదు నుండు వారిచేతనే చిక్కినది
కాని యిల్లుదాఁటిబోలే'దని చెప్పెను. ఇంతలో రాజశేఖరుఁడుగారి ముఖ
ప్రక్షేపన మయినందున నందఱుఁ గలిసి లోపలికిఁ బోయిరి.
నడవలో నిలుచుండి హరిశాస్త్రిలు వస్తువును దెప్పించి యిచ్చు
టకు తనదే భారమనియు, మధ్యాహ్నము వచ్చి యంత్రము వేసెదను
కాఁబట్టి యానమయమున కింటనున్న సేవకు లందఱను సిద్ధముగా
నుంచవలయు ననియుఁ జెప్పి, 'లోపలనుండి కొంచెము వియ్య
మిప్పుడు తెప్పించుఁడు' అని కోరెను. సిద్ధాంతియే లోపలికిఁ బోయి
యొక పళ్ళెముతో వియ్యమును దీసికొనివచ్చి శాస్త్రిల కౌరిక ప్రకా
రము గృహమునఁ గనఁబడ్డ భృత్యవర్గమును విలుచుకొనివచ్చెను.
అమీఁదట శాస్త్రిలు తన మంత్రప్రభావమును గొంచెము చిత్తగింప
వలయు నని మనవిచేసి, అక్కడనున్నవారిలో నెవ్వరైన నొక వస్తు
వును దీసి రహస్యముగా దాచినయెడల వారిపేరును తెప్పెద నని
చెప్పి, తాను వీధిలోనికిఁ బోయెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు
తన యుంగరము నొకనిచేతికిచ్చి పదిలముగా దాపించి, యాతఁడు
వచ్చి కూర్చున్న తరువాత శాస్త్రిలను లోపలికిఁ విలిచి యుంగర
మును దాచిన వానిని జూపుమని యడిగిరి. శాస్త్రిలు తోడనే యక్కడ
నున్న పదిమంది చేతులలో వియ్యమును బెట్టి యొకరొకరే వచ్చి
వియ్యమును పళ్ళెములో బోయవలె నని చెప్పి తా నేమో
మంత్రమును జపించుచుండెను. అప్పు డందఱును వరుసగా వచ్చి
వియ్యము పళ్ళెములోఁ బోసిరి. వెంటనే యాతఁడుంగరమును
దీసినవాఁ డీతఁడని చూపెను. అప్పు డక్కడనున్న వారందఱును
నద్భుతరసాక్రాంతు లయిరి, రాజశేఖరుఁడుగారును అతఁడు

మహామంత్రవేత్త యని యొప్పుకొని నమస్కారము చేసి, పోయిన నగ యాతని మంత్రశక్తిచేత వచ్చునను నమ్మకముతో మధ్యాహ్నమునఁ దప్పక దావలయునని నలుమారు ప్రార్థించి తీసికొని రమ్మని సిద్ధాంతితోను జెప్పెను. సిద్ధాంతియు శాస్త్రునిను ముఖవిలాసముతో సల్లాపసుఖము ననుభవించుకొనుచు నింటికి నడచిరి. ఇక్కడకు వచ్చు నప్పుడే సిద్ధాంతియు శాస్త్రియు రహస్యముగా నన్నిసంగతులను మాటాడుకొని రాజశేఖరుఁడుగారిచ్చుబహుమతిలో చెలినగమును బుచ్చుకొనునట్లు సమాధానపడిరి. కాఁబట్టి రాజశేఖరుఁడుగారికి నమ్మకము పుట్టించుటకయి ముందుగా చేయవలసిన తంతును కూడఁబలుకు కొన్న తరువాత, వస్తువును దాచినవాఁడు పశ్చిములో నియ్యము పోయఁగానే వెనుకఁ దాను బోపెదననియు వాఁడే దానిని తీసి దానినాఁడని చెప్పవలసిన దనియు సిద్ధాంతి యింటివద్దనే నిర్ణయము చేసి నందున శాస్త్రుని లాతని సాహాయ్యముచేత నిమిషములో సుంగరము దీసినవానిని చూపఁగలిగెను.

మధ్యాహ్న భోజనము చేసి బయలుదేలి కావలసిన పరి కరములతో సిద్ధాంతియు హరిశాస్త్రునిను రాజశేఖరుఁడుగారి యిల్లు చేరిరి. అంతకుమునుపే యింటఁగల పరిచారకులును తక్కినవారును రావించఁబడిరి. హరిశాస్త్రులకు చినఁబడునట్లుగా సిద్ధాంతి రథోత్సవ సమయమున రుక్మిణితో నెవరు వెళ్ళిరో కాసుల పేరు పోయినప్పు డెవ్వరెవ్వరెచటనుండిరో యాసంగతులు వెంట వెళ్ళినవారి నడిగి తెలుసుకొనుచుండెను. అంత సిద్ధాంతి వచ్చి రహస్యముగా శాస్త్రుల చెవులో నొకమాట చెప్పి షరల వెళ్ళి యేమేమో సంగతులను మాటాడుచుండెను. ఇంతలో రాజశేఖరుఁడుగారు వచ్చి వారినందఱిని లోపలికి రండని పిలిచిరి. హరిశాస్త్రులు అమ్మవారి పెద్దెను తీసికొని యిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిపోయి గడియనేపు తాళి యిత్తడిపెద్దెను పట్టుకొని కుడిచేతికొక రాగి కడియమును చూడుగు కొని మరల వచ్చి, అరికి చిగచిడచియున్న చావడిలో నల్లని పచ్చని మ్రుగ్గులతో నొక్క విగ్రహమును వేసి, దాని నాభిస్థానమునం దాను

తెచ్చిన యిత్తడిపెట్టెను దెట్టి మూత తీసి 'జయజననీ' యని కేకవేసి
 కొంతనేపేమో కన్నులు మూసికొని జపముచేసి, రాజశేఖరుడుగారి
 వంక జూచి యొక తెల్లకాగితము తెమ్మని యడిగెను. ఆ కాలములో
 కొండవల్లి కాగితములు తప్ప మఱియొకరీతి కాగితములు
 లేవు. రాజశేఖరుడుగారి కుమారుడు లోపలికిఁ బోయి యొక తెల్ల
 కాగితము దీసికొనివచ్చి యిచ్చెను. అప్పుడా కాగితము నందఱును
 జూచుచుండగా నమానములైన యెనిమిది ముక్కలనుగఱ జించి
 యందొక్క ముక్కను దనయొద్దనుంచుకొని తక్కిన యేడు ముక్క
 లను వారి కిచ్చివేసి, తా నుపాసించు దేవతయొక్క శక్తిచేత ఆ
 కాగితపు ముక్కమీదికి వస్తువును దొంగిలించినవారి పేరు వచ్చునని
 చెప్పి, యా ముక్కను ఇత్తడిపెట్టెలోఁ దెట్టి నిమిషమందుంచి యొక
 మంత్రమును జదివి యా ముక్కను మరలఁ బయికిఁ దీసి తన చేతి
 లోనే పట్టుకొని యందఱకును జూపి, దానిని క్రిందనుంచి మూలలను
 కుంకుమ రాచి, హారతి కర్పూరపుతునకతో దానిమీద వీణాక్షరము
 లును యంత్రమును వేసి క్రిందనుంచి, యొకరొకరేవచ్చి దానిమీద
 జేయివైచి పొండని యాజ్ఞాపించెను. స్పష్టముగా గణఁబడుచున్న
 యా తెల్లకాగితము మీద నెల్లవారును చేతులువేసి పోయి యేమి
 జరుగునో చూతమను వేడుకచేతఁ దమ స్థానముల గూరుచుండి
 చూచుచుండిరి. అందఱును ముట్టుకొని పోయిన తరువాత హరి
 శాస్త్రి లాముక్కనుదీసి సాంప్రాణిధూపము వేసి, హారతికర్పూరము
 వెలిగించి దానిమీద ఆ ముక్కను నాలుగయిదుసారులు మోపి రాజ
 శేఖరుడుగారి చేతికిచ్చెను. ఆయన చేతిలోఁ బుచ్చుకొని చూచునప్పు
 టికి దానిమీద పెద్ద యక్షరములతో 'చాకల సరదు' అని వ్రాసి
 యుండెను. ఆ కాగితము పయికెత్తగానే యెల్లవారికిని స్పష్టముగా
 వంకర యక్షరములు కనఁబడుచుండెను. దగ్గరనున్నవారిలోనొకరు
 దానిని పుచ్చుకొని చదువునప్పుటికి చాకలసర్దుఁ బోకఁడు తప్ప
 మిగిలిన వా రందఱును నచ్చుత ప్రమోదమగ్న మౌనసులయ
 చప్పటలుగొట్టి శాస్త్రిల శక్తిని ఉపాసనాబలమును వేయిలోళ్ళు

గొనియాడఁజొచ్చిరి. కొందఱు అక్కడ నున్నవారిలో 'వీడె నగ
 దీసిన దొంగ; అప్పుడు వెనుక నిలుచున్నాఁ' డని వానిని నిందింప
 సాగిరి. సీత వచ్చి కాసులపేరు పోయినప్పుడు సర్విగాఁడు పండ్లు
 చేతిలోఁ బెట్టుకొని మా వెనుక నిలువఁ బడినాఁడని చెప్పెను. అందు
 మీద నందఱును నగ హరించిన వాఁడు చాకలి సర్విగాఁడుతప్ప మఱి
 యొకఁడు కాఁడని నిశ్చయించిరి. ఇంటనున్నవారును రాజశేఖ
 రుఁడుగారునుకూడ ఆ ప్రకారముగానే నమ్మిరి. ఆ వస్తువును శీఘ్ర
 ముగాఁ దెచ్చి యిమ్ముని యడిగినప్పుడు, ఆ చాకలివాఁడు కంటికి
 నేలకు నేకధారగా రోదనముచేయుచుఁ దా నేదోషము నెఱుంగనని
 విద్దలమీఁదను భార్యమీఁదను ఒట్లు పెట్టుకొనసాగెను. కాని యది
 యంతయు దొంగయేడువని యెల్లవారును నిశ్చయము చేసికొనిరి.
 నయమున భయమున వాని నెన్నివిధముల నడిగినను వాఁడుతాను
 నిరపరాధి ననియే చెప్పి యేడ్చుచు వచ్చినందున, హరిశాస్త్రులు
 రాజశేఖరుఁడుగారిని చాటునకు 'మాట' యని పిలుచుకొనిపోయి
 'మీ నెలవయినవక్షమున వీనికి ప్రయోగముచేసి పోయిన వస్తువును
 దెప్పించెద' నని చెప్పెను. వాఁడు చిన్నతనమునుండియు మిక్కిలి
 నమ్మకముగా బనిచేసినవాఁ డయినందున వానికేహానియుఁ జేయ
 నొడఁబడక రాజశేఖరుఁడుగారు వానిని కొలువునుండి మాత్రము
 తొలగించివేసిరి. వాడు తాను నిరపరాధి నని యేడ్చుచు నింటికిఁ
 బోయెను. మొదట సిద్ధాంతి శాస్త్రుల చెవిలో రహస్యముగాఁ
 జెప్పినది చాకలి సర్వనిపేరు వ్రాయుమనియే. అతఁ డమ్మవారి
 పెద్దెను చెప్పుమిషమీఁద వెలువలకుఁబోయి యొకకాగితపు ముక్క
 మీఁద సీరుల్లిపాయల రసముతోఁ 'చాకల సరద'ని యక్షరజ్ఞానము
 చక్కగా లేక పోవుటచేత వా ఒత్తు (౨) పోఁగొట్టి వ్రాసి యాట
 పెట్టి పెద్దెలోఁ బెట్టుకొనివచ్చెను. రాజశేఖరుఁడుగారి కుమారుఁడు
 కాగితమును తీసికొనివచ్చినప్పుడు తా నాపేరును వ్రాసిన కాగిత
 మంత ముక్కను జింపుకొని తక్కినదాని నిచ్చివేసి, దానిని
 పెద్దెలోఁ బెట్టినప్పుడు మార్చి మొదటి తన కాగితమును పయికిఁ

దిసెను. అదియు మునుపటి కాగితమువలెనే యున్నందున నెవ్వరు ననుమానపడలేదు. ఆ కాగితముమీఁద హారతికర్పూరముతో బీజాక్షరములు వ్రాసినది యుల్లిపాయలకంపు పోవుటకేకాని మఱి యొకండునకుఁ గాదు. తరువాత సాంబ్రాణిపొగలోను కర్పూరపు దీపముమీఁదను పొగచూరఁ దెట్టుట మున్నుకనఁదగుండ నున్న యక్షరములు స్ఫుటముగాఁ గనఁబడునట్లు చేయుటకయి కావించిన తంత్రము. ఈ ప్రకారముగా తన మంత్రప్రభావముచేత కాస్తులంతటి ఘనకార్యమును జేసినందునకయి వస్తువు దొరకకపోయినను రాజశేఖరుఁడుగా రాతని కొక ధోవతుల చాపును కట్టబెట్టి నాలుగు రూపాయల రొక్కము నిచ్చిరి. ఇంటికిఁబోయినతరువాత హరికాస్తులను సిద్ధాంతియు వానిని సమభాగంబులుగాఁ బంచుకొనిరి.

ఆ మఱునాఁడు జాముప్రొద్దెక్కిన తరువాత రుక్మిణి యొక్క తెయు పడమటింటి పంచపాళీలోఁ గూరుచుండి యెఱుకత చెప్పిన గడువు నిన్నటితో వెళ్ళిపోయెనే. యింకను మగఁడు రాఁజాయెనే యని తలపోయుచు వస్తువు పోయినందునకయి విచారించుచుండెను. ఆ సమయమున నిరువది సంవత్సరముల వయసుగల యొక చిన్నవాఁడు లోపలికివచ్చి చేతిలోని బట్టలమూఁటను క్రిందఁబడ వైచి రుక్మిణిమొగము పంకజూచి పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. అది చూచి రుక్మిణి సంగతి యేమో తెలిసికొనకయే రాసును వేడ్కఁజొచ్చెను. ఆ రోదన ధ్వని విని యింట నున్నవా రందఱును లోపలినుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చి యేమియని యడిగిరి. అప్పు డాచిన్నవాఁడు గ్రుద్దనీరు గ్రుక్కుకొనుచు గద్గదస్వరముతో రుక్మిణిమగఁడు నృసింహ స్వామి కాశీనుండి వచ్చుచు త్రోవలో జగన్నాథమువద్ద పుష్కళుద్గ సవమినాఁడు గ్రహణి జాడ్యముచేత కాలధర్మము నొందెననియు, దహనాదికృత్యములను తానే నిర్వహించితి ననియుఁ జెప్పెను. ఆ మాటలు విన్నతోడనే ఇంటనున్నవా రందఱును నొక్కసారిగ గొల్లుమని యేడ్చిరి. ఆ యాత్రం దనధ్వని విని చావడిలోనున్న రాజశేఖరుఁడుగారును పొరుగిండ్లవారును

వచ్చి కారణంబును దెలిసికొని పలుతెలుగుల విలపించిరి. అప్పు
డక్కడనున్న పెద్దలందఱును వారి నోదార్చి వారిచే స్నానములు
చేయించి వేదాంత వచనముల నుపదేశింపసాగిరి. ఇట్లు కొన్ని దిన
ములు జరిగిన తరువాత బంధువులు మొదలగువారు రుక్మిణికి శిరోజు
ములు తీయించు విషయమయి రాజశేఖరుడుగారితోఁ బ్రసంగించిరి
గాని, ఆయన కొమార్తెమీది ప్రేమచేత చిన్నతనములోనే యాపని
చేయింప నొప్పుకొన నందున, నందఱును గూడ దానివలన నొక
బాధకము లేదనిచెప్పి యాయన చెప్పినవిధమే మంచిదని యొప్పు
కొనిరి.

మన దేశములో పతిరహితులగు యువతుల దురవస్థను
తలచుకొన్న మాత్రమున పగవారికయినను మనస్సు కలుక్కుమనక
మాగదు. పతిశోకమును మఱచునట్లుచేసి యాచరింప వలసిన తరి
దండ్రులే జీవితేశ్వరులుబోయి దుఃఖనముద్రములో మునిగియున్న
తమకడుపున బుట్టిన కొమార్తెలను కరుణమాలి సమస్తాలంకారముల
కును దూరురాండ్రనుజేసి, తలగొలిగించి కురూసిణులజేసి ముసుగు
వేసి మూలఁ గూర్చుండఁబెట్టుదురు; రెండుపూటలను కడుపునిండ
తిండియయినఁ బెట్టక మాడ్చి యందఱి భోజనములు నయిన తరువాత
మూడుఞాముల కిన్నిమెతుకులు వేయుదురు; మననయినను మంచిబట్ట
కట్టుకోనియ్యక, అంచులేని ముతక బట్టనే కట్టుకోనిత్తురు. వేయేల?
మగఁడుపోయిన వారిజీవనములనే దుఃఖభాజనముగాఁజేసి, వారిని
జీవచ్ఛవములనుగా నుంతురు. ఎవ్వరును పెట్టినవిగాక పుట్టుకతోనే
భగవంతుఁ డలంకారము దయచేసినట్టియు చిన్నప్పటినుండియు
చమురురాచి దువ్విప్రాణముతో సమానముగా పెంచుకొనుచున్నట్టియు
చక్కని శిరోజములను నిర్దయుఁడైన మంగలివాని కత్తి కొప్పగించుట
కంటె మానవతులకు ప్రాణత్యాగమే మేలని తోచును; ఇంటిగల
కష్టమయినట్టియు నీచమయినట్టియు పనులన్నియు వారిమీఁదనే
పడును; పుట్టినింటి జేరఁగానే, పదినెలును మఱదండ్రును దాసి
నిగాఁ జూతురు; గౌరవమను మాట యుండదు; భుక్తకార్యముల

యందు నలుగురిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగుటకు నోచుకోత
పోగా, మొగ మగపడినమాత్రము మీదిమిక్కిలి యెల్ల
వారును దుశ్శకునమని దూషింతురు. 4 పొరువుచేతనే “విధవ”
యను మాటయే వినుటకు భూలమునలెఁ గర్తవ్యముగా నుండును;
ఎవ్వనినైన ‘విధవా’ యనుపేరను బిలిచిన మాత్రమున పొరమయిన
తిట్టుగా నెంచుకొని వాడు మండిపడును.

ఈ స్థితి యంతయు కన్నులకు గట్టినట్లగవడి, ఆ వర్త
మానము తెలిసినదినము మొదలుకొని రుక్మిణీ రాత్రియుఁ బగలును
గదిలోనుండి వెలువలికిరాక నిద్రాహారములు మాని మగనికయి
తోకించుచు గృహింపసాగెను. విచారమునకుఁ బోదు దేహమున నేదియో
వ్యాధిహృద నాశ్రయించెను. ఆమె లేవలేనంత బలహీనురాలగు పలు
కును వ్యాధి సంగతిని నెవ్వరును కనుఁగొన్నవారు కారు. కను
గొన్నతోడనే రాజశేఖరుడుగారు ఘనవైద్యుఁడని ప్రసిద్ధియెక్కిన
జంగము బసవయ్యను విలిపించి చేయి చూపించిరి. అతఁడు రుక్మిణీ
పరున్న మంచముమీదఁ గూర్చుండి యెడమచేయి పట్టుకొని
నాడిని నిదానించి చూచి వాతనాడి విశేషముగా నాడుచున్నదని చెప్పి
యామెకుఁ బెక్కుదినములనుండి శీతజ్వరము వచ్చుచున్నదనియు
వెంటనే కనుఁగొనకపోవుటచేత జ్వరము దేహములోఁ జీర్చించిన
దనియుఁ చెప్పి వైద్య గ్రంథమునుండి—శ్లో॥ సారాదార్వి మహాబలా
త్రికటుకాజాతీర సో నాస్తథా విష్టుక్రాంతసినాడికా గృహభవోచూష
స్తులస్యాద్వయం నారంగస్య శలాటపత్ర మరలు త్వక్పత్ర
నిర్గుండికా థాగ్గీపక్వ పటచ్చదాచ్చ సకలాన్ శీతజ్వరాన్నాశయేత్॥
—అను శ్లోకమును జదివి, తెప్పింపవలసిన వస్తువుల నొక కాగి
తముమీద వ్రాయించి యప్పటి కింటికీ పోయెను. ఆ మధ్యాహ్న
ముననే రాజశేఖరుడుగారు వస్తువుల నన్నిటిని దెప్పించి వైద్యు
నకు వర్తమానము నంపినందున, అతఁడువచ్చి వస్తువులను
చూర్ణము చేయించి పొట్లములు కట్టి, తేనె యనుసానముచేసి మూడు
వేళలను మూడు పొట్లము లిమ్మని చెప్పి, నూనె, గుమ్మడి, బచ్చలి,

పులుసు, కంద, పనస మాత్రము తగులఁగూడదని పథ్యమును విధించి, ప్రతిదినమును రెండు వర్షాయములు వచ్చి చేయి చూచి గుణమును కట్టుకొని పోవుచుండును. మొదట రుక్మిణికి శరీరము కొంచెము స్వస్థపడ నారంభించినది కాని తరువాత రాత్రులు పలువ రింతలు మొదలయినవి పుట్టి జ్వర మధికము కాసాగెను. అప్పుడు వైద్యుని బిలిచి జ్వర మింకను నిమ్మళించలేదేమని యడుగఁగా, అతఁడు “రేవత్యా మనురాధాయాం జ్వరో బహుదినంభవేత్” అని చదివి యీ జ్వరము రేవతీ నక్షత్రమున వచ్చినదికాన బహుదినము లకుఁ గాని పోదని చెప్పెను. కాని యాతని మాటలయం దంతగా నమ్మకము చిక్కక గ్రామములోనున్న మణియొక వైద్యునిఁ బిలి పించి, రాజశేఖరుఁడుగారు రుక్మిణిని జూపించిరి. అతఁడు చేయి చూచి పైత్యజ్వర మని చెప్పి, మూడుపూటలలో రుక్మిణిది వక్షశరీ రము చేసెదనని ప్రగల్భవచనములు పలికి, ఆతనియొద్ద మాటలేకాని మందులు విస్తారముగా లేనందున వాడుక ప్రకారముగా ‘లంఘనమ్ పరమోషధ’మన్న యొక్క సూత్రముననే శరణముగావించుకొని లంక జములు కట్టినారంభించెను, అతఁడు నవజ్వరపక్వము కావలెనని పలుకు చున్నను లక్ష్మ్యచేయక, దినదినక్రమమున రుక్మిణి కుష్కించి యంత కంతకు మణిత బలహీనురాలగుచుండుట చూచి యాతని వైద్య మును మానిపించి, మరల మొదటివైద్యునినే రావింఁగా నతఁడు వెంటనే పథ్యము పెట్టించి యోషధపేష చేయింప నారంభించెను. ఆ యోషధబలమున వ్యాధి కొంచెము మల్గుముఖము పట్టినను, ఒక పట్టున నిశ్చేషమయినదికాదు.

ఈలోపల మాణిక్యాంబ యొక యాగివారమునాడు నాలుగు గడియలకుఁ దెల్లవాఱుననఁగా లేచి సుబ్బమ్మను వెంటబెట్టుకొని యెవ్వరును వెళ్ళకముందే ముందుగా దామువెళ్ళవలెనని బయలుదీరి కొమార్తెమీది ప్రేమచేతఁ దాను స్వయముగానే కోరలమ్మగుడికి సోదె యడుగుటకయి వెళ్ళెను. ఆ గుడియొద్ద నున్న మాలది మాణిక్యాంబ ధూపము వేసినమీఁదట నిష్టదేవత తన కావేశమయి

నట్లు కనఁబడి తాను రుక్మిణి పెనిమిటినిని బయలపడి, కానిదేశములోఁ దిక్కుమాలిన పక్షినియి వచ్చిపోతినని యేడ్చుటయే కాక తాను రుక్మిణిమీఁది మోహముచేతఁ వచ్చితి ననియు, ఆమెను దనయొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెదననియుఁ జెప్పెను. ఆ సంగతులు చెప్పునప్పుడు మాణిక్యాంబయు సుబ్బమ్మయుఁగూడ నేడువసాగిరి. ఆ యుద్రేకము శాంతి పొందిన పిమ్మట వారా మాలదానికి నమర్పింపవలసినదాని నర్పించి యింటిఁ బోయిరి. రుక్మిణిని రాత్రులు కలలలోను పగలు సహితము కన్ను మూసికొనునప్పుడును మగఁ దెడుటఁ గనఁబడుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు మాటాడునట్లు సహిత మామెకు వినఁ బడుచునచ్చెనుగాని యా మాటల నామె గ్రహింపఁ గలిగినదికాదు. ఆమె యొకానొకప్పు దెవ్వరో గుండెలమీఁద నెక్కి కూరుచున్నట్లు తలఁచి నిద్రలోఁ గేకలు వేయుచుండును.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు హరిశాస్త్రులు వికృత వేషముతో మరల వచ్చి రుక్మిణిచేయి చూచి భూతనాది యాడుచున్నదని చెప్పెను. బైరాగిచేత విభూతి పెట్టించి లోపలికి తీర్చిదిద్దించిరి కాని, అందువలన రుక్మిణి కేమియు గుఱచుగపడలేదు. ఒకనాఁ డొక బుడబుడక్కలవాఁడు నెత్తిమీఁది తలగుద్దలోఁ బక్షియీతలును బుజముమీఁద వేపబెత్తముల కట్టయు, వీపున బెత్తములకు వ్రేలాడఁ గట్టిన పెద్దతోలునంచీయు నుండ డక్క వాయిం చుచు వచ్చి మాణిక్యాంబ శకున మడిగినప్పుడు గీతలును బొమ్మలును వేసియున్న తాటాకుల పుస్తకము చూచి తీర్థమునకు వెళ్ళిన దినమున రావిదెట్లమీఁదనుండి వచ్చి యొక కామినీగ్రహము సోఁగిన దనియు దిగఁబడుదువు పెట్టినఁ బోవుననియుఁ జెప్పి యొక వేరు ముక్క యిచ్చి దానిని వెండి తాయెతులోఁ బెట్టి దండచేతికిఁ గట్టు మనిచెప్పి యొక రూపాయ పుచ్చుకొని పోయెను. ఆ ప్రకారముగా మాణిక్యాంబ రుక్మిణికి దిగఁబడుదువు పెట్టెనుగాని యందు వలనను గార్య మగపడలేదు. ఒక దినమున సుబ్బమ్మ కావే శము వచ్చి వేంకటేశ్వరులు బయలఁబడి యదియంతయుఁ దన

మాహాత్మ్యమే యనియు, కొండకు వచ్చి తనకు నిలుపుదోపి
 చెద నని తల్లి మొక్కుకొన్నవక్షమున సర్వము నివర్తయగు
 ననియుఁ జెప్పెను. ఆ ప్రకారమే చేసెదనని మాణిక్యాంబ మొక్కు
 కొని తన నగలలో నొకదానిని ముడుపుగట్టెను గాని దాని పల
 నను రుక్మిణి దేహస్థితి యనుకూలదశకు రాలేదు. అంతట హరి
 శాస్త్రులువచ్చి యీరాత్రి చిన్నదానిచేతఁ బలికించి దయ్యమును
 వదలఁగొట్టెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసి, తాను నాలుగు గడియల ప్రొద్దు
 వేళనే వచ్చి చావడి యలికించి దానినిండ రంగుముగ్గులతో దైర్య
 శాలులయిన పురుషులు చూచినను భయపడునట్లుగా వికృతమయిన
 శ్రీ విగ్రహము నొకదానిని వేసి తాను స్నానము చేసి జుట్టు విరియఁ
 బోసికొని కుంకుమముతో మొగమంతయు నొకచేబొట్టు పెట్టుకొని,
 రుక్మిణిని స్నానము చేయించి తడిబట్టతో నావట్టనడుమఁ గూరు
 చుండఁబెట్టి మొగమునకు విభూతి రాచి చుట్టును బిందెనాదములు
 మ్రోగునట్లు మనుష్యులను నియమించి, కన్నులు మిఱుమిట్లు
 గొన నెదుర గొప్ప దీపములు పెట్టించి, మంచి వారికి సహి
 తము పైత్యోద్రేకముచేయు ధూపములు వేయుచు, చుట్టువట్ల
 యింద్లలోని పిల్లలందఱును జడిసికొనులాగున “హ్రోం” “హ్రీం”
 అని పెద్దగొంతుకతో బీజాక్షరముల నుచ్చరించుచు, గ్రుడ్లెఱ్ఱచేసి
 దైత్రము పుచ్చుకొని కొట్టఁబోయినట్లుగా రుక్మిణిమీఁదికి వెళ్ళి
 “ఉన్నది యున్నట్లుగాఁ జెప్పు” మని కేకవేసెను. ఆ వఱకే
 దేహస్మృతి తప్పి వికారముగాఁ జూచుచున్న యారుక్మిణి తల్లి
 సోదెకు వెళ్ళివచ్చి చెప్పినప్రకారముగా తాను నృసింహస్వామి
 ననియు భార్యమీఁది మక్కువ తీఱక వచ్చి యావహించినాఁడ
 ననియు, తనతోఁగూడ నామెను దీసికొనిపోయెదననియు పలికెను.
 అంత నాపైత్యోద్రేకము పోవునట్లుగా రుక్మిణిమొగమున కేమో
 రాచి యామెకు తెలివివచ్చినమీఁదట లోపలికిఁ గొనిపోయి వైత్యోప
 చారములు చేయుఁడని దగ్గఱ నున్నవారితోఁజెప్పి, హరిశాస్త్రులు
 యింటికిఁబోయెను. రుక్మిణి యాదినమును మఱునాఁడును బలహీన

ముగాను మత్తుగాను పడియుండెను. మఱునాటి యుదయమున
 మరల హరిశాస్త్రులు వచ్చి రుక్మిణిని పట్టినది మొండిగ్రహ మనియు,
 మహామంత్రముచేతఁ గాని శాబరములచేత సాధ్యము కాదనియు,
 అయినను తానుజేసిన తపస్సంతయు ధారపోసి పదలఁగొనెద ననియుఁ
 జెప్పి, రాత్రికి తొమ్మిదిమూరల క్రొత్తవస్త్రమును, అఖండము
 నిమిత్తము మణుగునేయియు పుష్పములును, ఆఱుమూరల జనప
 నార త్రాడును, నాలుగు మేకులును, రెండు కుంచముల సీరుపట్టు
 లోతైన యిత్తడివశ్యమును సిద్ధముచేయించి రెండవత్రోవలోని
 యొక గదిని గోమయముతో నలికించి యుంచుఁదని రాజశేఖరుఁడు
 గారితోఁ జెప్పిపోయెను. రాజశేఖరుఁడుగా రావకారము సర్వము
 జాగ్రత్తపెట్టించి యాతనిరాక తెదురుమాచుచుండిరి, అతఁడు రాత్రి
 తొమ్మిదిగంట లయినతరువాత వచ్చి గదిలో అఖండదీపమును వెలి
 గించి, అమ్మవారి పెద్దెను దాని సమీపమున నుంచి, బియ్యపు
 మ్రుగ్గుతో గదికినడుమ పొక చిన్న పట్టుపెట్టి యందులో రుక్మిణిని
 గూరుచుండఁబెట్టి కొంచెముసేపు తనలో నేమో మంత్రమును జపించి
 దిగ్బంధనము చేసి గది నాలుగుమూలలను మంత్రోదకమును చర్చి
 రుక్మిణి నావలకుఁ దీసికొనిపోవచ్చు నని చెప్పి, ఆమెను లోపలికిఁ
 గొనిపోయిన తరువాత గదితలుపు లోపలగదియ వేసికొని గదియ
 సేపుండి వెలుపలికివచ్చి పయిని తాళమువేసి, ఆ గ్రహమునకు బ్రతికి
 యున్న కాలములో నృసింహమంత్రము వచ్చియున్నది, కాఁబట్టి
 యది యేదేవతకును లోఁబడునది కాదనియు, తన యావచ్చక్తి విని
 యోగించి గదిని విడిచి రాకుండునట్లు బంధించి మాత్రము వచ్చితి
 ననియు, తా నీవలనుండి శరభసాశ్వమును బ్రయోగించినచో హెర
 యుద్ధముచేసి లోఁబడునుగాని మఱియొక విధముగా లోఁబడదనియు
 చెప్పి—“ఓం-భేం-ఖం-ఘం-హం-ఫట్- సర్వశత్రు సంహారిణే-
 శరభసాశ్వాయ- సక్షి రాజాయ-హం-ఫట్-స్వాహా”—అని శరభ
 సాశ్వమును పునశ్చరణ చేయనారంభించెను. రెండుమాఱులు
 మంత్రము నుచ్చరించునప్పటికి గదిలోనుండి యొకమనుష్యుని మఱి

యెవ్వరో కొట్టుచున్నట్లు చిన్నచిన్నదెబ్బలు వినఁబడినవి: ఆ పిమ్మట నొక పెద్ద దెబ్బ వినఁబడెను. ఈ ప్రకారముగా నరగడియ సేపు దెబ్బలు వినఁబడుచున్నప్పుడు సద్దడఁగినతరువాత గ్రహము సులభముగానే దొరికెననియు దానివిప్పుడే తీసికొనిపోయి గోదావరిలోఁ గలిపెద ననియుఁ జెప్పి తానొక్కఁడును గదిలోనికిఁబోయి యందలి సమస్త వస్తువులను దీసికొని హరికాస్తులు వెళ్ళిపోయెను. ఆ మఱుదటి దినము మొదలుకొని క్రమక్రమముగా రుక్మిణి జబ్బువదలి యారోగ్య మును బొందసాగెను. తరువాత నా బ్రాహ్మణుఁ దొకదినము రాగి రేకుమీద నొకప్రక్కను ఆంజనేయవిగ్రహమును బీజాక్షరములును, రెండవప్రక్కను ఎటుకూడినను ముప్పదినాలుగు వచ్చునట్లుగాఁ బదు నాణుగదులుగల దిగువ సున్నరీతి యంత్రమును వేసి, ఆ రక్ష రేకును రుక్మిణిమెడకుఁ గట్టి యదియున్నంతకాలము నేవిధమయిన గారియు సోఁకదని చెప్పెను. కొమార్తెయొక్క గ్రహబాధ నివారణ

౧౦	౫	౧౬	౩
౧౫	౪	౯	౬
౧	౧౪	౭	౧౨
౮	౧౧	౨	౧౩

చేసినందునకయి రాజశేఖరుఁడుగారు కాస్తులకు దోవతులచాపు కట్టఁ బెట్టుటయేకాక నూటపదియాణురూపాయలను బహుమాన మిచ్చిరి. కాస్తులారాత్రి అమ్మవారి పెద్దెను దెచ్చినప్పుడందులో వేసి కొన్ని బొమ్మరాళ్ళను మాత్రము తెచ్చుకొనెను. అవలి కందఱును బంపి వేసి తా నొక్కఁడును రోపంఁ గూరుచున్నప్పుడు తలుపువేసికొని, గదియొక్క మట్టిమీదెక్కు నడుముగా మేకులను దిగఁగొట్టి యామేకు

అకు జనువనార త్రాడును గట్టి, క్రొత్తబట్టలో, గొంతముక్కను జించి వానికిఁ గొంచెము కొంచెము దూరముగా బొమ్మరాళ్ళను ముడి వైచి గుడ్డను దిట్టముగా నేతిలోముంచి యొకకొనను జనువనార త్రాడుకు వ్రేలాడఁగట్టి, దానికి సూటిగా క్రింద భూమిమీద పక్కము నిండ నీళ్ళుపోసి నీళ్ళలో పువ్వులను చక్కఁగా బలచి, ఆ గుడ్డ కొనను దీపమంటించి హరిశాస్త్రులు వెలుపలికి వచ్చెను. అతఁ డీవలకు వచ్చిన రెండుమూడు నిమిషముల కెల్లను గుడ్డయంటు కొనఁగా మండుచుండెడు చమురుబొట్లు నీటిలోఁబడి బప్పుమని మను ప్పునిమీద దెబ్బ వేసినట్లు చప్పుడు కాసాగెను. ఆవల బొమ్మ రాళ్ళవలకును కాలినప్పు దారాయి యూడి నీళ్ళలోఁబడి గొప్పధ్వనిని జేయుచు వచ్చెనుగాని పక్కములో నడుగునఁ బువ్వులుంటచేత నిత్రడి పక్కముమీద వాయించినట్లెంతమాత్రము వినఁబడినదికాదు. ఆ గుడ్డయంతయు మండిపోయినతరువాత అతఁడు లోపలికిఁ బోయి మసి మొదలగు వానిని పూర్ణముగా నెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

రాజశేఖరుఁడుగారు సువర్ణవిద్యను గ్రహింపవలెనను నపేక్షతో నిత్యమును తై రాగికి సమస్తోపచారములను జరిపించుచు, అతని సమయము కనిపెట్టి యనుసరించుచు, అతఁ డొకనాఁడు గంజాయి త్రాగి యుల్లాసముగఁ గూరుచున్నపుడు చేరఁబోయి వినయముతో “దావాణీ! లోకములో సువర్ణము చేయు విద్య యున్నదా?” అని యడిగెను. అతఁడు మందహాసము చేసి “ఉన్నది” అని చెప్పెను. ఆ పయిని మాటల ధోరణిని “ఆ విద్యయొక్క సంగతి యెఱువంటి” దని రాజశేఖరుఁడుగారు మహాభక్తి శ్రద్ధలతో చేతులు జోడించుకొని యడిగిరి. అందుమీద నతఁడు “ఆ సంగతి పరమరహస్యమయినను నీకు జెప్పెద” నని పూర్వయుగములలో స్వర్ణవేదివలన నినుము బంగారమగుచు వచ్చెనుగాని యీ కలియుగములో స్వర్ణవేది లేద నియు, పూర్వము శంకరాచార్యులవా రొక యాఁడిగవానికి సువర్ణ ముఖి యను విద్య నుపదేశింపఁగా వాఁడు చిరకాలము బంగారమును జేసి కడవట యోగులలోఁ గలసి వారి కుపదేశించి దేహము చాలించె

నవియు, తన గురువా విద్యను తన కువదేించెను గాని మంత్రము యొక్క పునశ్చరణము పూర్తికానందునఁ దనకవి యొకను పరింప లేదనియు, తా నిప్పుడు పసరులతో మాత్రమే బంగారమును జేయఁ గలననియు, రాజశేఖరుఁడుగారిమీఁది యనుగ్రహముచేతనే చెప్పినట్లు చెప్పి, ఎల్లవారును దన్ను బంగారము చేయుమని తాఢింతురుగాన ఆ సంగతిని మహారహస్యముగా నుంచవలెనని కోరెను. రాజశేఖరుఁడు గారు తా నా ప్రకారము గోప్యముగా నుంచెదనని ప్రమాణముచేసి తనకు సువర్ణముచేయు యోగమును జెప్పుఁడని బహువిధముల వానిని త్రార్థించిరి. దానివయిని ఆ బైరాగి యది గృహస్థులు చేయఁగూడ దనియు, చేసినయెడల పంశక్షయ మగుననియుఁ జెప్పి తనయెడల విశ్వాసముగలవారికి తానే బంగారమును జేసి యిచ్చెదనుగాని యోగ మును మాత్రము చెప్పనని చెప్పెను.

అందుమీఁద బంగారమునైనఁ జేయించుకొవలెనను నాశ పుట్టి మఱింత శ్రద్ధాభక్తులతో నాతని నాశ్రయించుచు నొకనాటి యుదయకాలమున రాజశేఖరుఁడుగారు పాలును శర్కరయుఁ దీసికొని వచ్చి యిచ్చి కూరుచుండియుండఁగా, ఆ బైరాగి రాజశేఖరుఁడుగారి మీఁదఁ దనకుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహము గలిగినట్లు ముఖచిహ్నముల వలనఁ గనఁబఱచుచు నొక బేడయొత్తు బంగారమును బేడయొత్తు వెండినిఁ దెచ్చుని యడిగి యాతఁడు తెచ్చి యిచ్చిన తరువాత వానిని రెంటిని నొక గుడ్డలో కట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు చూచుచుండఁగా నిప్పులలో వేసి కొంతసేపుండనిచ్చి యొక పసరును దానిమీఁద సిండి కొంచెముపేపు తాళి పట్టుకారుతోఁ దీసి రెండుబేడల యొత్తు బంగారమును చేతులోఁ బెట్టెను. అందుమీఁద రాజశేఖరుఁడుగారు మఱింత యాశ కలవారయి, తమ యింటగల బంగారమును వెండిని గలిపి యేకముగా బంగారమును జేసి పెట్టుఁడని వానిని బహువిధముల వేఁడుకొనిరి. అట్లు వేఁడుకోఁగా వేఁడుకోఁగా గోసాయి యాతని ప్రార్థన సంగీకరించి యింటగల బంగారమును వెండినిఁ జేర్చి యొకమూటగట్టి నియమించెను. అతని యాజ్ఞాను సారముగా రాజశేఖరుఁడుగారు తమయింటఁ గలవారి నగలును వెండి

పాత్రములును ధనమును ప్రోగుచేసి యొక పెద్ద మూటనుగట్టి ఇంట
నున్నవారు సహిత మెఱుంగకుండ రహస్యముగ వైరాగియొద్దకుఁ
దీసికొని వచ్చిరి అతఁడు వెంటనే పిదకలదారి పెట్టించి యా మూటను
రాజశేఖరుఁడుగారి చేతులతోనే దానిలోఁ దెట్టించి పుటమువేసి ఆయ
నను లోపలికిఁబోయి విననకట్టను దెమ్మని వంపెను. రాజశేఖరుఁడు
గాఢ విననకట్టను బట్టుకొని మరల వచ్చునప్పటికి వైరాగి గొట్ట
ముతో నూచుచుండెను. పిదకల సందుననుండి మూటయు కనఁబడు
చుండెను. అప్పుడు వైరాగి మఱికొన్ని పిదకలను పైనితెట్టి మంట
చేసి, తాను వేసుగిరి కొండమీఁదనున్న మూలికలను గొనివచ్చుట
కయి వెళ్ళెదననియు, తానుబోయి వానిని గొనివచ్చి వసరు పిండినఁ
గాని యంతయు బంగారము కాదనియు, దాను వచ్చులోపల పిదక
లను వేసి మంట చేయుచు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టుకొని యుండ
వలయుననియుఁ జెప్పి, మూలికల నిమిత్తమయి వెళ్లెను. అతఁడు
వనమూలికలకయి వెళ్ళి యేవేళకును రానందున, రాజశేఖరుఁడుగారు
తామక్కడనే యుండి, వైరాగిని పిలుచుకొనివచ్చుటకయి మనుష్యు
లను బంపిరి. వారును గొండయంతయు వెదకి యొక్కడను అతని
జాడను గానక మండుచెట్టు దొరకకపోవుటచేత దూరపు కొండలకుఁ
బోయినాఁడేమో యనుకొని మరలి వచ్చి యా వార్తను జెప్పిరి. అ
వైరాగి బంగారముచేయు మూలికలు దొరకనందున గాబోలు మరల
రానేలేదు. అతని నిమిత్తమయి యొక దినమువఱకు వేచియుండి రాజ
శేఖరుఁడుగారు పుటముదీసి చూచునప్పటికి దానియందు బంగార
మును, వెండియు లేదుగాని తెల్లని భస్మము మాత్ర ముండెను. సుల
భముగా రజత భస్మమును సువర్ణ భస్మమును నయినందున రాజశేఖ
రుఁడుగారు సంతోషించి పదిలముగా దానిని దాచిరి. కాని, యేమి
కారణముచేతనో యా భస్మమునందు బరువుగాని సువర్ణాది భస్మముల
యందుండు గుణముకాని కనఁబడలేదు.

విడవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారి బీదతనము—నుబ్బమ్మ మరణము—బంధు మిత్రుల ప్రవర్తనము—రాజమహేంద్రవర ప్రయాణము—గ్రహణ స్నానము.

పూర్వము పుస్తకములయందు—గ్లో॥ అధివ్యాధి శత్రైర్జనన్య వివిధై రారోగ్యమున్మూల్యతే॥ లక్ష్మీర్యత్ర పతంతితత్ర వివృత ద్వారా ఇవ వ్యాపదః॥ ఇత్యాదులగు ధనమే యాపదకెల్లను మూల మని బోధించు పదనములను జదువునపుడు పురాణవైరాగ్యముగలిగి రాజశేఖరుడుగారు దారిద్ర్యమును గోరుచు వచ్చిరి. లక్ష్మీవలె గాక యామె యప్పయైన పెద్దమ్మవా రిప్పుడు నాశ్రీతసులభురాలు గనుక, ఆతని కోరికప్రకారము దారిద్రదేవత వెంటనే ప్రత్యక్షమయి యాతని యభిమతమును సిద్ధింపఁజేసినది కాని తాను మునుపనుకొన్న రీతిని పేదటిక మాతని కంత సుఖకరమయినదిగాఁ గనుపించలేదు. ఇప్పుడు మునుపటివలె నిచ్చుటకు ధనము లేకపోయినది గనుక, ఈవఱకు నాతని నింద్రుఁడవు చంద్రుఁడవని పొగడుచు వచ్చిన స్తుతిపాఠకు లందఱును మెల్లమెల్లగా నాతనిని విడిచిపెట్టి, ఆతనివలన ధనికులయి వాగునడినవారియొద్దకుఁ బోసాగిరి. అయినను రాజశేఖరుడుగారు చేయి చాచి యాచించినవారి సూరక పొమ్మనలేక నోటితో లేదనునది చేతి తోనే లేదనుచు, తమ కున్నదానిలోనే చేకకు వచ్చి యడిగినవారికి భోజనము పెట్టచుండిరి. అందుచేత నతిథి యెంతబీదవాఁ డయిన నంత సంతోషించుచుండునే కాని మునుపటివలె విందులకు విజయంచేయు మిత్రులవంటివా రెవ్వరు నిప్పుడు సంతోషపడుచుండలేదు. ఈ దాన ధర్మములకు సహితము కొంత ధనము కావలసియున్నది. కాఁబట్టి ఇంటఁగల యిత్తడి సామానులను కుదువదెట్టి రాజశేఖరుడుగారు

సొమ్ము తెచ్చుచుండిరి. అందుచే నానాటికి గృహమునఁగల సొత్తు తక్కువయి కాపాడవలసిన భారము తగ్గుచుండెను. ఇట్లు కొంత కాలము జరగఁగా నించుమించుగా నింటఁగల జంగమ రూపమయిన సొత్తంతయు బుట్టలును, తట్టలును కొయ్యలునుగా మఱఁజొచ్చెను. అప్పుడు సహిత మాతఁడు యాచించినప్పుడు లేదని యెవ్వరి మనసు లకును నొప్పి కలుగఁజేయ నిష్టములేనివాఁడయి, మున్నెప్పుడు ససత్వమన్నమాట నెఱుఁగనివాఁ డయినను దరిద్రత్వ దేవతయొక్క యుపదేశముచేత ధనదానములకు బదులుగా వాగ్దానములను మాత్రమే చేయనారంభించెను. ఆహా! మనుష్యులచేత దుష్కార్యములనుఁ జేయించుటలో దారిద్ర్యమును మించినది మఱియొకటి లేదుగదా? ఆతఁ డీ ప్రకారముగా సర్వవిధములచేతను బాధపడుచున్నను, ఆ సంగతి నొరు లెఱుఁగకుండుటకయి భోజన పదార్థములలోఁ దక్కువ చేసివైన మంచి బట్టలను గట్టుకొనుచు అప్పుచేసియైనను బీదసాదల కిచ్చుచుఁ బయి కొకరీతి వేషముతోఁ బ్రవర్తించుచుండెను. అది యేమి మాయయో కాని లోకములో నెల్లవారును తాము సుఖపడుట కయి వహించుదానికంటెఁ దాము సుఖము ననుభవించుచున్నట్టిత రులకుఁ దోచునట్లు చేయుటకయియే విశేష శ్రద్ధను వహిం తురు. బీదతనమువలనఁ గలుగు సౌఖ్యములను లాభములను వేదాంతగ్రంథములు వర్ణించి చెప్పుచు ధనము పాపమునకుఁ గుదురని దూషింపుచున్నను, రాజశేఖరుఁడుగారు మాత్రము మనల నీదారిద్ర్యదేవత యెప్పుడువదలునా యని నిమిషమొక యొగముగాఁ గడపుచుండిరి; కాఁబట్టి యాతఁ డింత వఱకును లక్ష్యముతోఁ జూడని యదృష్టదేవత నిప్పుడు మఱి మఱి ప్రార్థింపసాగెను. దాని నాతఁ డెంతయాసపడి వేడుచు వచ్చెనో యాయదృష్టదేవతయు సంతదూర ముగాఁ దొలఁగ నారంభించెను.

అట్టి సమయములోనే సుబ్బిమ్మకు రోగము తిరుగఁబెట్టివది. డబ్బులేక యిబ్బంది పడుచున్న సమయములోనే యుపవాసమును నుప్పిడులును చేసి దినమున కిరువదిస్నానములుచేసి తడిబట్టలు కట్టు

కొని రోగపడి యొక్కవ కర్వును దెచ్చిపెట్టినందున కామెమీద
 నెంతో కోపమువచ్చి రాజశేఖరుడుగారు విసుగుకొనుచుండగా పని
 విమిత్తమయి వచ్చి తిరిగిపోవుచున్న యొకబ్రాహ్మణుడు దగ్గఱ
 నుండి విని యామెను దూషించిన లాభములేదని చెప్పి తాను వంట
 బ్రాహ్మణుడనుగాఁ గుదిరెదననియు, ఆమెను మనసు వచ్చినన్నాళ్ళు
 రోగపడనిండనియుఁ జెప్పుటయేకాక వంటకు నలభిమ పాకములను
 మించునట్లు చేయ తా నున్నందున నిష్టమున్నచో నామె మృతినొంది
 నను టొందవచ్చునన్న యభిప్రాయమును సహితము సూచనగాఁ గనఁ
 బలిచెను అతని దెట్టినత్యవార్కొ కొని యాదినము మొదలుకొని తగు
 వైద్యుఁడు లేనందుననో, ఆ బ్రాహ్మణుడే పథ్యపానములు జరుపుచు
 వచ్చినందుననో ప్రబల యొకనాఁ డామెకుఁ బ్రాణము మీదికి వచ్చెను.
 ఆ దినము నక్షత్రము మంచిది కాదని పురోహితుఁడు చెప్పినందున.
 ఆమెను పీఠిలోనికిఁ గొనిపోయి గోడప్రక్కను భూశయనముచేసి
 యొకదాప యడ్డము పెట్టిరి, ఆమెయు రాత్రి జాము ప్రొద్దు పోయిన
 తరువాత రోకాంతరగతురాలయ్యెను. ఆ దినము తెల్లవాటిన దనుక
 వింటున్న వా రందఱును పీనుఁగుతో జాగరము చేసిరి. మఱునాఁడు
 ప్రాతఃకాలమునుండియు సమస్తప్రయత్నములు చేసినను, ఊరనున్న
 బ్రాహ్మణులలో నెవ్వరును సాహాయ్యమునకు వచ్చిన వారు కారు.
 రాజశేఖరుడుగారు తామే వెళ్ళి యొకచోట దోగముదాని యంట
 పీనుఁగుల విన్నన్నను వట్టుకొని సంగతిని దెలుపఁగాఁ అతఁడు బేర
 ముల కారంభించి పదియాఱు రూపాయలకు శవమును మోచుట
 కొప్పుకొని లేచివచ్చెను. ఇప్పుడు సహిత మాండ్రదేశపు బ్రాహ్మణు
 లలో ముఖ్యముగా స్కార్తులలో నెవరియింటనైన ఎవ్వరైనను మృతి
 నొందినప్పుడు బంధువులును కులమువారును తక్కిన మతముల
 యందువలెఁ దమంతట వచ్చి సాయము చేయుట లేకపోగా వచ్చి
 ప్రార్థించినను రాక సాకులు చెప్పుటయు మొగము చాటువేయుటయు,
 బ్రాహ్మణజాతికంతట నవమానకిరముగా నున్నది. సమస్తావలలోను
 ఘోరతరమయిన యీ యాపదకే యెవ్వరును తోడుపడనపు దొక

మతములో నుండుటవలనఁ బ్రయోజనమేమిఁకొందకపోవుటవలన హాని
యేమిఁకా దినము శవమింటనుండి కదలనప్పటికిఁ బిగలు రెండుజాము
లయినది; దహనముచేసి మరల వచ్చునప్పటికిఁ బడమట నాలుగు
గడియల ప్రొద్దున్నది. తరువాత విద్యుత్తముగా సంఘటనము మొద
లయిన యవరకర్మ లన్నియు జరిగినవి.

మునుపటివలె రాజశేఖరుఁడుగారిని చూచుటకయి బంధు
వులును మిత్రులును సంతగా వచ్చుట మానిపేసిరి; వీధిలో గనఁబడి
నపుడు సహితము చూడనట్లు తొలఁగిపోవుటకే ప్రయత్నించుచు, విధి
లేక కలిసికొని మాటాడునప్పుడు సంగ్రహముగా రెండుమూడు
మాటలతోనే సరిపెట్టుచు వచ్చిరి. పూర్వ మాయన మాటాడునపు
డెల్లను ముఖస్తుతులను జేయువారు తరువాత నమ్మతిని గణఁబఱచు
శిరఃకంపములను మాత్రము చేయుచు నాతని మాటలను మందహాస
ముతో వినసాగిరి. కొన్నాళ్ళకా శిరఃకంపములును మందహాసములును
పోయి యూరక యూకొట్టుట క్రింద మాఱినవి; అటుపిమ్మట నా
యూకొట్టుటలు సహితము నడగి హితబోధలు బరిసినవి. కాలక్రమ
మున హితబోధలు సహిత మడుగంటి యొకరీతి పరిహాసములుగా
బరిణమించినవి. రాజశేఖరుఁడుగారును దాదాపుత్రాడులును ధనము
లేనివా రయినను తామొక దుష్కార్యమునకయి ధనమును దుర్విని
యోగము చేయలేదుగదా యని మనసులో నొక విధమయిన దైర్యము
నవలంబించి యున్నదానితోనే తృప్తిపహించి యుండఁగా, వారి
సౌఖ్యమునుగని యోరువలేనివారు కొందఱు మిత్రులని పేరుపెట్టు
కొనివచ్చి వారును వీరును మిమ్ము చూపించుచున్నారని చెప్పి వారి
నెమ్మదికి భంగము గలిగించుచు వచ్చిరి; రాజశేఖరుఁడుగారు చేసిన
వ్యయమును బూర్వము దాతృత్వమని పేరునోళ్ళఁ బొగడినవారే
యిప్పుడు దానిని దుర్వినియోగమని నిందింపసాగిరి; ఆయన వలన
బూర్వ మెన్నివిధములనో లాభములను బొందినవారు సహితము రాజ
శేఖరుఁడుగారు వీధిలోనుండి వదలుచున్నప్పుడు వ్రేలితోఁ జూపి
యాయనయే తన ధనమునంతను బాడుచేసుకొని జోగియైన మహాను

భావుడని దగ్గఱనున్న వారితోఁ జెప్పి నవ్వ మొదలుపెట్టిరి. ఈవఱ
 కును సీతను దనకొమారుని కిమ్మని నిర్బంధించుచు వచ్చిన దామో
 దరయ్య. ఇప్పు డాపిల్లను దన కొడుకునకుఁ జేసికొనని వారి వీరి
 ముందఱను బలుకఁజొచ్చెను. ఆ సంగతి కర్ణపరంపరచే రాజశేఖ
 రుఁడుగారి వఱకును వచ్చినందున, ఆయన యొకిదినము పోయి యడు
 గఁగా తా నీసంవత్సరము వివాహము చేయనని చెప్పెను. సుబ్రహ్మణ్య
 మంతటి యదృష్టవంతుఁడు లోకములో మఱి యెవ్వరునులేరని జాత
 కము వ్రాసిన సిద్ధాంతియే యాతనికిఁ గన్యవిచ్చెదనన్నవారి యింటికిఁ
 బోయి యాతనిది తాను జూచినవానిలోనెల్ల జబ్బుజాతకమనిచెప్పి పిల్ల
 నీకుండఁ జేసెను. రాజశేఖరుఁడుగారు ధనము లేక బాధపడుచుండియు
 నొరులనడుగుట కిష్టములేనివారయి యూరకుండఁగా, విజమైనమిత్రుఁ
 డొకడైన నుండకపోవునాయని ఎంచి మాణిక్యంబయు సుబ్రహ్మణ్య
 మును రాజశేఖరుఁడుగారికడకుఁబోయి నారాయణమూర్తినిగాని మఱి
 యెవ్వరి నైననుగాని బదులడిగి యేమాత్రమయిన సుబ్బమ్మమాసిక
 మునకయి తెండని ప్రార్థించిరి. ఆయన వారిమాటను దీసివేయలేక
 దామోదరయ్యను నారాయణమూర్తిని మిత్రులవలె నటించి తనవలన
 లాభమును పొందిన మఱికొందఱిని బదు లడిగి చూచెనుగాని,
 ఆక్కఱలేనప్పుడు వెనుక మేము బదులిచ్చెదము మేము బదులిచ్చెద
 మని యడుగనిదే పలుమాఱు సంతోషపూర్వకముగాఁ జెప్పుచు
 వచ్చిన వారు ఇప్పుడు నిజముగాఁ గావలసి వచ్చినది గనుక పోయి
 యడగినను వేయిక్షమార్పణలను జెప్పి విచారముతో లేదనిరి. పలు
 ఘరు రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి వచ్చుట మానుకొన్నను, గొంత
 కాలమువఱకును గొందఱు వచ్చుచుండిరి. కాని తమ్మేమయిన ఋణ
 మడుగుదురేమో యని యిప్పు డావచ్చెడువారుకూడ రాకుండిరి.
 కాఁబట్టి మును పెప్పుడును మనుష్యులతో నిండియుండి రణగుణధ్వని
 గలిగియుండెడి రాజశేఖరుఁడుగారి గృహ మిప్పుడు త్రొక్కిచూచు
 వారులేక నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఆయన నాస్థితియందది చిరకాల
 ముండినది కాదు; దాని స్తంభముహూర్తబలమెట్టిదో కాని తరువాత

మరల సదా మనుష్యులతో నిండి మునుపటికింటెను సమృద్ధము
 గలిగి బహుజనధ్వనులతో మాఱుమ్రోయుచుండెను. మునుపు మన
 సులో నొకటి యుంచుకొని పయి కొకటి చెప్పుచుఁ గపటముగాఁ
 బ్రవర్తించువారితోను బట్ట యిమ్ముని కూడు పెట్టుమని యాదించు
 దర్శితులతోను నిండి యుండెను గాని యిప్పుడు మనసులో నున్న
 దానినే నిర్భయముగా మొగముమీఁద ననెడు ఋజువర్తనము గలవారి
 లోను బట్టలును భోజనపదార్థములు గొన్నందునకయి యీవలసిన
 సౌమ్యిమ్ముని యధికారమును జూపు భాగ్యవంతులతోను నిండియుండ
 నారంభించెను. గృహమునకు మనుష్యసమృద్ధి గలిగినట్లుగానే రాజ
 శేఖరుఁడుగారికి వస్తుసమృద్ధియు నానాటి కధికముగాఁ గలుగనారం
 భించెను. మునుపటివలెఁ బగటిపూట యందుఁ బదార్థసందర్శన
 మంతగాఁ కలుగకపోయినను, తదేక ధ్యానముతో నున్నందున
 రాక్షసు కిలలయందు మాత్రము తొంటికంటె సహస్ర గుళాధిక
 ముగాఁ గలుగుచుండెను. ఆ బాధ లటుండఁగా మున్ను రుక్మిణి శిరోజు
 ములను తీయించక పోవుటయే జాగుగనున్నదని క్లాపించిన క్రోత్రి
 యులే యిప్పుడాతనినిఁ బలువిధముల దూషించుటయే కాక సభవారికి
 నూఱు రూపాయ లపరాధము సమర్పించుకొనియెడల శ్రీశంకరా
 చార్య గురుస్వామికి వ్రాసి జాతిలో నుండి వెలి వేయించెదమని
 దెలిరింపఁజొచ్చిరి. ఋజువ్రదాతలతో నిండియుండి యిల్లొక యడవిగా
 నున్నందునను, పీఠిలోనికిఁబోయిన సుగుణములను సహితము
 దుర్గుణములనుగానే పలుకుచు పోషనచేయు మహాత్ములతో నిండి
 యుండి యూరొక మహాసముద్రముగా నున్నందునను గౌరవముతో
 బ్రతీనచోటనే మరల లాఘవముతో జీవనము చేయుటకంటె మరణ
 మయినను పేలుగాఁ గనఁబడి నందునను, ఏలాగునైనను ఋజు
 విముక్తి చేసికొని యూరువిడిచి మఱియొకచోటికిఁ బోవరె నని
 ఆయన నిశ్చయించుకొనెను. కాఁబట్టి వెంటనే రామశాస్త్రి యొద్దకుఁ
 బోయి యింటి తాకట్టుమీఁద నయదు వందల రూపాయలను బడులు
 వుచ్చుకొని, సౌమ్ము సంవత్సరమునాటికి వడ్డితోఁగూడ దీర్చునట్లును,

గడువునాటికి సౌమ్యియ్యలేనిపక్షమున నిల్లాతనికిఁ గ్రయమగునట్లును పత్రమును వ్రానియిచ్చెను. ఆ ప్రకారముగా సొమ్ము బహులైచ్చి దానిలో నాలుగువందల రూపాయలతో ఋణముల నన్నిటిని దీర్చి వేసెను. బదులిచ్చిన మఱునటినాటినుండియు నిల్లు చోటుచేసి తన యధీనము చేయవలసినదని రామకృత్తి వర్తమానములు పంపుచుండెను. పూర్వము స్కాంధపురాణమును జదివినప్పటినుండియు రాజశేఖరుడుగారి మనసులోఁ గాఢయాత్ర వెళ్ళవలెనని యుండెను. ఆ కోరిక యిప్పుడీ విధముగా నెఱవేఱునున్నందునకు సంతోషించి, రాజశేఖరుడుగారు నటటుంబముగా గంగాస్నానము చేసి వచ్చుటకు నిశ్చయించి తారా బలమును చంద్రబలమును దాగుగ నున్న యొక చరలగ్నమునందుఁ బ్రయాణమునకుఁ ముహూర్తముపెట్టి "ప్రతపన్నవమిహుచ్చే" యని యుండుటచేత తిథిశూల లేకుండఁ జూచుకొని "నహుచ్చేశనిసోమేచ" యనుటచేత వారశూల తగులకుండ పాలుణ శుద్ధ త్రయోదశీ బుధ వారమునాఁడు మహ్యాహ్నము నాలుగు గడియల ప్రౌఢుజేక బయలు దేటుటకు బండి నొకదానిని గుదిర్చి తెచ్చిరి. వారీవఱకుఁ చేసిన యాత్ర లన్నియు గోదావరియొద్దను నుండి యింటియొద్దకును, ఇంటి యొద్దనుండి గోదావరియొద్దకునకునే కాని యంతకన్న గొప్పయాత్ర లను జేసి వారుకారు.

బండిని తెప్పించి వాకిటఁ గట్టిపెట్టించి ప్రయాణ ముహూర్తము మించిపోకమునుపే బండిలో వేయవలసిన వస్తువులను వేయవలసినదని రాజశేఖరుడుగారు పలుమాఱు తొందరపెట్టినమీదట, మాణిక్యంబు లెమరివచ్చి బండినిండను సుద్దతట్టలను బుట్టలను చేదలను నింపి మఱియొక బండికిఁ గూడ జాలునన్నిటిని వీధిగుమ్మములో నుంచెను; బండిలో నెక్కవలసిన యిత్తడిసాత్రములును బుట్టలపెట్టెలును లోవలనే యుండెను; ఇంతలో రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి యాబుట్టలు మొదలగువానిని బండిలోనుండి దింపించి వారు వెళ్ళిపోవుచున్నారని విని చూడవచ్చిన బీదసాహసంఁ బించిపెట్ట నారంభించిరి. ఆ వఱకు లోవలనుండి కదలి రాకపోయినను రాజ

శేఖరుడుగారు వస్తువులను బంచిపెట్టుచున్నా రన్నమాటను విన్న
 తోడనే యరుగుపొరుగుల బ్రాహ్మణోత్తములు వాయువేగమునఁ బరు
 గెత్తుకొనివచ్చిరి. బండిలో స్థలముదాక క్రింద నుంచిన తట్టలు
 మొదలగువానిని మాణిక్యంబయ్యఁ దన్ననునరించుచున్నవారిఁ
 బంచిపెట్టెను. తరువాతఁ బెట్టెలును నిత్తడిసామానులును బండిలో
 నెక్కింపఁబడినవి; మునుపు నాలుగుబండ్లలో నెక్కించినను సరి
 పోని సామాను లిప్పు డొక్కబండిలోనితే చాలక దానిలో నలుగురు
 గూరుచుండుటకు స్థలముకూడ మిగిలెను. రాజశేఖరుడుగా రెంత
 తొందరపెట్టుచున్నను మాణిక్యంబ యన కాపురాండ్రయిన యొక
 రిద్దఱు పొరుగు స్త్రీలవద్ద నెలపు పుచ్చుకొని వచ్చుటకే ప్రత్యేకముగా
 నాలుగు గడియ లాలస్యము చేసెను. ఈలోపుగా మంచములను
 బండిగూటినయని గట్టించి, పిల్లలను బండిలో నెక్కించి, రాజ
 శేఖరుడుగారు కోపపడినందున మాణిక్యంబవచ్చి బండిలోఁ గూర్చు
 చుండెను. బండివాని యొద్దకు వచ్చినప్పటినుండియుఁ గొంచెము
 వట్టిగడ్డిపరకలతోను కావలసినంత జలముతోను మితాహారమును
 గొనుచు పథ్యముచేయుచున్న బక్కయెట్లు మెల్లఁగా బండిని లాగ
 నారంభించెను. బండివాడును వానివెనుకనే నడచుచు మేతవేయు
 టలోఁ బరమబుద్ధుడుగానే యున్నను కొట్టుబలోమాత్రము మిక్కిలి
 యౌదార్యమును గనఁబఱువసాగెను. ఊరిబయలవఱకును వచ్చి,
 రాజశేఖరుడుగారివలన దిచ్చములనుగొన్న నిరుపేదలయిన తక్కువ
 జాతులవారు వలువిధముల వారిని దీవించి, విచారముతో వెనుకకు
 మరలిపోయిరి. నల్లమందు వేపికొనుటచేతనో త్రాగుటచేతనో సహజ
 మైన మత్తచేతనో యీ మూడునుగూడఁ గరియుటచేతనో త్రోవ
 పొడుగునను తూలుచుఁ గునుకుపాట్లు పడుచు నడుచుచున్న బండి
 వాడు మొత్తనెక్కి కూరుచుండి, బండిలోనివారిఁ గావలసినంత
 పరిమళమును ఆకాశమునఁ జిన్నమేఘములును గలుగునట్లుగా సగము
 కాలియున్న ప్రాతఃపొగచుట్టలను నాలిగింటిని గుప్పుగుప్పునఁ గాల్చి
 బండిలోని పెద్దెకుఁ జేరగిలఁబడి హాయిగా నిద్రపోయెను. బండియు

మెల్లగా ప్రాకుచున్నట్లే కనఁబడుచుండెను; ఇంతలోఁ జీఁకటియుఁ
 బడెను. కొంతసేపటికి రాజశేఖరుఁడుగారు క్రిందఁ జూచునప్పటికి
 బండి కదలుచున్నజాడ కనఁబడలేదు. అప్పుడు కుంభకర్ణునివలె
 నిద్రపోవుచున్న యా బండివానిని లేపఁజూసుకోఁగా, లేకలేమియుఁ
 బనిచేసినవికావు కాని వాని కాలిమీఁద కొట్టినదెబ్బలుమాత్రము వానిని,
 కదలి యొక్క మూలుగు మూలిగి మఱియొక్క ప్రక్కఁ పరుండు
 నట్లు చేసినవి, మహాప్రయత్నముమీఁద వానిని లేపి క్రిందదిగి
 చూచువఱకు బండి త్రోవతప్పి వచ్చి యొకపొలములో మోకాలిలోతు
 బురదలో దిగఁబడియుండెను. అప్పుడందఱును దిగి యావచ్చుక్తి
 నుపయోగించి రెండు గడియలకు బండిని రొంపిలోనుండి లేవనెత్తి
 మార్గమునకు లాగుకొని వచ్చిరి, కాని యెద్దుమాత్రము తాము
 బండిని గొనిపోవు స్థితిలో లేక తమ్మే మఱియొకరు గొనిపోవలసిన
 యవస్థయందుండెను. కాఁబట్టి చీఁకటిపడువఱకును బండి శ్రమచేసి
 వారిని లాగుకొని వచ్చినందునకుఁ బ్రత్యుపకారముగా నిప్పుడు
 చీఁకటివద్దందున వాతే బండి నీడ్చుకొనిపోవలసిన వంతు వచ్చెను.
 ఇట్టియవస్థ పగలు సంభవించక రాత్రి సంభవించినందున తెల్లవారును
 మిక్కిలి సంతోషించిరి, అందఱిబట్టలకును బురదచేతఁ జిన్నవియుఁ
 బెద్దవియునైన పలువిధములైన పుష్పము లద్దఁబడినవి; బండిలో
 నెక్కివచ్చినవారి తెల్లున్నను చూచువారు లేకపోయిరి కాని, యున్న
 యెడల వారికెంతయైన వినోదము కలది యుండును. బండివాఁడు
 భీమునివంటివాఁడు గనుక రాజశేఖరుఁడుగారి సహాయముచేత బండిని
 సులభముగా నీడ్చుచుండఁగా, సుబ్రహ్మణ్యము వెనుకజేరి యెద్లను
 ప్తీలను నడిపించుకొని వచ్చెను. వారు నడిచియే వెళ్ళినయెడల
 జాములోపలనే రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి చేరియుందురు గాని
 బండినికూడ నీడ్చుకొని పోవలసినవచ్చినందున రాత్రి రెండు యామ
 ములకు రాజశేఖరుఁడుగారి పినతండ్రుకుమారుఁడగు రామమూర్తిగారి
 యిల్లు చేరిరి. అప్పుడందఱును మంచినిద్రలో నుండిరి; కాఁబట్టి
 బండిచప్పుడు కాఁగానే తలుపు తీయఁగలిగినవారు కారు. కొంతసేపు

తలుపువద్ద బొబ్బలుపెట్టినమీదట చావడిలోఁ బరున్న వారెవ్వరో
 లేచివచ్చి తలుపుతీసిరి. రాజశేఖరుఁడుగారి మాట వినిఁబడినతోడనే
 లోపలిగదిలోఁ బరుండియున్న రామమూర్తిగారు లేచివచ్చి, అన్న
 గారిని కొఁగలించుకొని వారావఱకే వత్తురని తనిపెట్టుకొనియుండి
 జాముప్రొద్దుపోయిన మీదటనుగూడ రానందున, ఆ దినము
 బయలుదేరిలేదని నిశ్చయించుకొని భోజనములుచేసి తామింతకు
 మునుపే వడుకొన్నా మని చెప్పి యంతయాలస్యముగా వచ్చుటకుఁ
 గారణ మేమని యడిగిరి. తాము చెప్పనక్కఱలేకయే తమ బట్టలును
 మోఁతాలివఱకును బురదలో దిగఁబడిన లాళ్ళును జెప్ప నిద్రముగా
 నున్నదనివిమాత్ర మాలస్యకారణముగాఁ జెప్పి బండిని దామీర్చుకొని
 వచ్చిన నంగతిని మాత్రము చెప్పక రాజశేఖరుఁడుగారు దాచిరి. అప్పు
 డీయవలసిన బండికూలి నిచ్చివేసి బండివానిని పొమ్మని చెప్పఁగా
 వాఁడు తాను విశేషముగా శ్రమపడితి ననియు తన బండియెద్లఁ తటి
 మంచిని మఱిక్కడను దొరకవనియుఁ జెప్పి తన్నును తన యెద్లను
 గొంతసేపు క్లాపించుకొని బహుమతి రావలెనని యడిగెను. తదవుగ
 మాటాడనిచ్చినయెడల మాటవెంటిదిని బండిని తాములాగుకొనివచ్చిన
 మాటను చెప్పునేమో యనుభయమున సామాను దిగినతోడనే బహు
 మతిని సహిత మిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనే వానిని బంపివేసిరి.
 క్రొత్తగా మగఁడుపోయినవారిని పుణ్యస్థీలు భోజనము లయిన
 తరువాత మొదటిసారి చూడఁబడు గనుకను, ఆ రాత్రి మంచిదినము
 కాదు గనుకను, సువాసినుల నందఱును గదిలోనికిఁ బోయి తలుపు
 వేసికొండిని చెప్పి యొక విధవ ముందుగా రుక్మిణిని లోపలికిఁ
 దీసికొనివచ్చి మఱియొక గదిలోనికిఁ బంపి తలుపు దగ్గఱగా వేసెను.
 తరువాత లోపలినుండి యాఁడువారు వచ్చి మాటికాఁబ మొదలైన
 వారిని పడమఱింటిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి రుక్మిణికి దట్టించిన యవస్థ
 కయి యేడుపులు మొదలైనవి చల్లారినపిమ్మట, వారినిమిత్త మా
 వఱకు చేసిన వంట మిగిలియున్నది కాన వారికి వడ్డించి రాజశేఖ
 రుఁడుగారి నిమిత్త మప్పుడ తైనరు పెట్టిరి. అందఱును భోజనము
 లయినతరువాత మూడుజాములకు పరుండి సుఖనిద్రచేసిరి.

రాజశేఖరుడుగారు కొన్నిదినములు రామమూర్తిగారి లోప
లనే యుండిరి. ఒకనాడు పడవమీద గోవురునకుఁ బోయి యచటఁ
బూర్వము గౌతముఁడు తపస్సు చేసిన స్థలమును మాయగోవు పడిన
చోటను జూచి గోపాదక్షేత్రమున స్నానముచేసి రాత్రికి మరల
వచ్చిరి; మఱియొకనాడు కోటిలింగక్షేత్రమున స్నానమునకుఁ బోయి
యచట నొక శాస్త్రులవలనఁ బూర్వ మాంజనేయు లొక లింగము
నెత్తుకొనిపోయి కాశీలో వేయుటయు అప్పటినుండియు కాశీకాపట్ట
ణము ప్రసిద్ధిగనుటయు మొదలుగాఁగల కథను వినిరి. ఇంకొకనాడు
రాజరాజనరేంద్రుని కోటకుఁ బోయి అందులోఁ బూర్వము చిత్రాంగి
మేడయున్న తావును సారంగధరుఁడు పావురముల నెగరవేసిన
చోటను జూచి, పూర్వము రాజరాజనరేంద్రున కమ్మవారు ప్రత్యక్ష
మయి నీ వెంతదూరము వెనుక తిరిగి చూడకుండ నడతువో యంత
దూరము కోటయగునని చెప్పుటయు అతఁడాప్రకారముగా నడచుచు
వెనుక గొప్ప ధ్వని యగుచుండఁగా గొంతసేపటికి మనస్సు పట్టలేక
వెనుక తిరిగి చూచుటయు, చుట్టును బంగారుకట్టుతో నించుమించుగా
ముగియవచ్చిన కోట యంతటితో నిలిచిపోవుటయు, మొదలుగాఁగల
కథను దగ్గఱనున్న వారివలన విని, రాజశేఖరుడుగారు సారంగ
ధరుని కాళ్ళను చేతులను నఱికిన స్థలమును జూచిరావలె నని
బయలుదేలి సారంగధరుని మెట్టకుఁ బోయి యక్కడ నొక నిమ్మ
చెట్టుకింద సారంగధరుని కాళ్ళను, చేతులను ఖండించిన చాపరాతిని,
దాని చుట్టును గడ్డి సహితము మొలవక నున్న ప్రదేశమును
దాని సమీపముననే సిద్ధుఁడు సారంగధరుని గొనిపోయి స్నానము
చేయించిన కొలఁతును జూచి వచ్చిరి. రాజమహేంద్రవరములో
నున్న కాలములో రాజశేఖరుడుగారు పట్టణములో నుండెడి జనుల
కును, పల్లెలలో నుండెడి జనులకును నడవడియం దేమివ్యత్యాస
ముండునో చూడవలెనని యెల్లవారియొక్క చర్యలును బరీక్షింప
సాగిరి; కాఁబట్టి యిప్పుడిప్పు డాయనకు నిజమయిన ప్రపంచజ్ఞానము
కొంతవఱకుఁ గలుగ నారంభించెను. ఆ పట్టణములో — ఎరువడిగి

తెచ్చుకొనియైనఁ జేతికి మురుగులు నుంగరములును వేసికొని, చాకలి వనియొద్ద పడిదెకుఁ దెచ్చుకొనియైనను విలువబట్టలను గట్టుకొను వారె మిక్కిలి గౌరవమునకుఁ బాత్రులుగా నుండిరి. లోపలి సార మేమియు లేకపోయినను తెవులకు మంచి కుండలములను జేయించు కొని తలకు గొప్ప కాలువను జాట్టుకొన్నవారు మహాపండితులుగా నుండిరి. ఎల్లవారును ధనికుల యింద్లకుఁ బోయి జీవితకాలములో నొకప్పుడును దేవాలయము త్రొక్కిచూడక పోయినను భగవన్నామ మును కలలోనైనను స్మరింపకపోయినను వారిని వరమ భాగవ తోత్తములని, భక్తాగ్రేసరులని పొగడుచుండిరి; నిజమైన విద్వాంసుల యొక్కయు కవీశ్వరులయొక్కయు నోళ్ళును కడుపులును సదా శ్లోక ములతోను, పద్యములతోను మాత్రమే నిండియుండెనుగాని బాహ్య దంభము లేకపోవుటచేత నన్నముతో నొకప్పుడును నిండియుండ లేదు; దినమున తెనిమిది దొమ్మరగుడిసెలలో దూఱినను, స్నానము చేసినట్లు జాట్టు చివర ముడివైచికొని విళ్ళగోచులను బెట్టుకొని తిరుగు వారు పెద్దమనుష్యులని పొగడొందుచుండిరి. వేయేల, చాటున లక్షదుష్టా ర్యములు చేయుచున్నను, బాహ్యవేషధారణమునందు మాత్రము లోపము లేకుండ నున్నచో వారి ప్రవర్తనమును సంపూర్ణముగా నెఱిగియు నట్టివారి కందఱును నభిలో నహితము మంచి నడవడి గలవారికిఁ జేయుదానికంటె నెక్కువ మర్యాదనుఁ జేయుచుండిరి. నీతి విషయమున వారి ప్రవర్తనమెంత హేయమయినదిగా నున్నను, మత విషయమునందు మాత్రము వయికి భక్తులుగానే కనఁబడుచుండిరి. నిలువ నీడలేక బాధ పడుచుండెడి ప్రాణమిత్రుల కొక కుటీరమును గట్టించి యియ్యలేనివారు సహితము రాతివిగ్రహములు కాపురముం దుటకయి వేలకొలది వెచ్చపెట్టి దేవాలయములు కట్టించుచుండిరి; కట్టించినవారు పోయిన తరువాత వసతులు లేక పాడుపడిన దేవాలయములను నూటయిరువదిమూటిని లెక్కపెట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు కోటిలింగములకుఁగూడ బూర్వమెప్పుడో దేవాలయములు పాడయి నందున నా ప్రకారముగా నిసుకదిబ్బలయందుఁ బడియుండినవై యుండ

వచ్చునని సంశయించిరి; అక్కడ వేళలు తప్ప మఱియొవ్వరును
 శ్రీలు చడువకుండిరి; అట్టివా రభ్యసించిన విద్య యంతయు వ్యధి
 చారమును వృద్ధిచేసి పురుషులను దమ వలలలోఁ బడవేసికొని
 వట్టణము పాడు చేయుటకొఱకే పనికి వచ్చుచుండెనుగాని జ్ఞానాభి
 వృద్ధికిని సన్మార్గప్రవర్తనమునకును లేకమయినను తోడుపడుచుండ
 లేదు.

అక్కడ సప్తమివఱకునుండి రాజశేఖరుఁడుగారు కాశీకి
 వెళ్ళుటకు ప్రయాణమయిరిగాని, సంవత్సరాదివఱకు నుండుఁ
 దని రామమూర్తిగారు బలవంత పెట్టినందున నాతని మాట
 తీసివేయలేక యొప్పుకొనిరి. ఫాల్గుణ బహుళ అమావాస్యనాఁడు
 పగలు మూడు జాములవేళ సంపూర్ణసూర్యగ్రహణము పఱచెను. జను
 లందఱును గోదావరిలో వట్టుస్నానము చేసి తమపితరులకు తర్పణము
 లిచ్చుచుండిరి; కొందఱు పుణ్యము కొఱకు నవగ్రహ జపములు
 చేయుచు బ్రాహ్మణులకు నవధాన్యములును దానము చేయుచుండిరి;
 కొందఱు ఛాందసులును వృద్ధాంగనలును సూర్యునకు వివర్తువచ్చె
 నని కన్నుల నీరు పెట్టుకొనసాగిరి; వారిలో దెలివినవార మనుకొను
 వారు సూర్యునకుఁ బట్టిన పీడను వదలఁగొట్టుటకయి మంత్రములను
 జపించుచుండిరి; వారికంటెను దెలివిగలవారు గ్రహణకాలమునందు
 తమ కడుపులలో జీర్ణముగాని వదార్థము లుండిన దోషమని యెఱిగి
 దానిముందు మూడుజాముల నుండియు నుపవాసములు చేయుచుండిరి;
 ఎల్లవారును భోజనవదార్థము లుండు పాత్రములో దర్శగడ్డిని వేయు
 చుండిరి; కడుపుతో నున్న శ్రీలు పైకి వచ్చినయెడల అంగహీను
 లయిన పిల్లలు పుట్టుచురని యెంచి పెద్దవా రట్టి శ్రీలను గదులలోఁ
 బెట్టి తాళమువేసి కదలమెదలవదని యాజ్ఞాపించిరి; మఱి కొందఱు
 మంత్రవేత్తలమని పేరుపెట్టుకొన్నవారి కేమయిన నిచ్చి మంత్రోప
 దేశమును బొంది శీఘ్రముగా పిండిచుటకయి తొమ్ములబంటి నీటిలో
 జపము చేయుచుండిరి, గ్రహణకాలమున నోషధులయందు విశేషగుణ
 ముండునని యెంచి కొందఱు మూడులు స్నానముచేసి దినమొలలతో

జాట్లు విరియఁబోసికొని చెట్లకు దూవదీపములు నమర్పించి వేళ్ళను
 దీయుచుండిరి: గ్రహణ సమయమున దానముచేసిన మహాపుణ్యము
 కలుగునని చెప్పి బ్రాహ్మణులువులు తమ బట్టలు తడియకుండఁ
 బయి కెగఁగట్టుకొని మోకారిలోతు నీళ్ళలో నిలుచుండి సంకల్పమును
 తెప్పచు మూఢులయొద్దను శ్రీలయొద్దను జేరి నీరుకాసులను గ్రహించు
 చుండిరి. పూర్వాచారమును బట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు తామును
 స్నానము చేసిరిగాని, పయిని చెప్పిన కృత్యమును జేయువా రంద
 ఱును మూఢులని యెంచి గ్రహణవిషయమయి యచ్చటి పండితు
 లతో వాదమాలు చేయ నారంభించిరి. అతఁడు జ్యోతిష శాస్త్రమును
 నమ్మినను పురాణములను మాత్రము శాస్త్రవిరుద్ధముగా నున్నప్పుడు
 నమ్మకుండెను. కాఁబట్టి-శ్లో॥ పశ్చాద్భాగా జ్వలదవదధ స్సంస్థితోభేత్య
 చంద్రో భానోర్నిబంధస్సురదసితయా ఛాదయత్యాత్మమూర్త్యా॥ అను
 సిద్ధాంత శిరోమణి శ్లోకమును, శ్లో॥ ఛాదకో భాస్కరశ్శ్యందు రథస్తో
 ఘనవద్యపేత్ భూచ్ఛాయాం ప్రాజ్ఞాభిశ్చంద్రో విశత్యస్య
 భవేదసౌ॥—అను సూర్యసిద్ధాంతశ్లోకమును జదివి, భూగోళమున
 కుపరిభాగమున సూర్యుఁడుండునపుడు చంద్రుఁడు తన గతివిశేషముచేత
 సూర్యునకును భూమికిని నడుమ సమకళయందు వచ్చునేని సూర్య
 గ్రహణము కలుగునుగాని రాహువు మ్రింగుటచేతఁ గలుగదనియు,
 పౌరాణికులు చెప్పినదే గ్రహణమునకుఁ గారణ మయినయెడల రాహు
 కేతువుల మనసులలోని యబ్ధిప్రాయములను దెలిసికొనుటకు మనము
 శక్తులము కాముకాఁబట్టి గ్రహణ మిప్పుడు కలుగు నని ముందుగాఁ
 దెలిసికోలేకపోయి యుండుమనియు, సూర్య గ్రహణ మమా
 వాస్యనాఁడును చంద్రగ్రహణము పూర్ణిమనాఁడును మాత్రమే
 వట్టుటకుఁ గారణ ముండదనియు, రాహు కేతువు లాకాశమున
 నెప్పుడును గనఁబడకపోవుట యెల్లరు నెఱుఁగుదురు గాన సూర్య
 చంద్రులను మ్రొంగఁగలిగినంత పెద్దవియే యయియుండినయెడల
 గ్రహణసమయమున నవేల కనఁబడకుండుననియు, రాహువే మ్రింగు
 నేని మన పంచాంగరీతిగా నీగ్రహణ మొకదేశమునఁ గనఁబడి మరి

యొక దేశమునఁ గనఁబడకపోవుటకు హేతు వుండదనియు, రాజశేఖరుఁడుగారు బహుదూరము వాదించిరి. అక్కడ నున్న పండితులలో నెవ్వరికిని యుక్తులు తోచకపోయినను, విశేషముగా కేకలు మాత్రమువేసిరి. అక్కడ నున్నవారి కా వాదమేమియుఁ దెలియలేదు కనుక బిగ్గఱగా నఱచినందున శాస్త్రులపేళ్ళవారే గట్టివారని మెచ్చుకొని రాజశేఖరుఁడుగారి వాదము బౌద్ధవాదమని దూషించిరి. ఒకరిని వెక్కిరించుటవలనఁ గలుగవలసిన సంతోషముకప్ప మఱియొకవిధమైన సంతోషము తమకు లేదు గనుక, విద్యాగంధ మెఱుంగని మూర్ఖశిరోమణులు రాజశేఖరుఁడుగారిని బహువిధములఁ బరిహసించి పొందఁదగిన యానందమునంతను సంపూర్ణముగా ననుభవించిరి. ఇంతలో గ్రహణమోక్షకాలము సమీపించినందున నెల్లవారును విడుపు స్నానమునకై పోయిరి. శుద్ధమోక్ష మయిన తరువాత ముందుగా స్నానము చేసివచ్చి యాఁడువారు వంటచేసినందున దీపములుపెట్టించి యెల్లవారును ప్రథమ భోజనములను జేసిరి.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సంవత్సరాది — రాజశేఖరుడుగారి ప్రయాణము — రాజానగరము నకు సమీపమున నొకరాజు వడగొట్టి సడిసోపుట — నల్లచెఱువు సమీపమున నొకయోగి కనబడుట — దొంగలు కొట్టుట — గుక్కిణి మరణము.

సంవత్సరాదినాడు తెల్లవారిన తరువాత రామమూర్తిగారు మంగలివానిని పిలిపించి రాజశేఖరుడుగారికిని సుబ్రహ్మణ్యమునకును వానిచేత తల యంటించిరి. ఇంటనున్న మగవారి యభ్యంజన స్నానము లయినతరువాత, ఆడువారందఱును తలంటుకొని నీళ్లు తోసికొనిరి. స్నానములయిన పిమ్మట వేపపువ్వును క్రొత్తమామిడి కాయ ముక్కలును క్రొత్తచింతపండు పులుసుతో నందఱును దేశాచారము ననుసరించి భక్షించి రెండుజాములకు పిండిపంటలతో భోజనములు కావించి పండుగ చేసికొనిరి; పండుగదినములలో జనులు మఱింత యెక్కువ సుఖపడవలసినదానికి మాఱుగా, ఈ దేశములో వేళతప్పించి భోజనములుచేసి యట్టిదినములందు దేహములను మఱింత యాయాస పెట్టుకొందురు. మధ్యాహ్నము చల్లబడినమీదట రామమూర్తిగారు రాజశేఖరుడుగారిని వెంటబెట్టుకొని నూతన పంచాంగశ్రవణమునకయి వేణుగోపాలస్వామివారి యాలయమునకు వెళ్ళిరి. ఆ వజ్రకే యొక సిద్ధాంతి వసుపుతో గరిపిన యక్షతలను పశ్యేముతో ముందుపెట్టుకొని —

శ్లో॥ శ్రీకళ్యాణ గుణావహం రిపుహరం దుస్స్వప్న వోషాపహం
గంగాస్నాన విశేషపుణ్యఫలదం గోదానకుల్యంనృతాం
అయర్వృద్ధి దముత్తమం కుచికరం సంతాన సంవత్సరం
నానాకర్మసాధనం సముచితం పంచాంగమాకర్షణం॥

అను శ్లోకమును జదివి, సంక్రాంతి పురుషుని లక్షణమును వివరించి సంవత్సర ఫలమును తెప్పి, దాన్యదులయొక్కయు వృశ్చికాదుల యొక్కయు వృద్ధిక్షయములను జదివి, జన్మనక్షత్రములను తెలియని యెదల నామనక్షత్రములను తెలిసికొని యెల్లవారికిని కందాయముల యంకములను ఆదాయవ్యయములను జెప్పెను. అక్కడనున్న కాపులు మొదలగువారు సిద్ధాంతిగారిచేతిలో నేమైనఁబెట్టి తమ తేకందాయము నందును సున్నలు రాకుండఁ జేసికొనిరి. పంచాంగశ్రవణ మయిన తరువాత రామమూర్తిగారు—“సిద్ధాంతిగారూ! కలియుగము ప్రారంభ మయి యిప్పటి కెన్ని సంవత్సరము లయినది?”

సిద్ధాంతి—ఇప్పటికి కలియుగాది గత సంవత్సరములు ౪౭౧౯, కాలివాహన శతాబ్దిములు ౧౫౪౧, విక్రమార్క శక సంవత్సరములు ౧౬౭౬.

రామ—మనదేశములో మైచ్చుల యధికార మింకను ఎంత కాలముండునో కాలమానమునుబట్టి చెప్పఁగలరా?

సిద్ధాంతి—మనదేశములో తురుష్కుల దొరతనము ఆయిదు వందల సంవత్సరములకు లోపలి పోదు. ఆ పిమ్మట పూసపాటి వారి వంశమున వేపకాయంత తోఁతగలవా దొకఁడు పుట్టి, అనేకు హిమాచలమునగల సర్వప్రపంచమును మరల జయించును.

అంత ప్రదోషనమయ మయినందున పంచాంగము కట్టిపెట్టి యందఱును తమ తమ యింద్లకు నడచిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారు విదియనఁడు కాశీయాత్రకు బయలుదేరి విశ్చయించుకొని యెంద రెన్నివిధములఁ జెప్పినను వినక ప్రయాణ ముహూర్తమును పెట్టుటకై గుడిలో పంచాంగమును జదివిన పిత వర్తి శ్రీరామసిద్ధాంతిని పిలిపించిరి. అతఁడును తిథివారనక్షత్రము లను చక్కఁగా నాలోచించి యారాత్రియే పదియారుఘటికల తొమ్మిది విఘటికలమీఁద యాత్రకు యోగ్యసమయమని ముహూర్తముంచెను. ఆ సమయమున కుటుంబముతో చైలుదేరుట డేమకరము కాదని యెంచి, రాజశేఖరుఁడుగారు పొరుగింట నొకవస్త్రమును దానిలో

చుట్టదెట్టి యొకపుస్తకమును నిర్గమనముంచి తెల్లవారినతరువాతనే
 దైత్యుడేరుటకు నిశ్చయించిరి. అప్పుడు రామమూర్తిగారు బండి
 నిమిత్తము వర్తమానము పంపఁబోగా వలదని వారిచి బండినెక్కి
 పోయినయెడల యాత్రాఫలము దక్కదు గాన కాలినడకనే పోయెద
 నని రాజశేఖరుఁడుగారు చెప్పిరి. ఆ రాత్రియే వారికందఱికిని
 క్రొత్తబట్టలు కట్టఁదెట్టి. రామమూర్తిగారు ప్రాతఃకాలముననే వారి
 కంటే ముందుగా లేచి, వారు ప్రయాణమగునప్పటికి సిద్ధముగా నుండిరి.
 అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు తాము ధవళేశ్వరమునుండి తెచ్చిన
 పాత్ర సామగ్రియు, మంచములును, బట్టల పెట్టెలను తాము
 మరలవచ్చు వరకును భద్రముగా జాగ్రత్త చేయవలయునని రామ
 మూర్తిగారికి చెప్పి యొప్పగించి, దారిప్రయాణమునకు ముఖ్యముగా
 కావలసిన వస్తువులను మాత్రము తమతో నుంచుకొనిరి. మాణి
 క్యంబ మొదలగువారు దైత్యుడేరునపుడు రామమూర్తిగారి భార్య వీధి
 వరకును వచ్చి వారు దూరదేశయాత్రను జేయఁబానుటను దలఁచు
 కొని కంటఁదెట్టి మొదలుపెట్టెను. అప్పుడు వారందఱును గుమ్మ
 ములో నున్నవారియొద్ద నెలపు పుచ్చుకొని, ఒంటిబ్రాహ్మణుఁడెదు
 రుగా వచ్చుచుండఁగా నతఁడు పోవువరకును నిలిచి యావల నొక
 పుణ్యస్థి రాఁగా మంచి శకునమయినదని దారిసాగి నడువనారంభిం
 చిరి. రామమూర్తిగారు వారి నూరిబయలవరకును సాగనంపి దూర
 దేశప్రయాణమును జేయుచున్నారు గాన భద్రముగా వెళ్ళుఁడని బుద్ధులు
 చెప్పి వెనుకకుమరలి యింటికి వచ్చిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు త్రోవ
 పొడుగునను చెట్లు మొదలగు వానిని భార్యకును బిడ్డలకును జూపుచు
 దారి నడువసాగిరి.

రాజ—చూచితిరా యీ మట్టిచెట్టు అమూల్యాగ్రము చిగిరించి,
 పగడములవలె నున్న యెఱ్ఱని పండ్లగుత్తులతో నెంత మనోహర
 ముగా నున్నదో!

సుబ్ర—ఁనౌను, దానిచేరువ నున్న మామిడిగున్న చీనాం
 బరమువలె నున్న లేతచిగుళ్ళతో మణితవంతగా నున్నది. కొన

కొమ్మను జేరి కోయిల యొక్కటి మధురమైన కంఠధ్వనితోఁ జెవుల పండువు నేయుచున్నది.

రుక్మి—నాన్నగారూ! రామచిలుక కొమ్మమీఁద తలక్రిందుగా విలుచుండి జామపండు నేవ్రకారముగా ముక్కుతో పొరుచుకొని తినుచున్నదో చూడండి.

సీత—అన్నయ్యా! నాకామామిడికాయ కోసియిచ్చెదవా?

సుబ్ర—అమ్మాయీ! చెట్టుక్రింద చిలుక కొట్టిన దోరకాయన్నవి తెచ్చుకో.

సీత పరుగెత్తుకొనిపోయి నాయగయను కాయలను తెచ్చుకొని కొఱికిచూచి పంచదారవలె నున్నవని చంకలుకొట్టుకొనుచున్నది.

మాణి—ఎక్కడనుండియో యిప్పుడు గుప్పున మల్లెపువ్వుల వాసన కొట్టినది!

సుబ్ర—అమ్మా! వేగిరమురా. అదిగో పొగడచెట్టు మీఁద నొక యడవిమల్లెతీగ అల్లుకొని, గంపలకొలది తెల్లని పుష్పములతో నిండియున్నది. మన యింటికడ నెన్నిసీళ్ళు పోసినను, మల్లె! పువ్వు లీలాగున పూయవుగదా!

మాణి—అహ! పొగడపువ్వు లెంతసువాసన గలిగియున్నవి

సుబ్ర—ఇప్పుడు వదిగడియల ప్రొద్దెక్కినను, గాలి యెంత చల్లగా కొట్టుచున్నది! మన యింటివద్ద నెన్నఁదైన వేసవికాలములో గాలి యెంత చల్లగా నున్నదా?

రాజ—నర్వేంద్రియములకు సౌఖ్యము కలుగునట్లుగా, మార్గముల సంతోషమునకై యిటువంటివాని నన్నిటిని సృజించి నిర్ణేతుక జాయమానకటాక్షముచేత స్వేచ్ఛముగా ననుభవించు ప్రసాదించిన యాశ్వరుని మహత్త్వము నెఱిగి కొనియాడ మన మెంతవారము? మనమెన్నడును విల్లు కదలక పోవుటచేత నిటువంటి సౌఖ్యముల నేమియు నెఱుంగనివారమై యుండియు, మనమే ఛాల్లవారికిం దెను మిక్కిలి సుఖపడుచున్నా మనుకొని గర్వపడుచుంటిమి. ఈ యడవులలోనే సదా కాపుర ముండి, దీనబంధువైన పరమాత్ముని యను

గ్రామముకలనఁ గలిగిన యీ సౌఖ్యముల ననుభవించుచుండెడి యీ వనచరులైన కిరాతులు మొదలగువా రెంతటి యదృష్టవంతులు! ఆహా! గ్రామములో నెప్పుడును మన కీవసంతకాల మింత మనోజ్ఞముగా నుండలేదుగదా!

సీత—అమ్మా! నేనిక నడవలేను. న న్నెత్తుకో.

మాణి—ఆ చెట్టదాక నడచిరా. అక్కడ యెత్తుకొనెదను. రుక్మిణీ! వెనుకవడుచున్నా వేమి? రెండడుగులు వేగిరము పెట్టు.

రుక్మి—అలవాటు లేకపోవుటచేత కాళ్ళు పొక్కులెక్కినవి. వేగిరము నడవలే కున్నాను.

రాజు—పసులకాపరివాని నడిగినాను. ఊరొకక్రోసున్నదంట! రెండుజాములు కావచ్చినది. ఏలాగునైనను కొంచెము శ్రమచేసి నాలుగడుగులు వేగిరము నడువవలెను.

మాణి—సీత నెత్తుకొని నడచుచున్నాను. ఆకలియగుచున్న దని యిది యేడ్చుచున్నది. మన కుడిచేతిపైపున 'దూరమున నేమో మనుష్యుల మాటలవప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. అది యూరేమో మన మీ పూట అక్కడ దిగుదమా?

రాజు—ఎవ్వరో మనుష్యు లక్కడ తొందరపడి పరుగెత్తు చున్నారు; వారిలో నెవ్వరికైన నొకయావద వచ్చియుండఁబోలును! శీఘ్రముగా వెళ్ళదము రండి.

ఆని వేగముగా నడచి వారు మనుష్యుల కలకలములు వినఁ బడుచున్న ప్రదేశమునకు నమీవముగాఁ బోగా, మార్గమునకుఁ గొంచెముదూరములో దక్షిణపుదిక్కున మూగియున్న గుంపులోనుండి “కుద్దిచేయటకు మట్టిగ” యని కేకలు వేయుచు కొందఱు పరుగెత్తు కొని వచ్చుచుండిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు వాండ్రను జూచి యాసం దడి యేమని యడుగఁగా, వారిలో నొకగొల్లవాఁడు ‘రాచకుమారుఁ దొకఁడు వడగొట్టి యారాచిచెట్టు క్రింద పడిపోయినాఁ’ డని చెప్పెను.

రాజు—మీ రాతని గొంతుకలోఁ గొంచెము నీళ్ళుపోయక పోయినారా?

గొల్ల—మొట్టమొదట మేము నీళ్ళయ్యబోగా, కూడ్రులము కాబట్టి మాచేతినీళ్ళు త్రాగనని యారాజు పుచ్చుకొన్నాడుకాదు. తరువాత దాహమునకు తాళలేక మాచేతినీళ్ళు త్రాగుకొప్పుకొన్నాడు. కాని మా వారిలో పెద్దవాడు వచ్చి, కూడ్రుడు రాజనోటిలో నీళ్ళు పోసిన పాపమువచ్చునని చెప్పి, నీళ్ళు శుద్ధిచేయుటకై మట్టిగనిమి త్తము మమ్ముఁబంపినాడు. మా వల్లె యిక్కడికి పావుక్రోసు దూరమున నున్నది. మీరు బ్రాహ్మణులుగాఁ గనఁబడుచున్నారు. మీవద్ద నేమయిన మంచితీర్థ మున్నయెడల, వేగిరముపోయి యాతని గొంతుకలో నాలుగుచుక్కలు పోసి పుణ్యము కట్టుకొండి.

ఆ మాటలు విని రాజశేఖరుఁడుగారు రుక్మిణిచేతిలో నున్న మంచినీళ్ళచెంబును పుచ్చుకొని, చెట్టుదగ్గఱకు పరుగెత్తిపోయి గుంపులోనుండి త్రోవచేసికొని ముందుకునడచి గుంపు నడుమను చెట్టునీడను కటికినేలను పరుండి చేతితో నోరునుజూపి నీళ్ళనిమి త్తము వై గచేయుచున్న యొక మనుష్యునిఁ జూచిరి. ఆ మూఁద లలో నొకఁడు నీళ్ళముంతను జేతిలోఁ బట్టుకొని 'ఈ రాజు నిష్కారణముగా జచ్చిపోవుచున్నాడు; ఏ దోషము వచ్చినను సరే నీళ్ళుపోసి 'బ్రతికించెద' నని చేరువకుఁ బోవుచుండెను. అప్పు దొక్కముసలివాఁ డడ్డమువచ్చి వానిచేయిపట్టుకొని నిలిపి, 'ఈవరకుఁ బూర్వజన్మములో మనమెన్నియో పాపములను జేయుట చేతనే మనకిప్పు డీకూడ్ర జన్మము వచ్చినది. ఇప్పు డీరాజును జాతి భ్రష్టునిజేసి యీ పాపము సహితము కట్టుకోవలెనా? నామాట విని నీళ్ళు పోయవలద'ని వారించుచుండెను. ఇంతలో రాజు కన్నులు తేలగిల వైచి, చేయి నోటివద్ద కెత్తఁబోయి వడకించుచు క్రిందఁ బడవైచెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనేపోయి మంచినీళ్ళతో ముందుగా నెండుకొనిపోవుచున్న పెదవులను దడిపి నోటిలోఁ గొంచెము నీళ్ళు పోయఁగా గొంతసేపటి కతఁడు మెల్లఁగా చప్పరింప నారంభించెను. అంతట రాజశేఖరుఁడుగారు తనచేతిలోని యుదకముతో మొగమును దడిపి మఱికొంచెము నీరు లోపలికిఁ బోయఁగా త్రాగి కన్నులు విప్పి

చూచి రెండవ ప్రక్కకొత్తిగిలి మణికొంతనేపునకు సేదతేటి, ఆ రాజు తన జీవములను నిలిపినందులకై రాజశేఖరుడుగారికి కృతజ్ఞతతో బహుసమస్కారములు చేసి లేచి కూరుచుండెను. ఇంతలో వల్లెకుఁ బోయినవారు మజ్జిగయు, కొన్ని వండ్లను దీసికొనివచ్చి యిచ్చిరి. ఆ రాజు కొన్ని వండ్లను లోపలికిఁ బుచ్చుకొని మజ్జిగ త్రాగి స్వస్థ పడెను. అంతట నక్కడనున్న వారందఱును తమ తమ త్రోవలను బోయిరి. ఈలోపల మాణిక్యాంబ మొదలగువా రొకతరువు సీదను గూర్చుండి మార్గాయాసము కొంత తీర్చుకొనిరి. రాజశేఖరుడుగారు మిక్కిలి బడలియున్నవారయ్యును, సమీపములో నెక్కడను ఊరు లేదని విన్నందున నేవేళైనను రాజా నగరమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని, తమవారినందఱిని లేవ నియమించి యారాజుతో ముచ్చట లాడుచు దారిసాగి నడవనారంభించిరి.

రాజు:—రాజుగారూ! మీ పేరేమి? మీ నివాసస్థల మెక్కడ? మీరిక్కడ కొంటిగా నెందుకు వచ్చినారు?

రాజు—నాపేరు రామరాజు; మాది పెద్దాపురమునకు సమీపముననున్న కట్టమూరు వాసస్థలము; మా కక్కడ నాలుగుకొండ్ల వ్యవసాయ మున్నది; రాజమహేంద్రవరములోనున్న మా బంధువులఁ జూచుటకై వది దినముల క్రిందటపోయి, నిన్న తెల్లవారుజామున బయలుదేరి మరల వచ్చుచుండఁగా నొక పెద్దపులి వచ్చి న న్నెదిరించి నది; నాపైన నున్న యుత్తరీయమును పేగముగా నెడమచేతికిఁ జాట్టుకొని యాచేయి పులినోటి కందిచ్చి రెండవచేతిలోని కత్తితో దానితోమ్మునఁ బొడిచితిని; ఆ పులి బలముకలది కాఁబట్టి యాబోటును లక్ష్యముచేయక త్రోవబొడుగునను నెత్తురు గాలువలుగట్ట నన్నడవి లోనికి బహుదూర మీడ్చుకొనిపోయెను; ఈలోపల నేనును కత్తితో దానిని వలుచోట్లను బొడిచినందున నడువలేక యొక వృక్షనమీపమునఁ బడిపోయెను. నేను బహుప్రయాసముతోఁ జేయి వదల్చుకొనుటకై కుడిచేతిలోని కత్తి వదలిపెట్టి దానినోరు పెగలించి చేయాడఁదీసి కొంటిని; ఇంతలో మునుపటిదానికంటెను బలమైన మఱియొక

వ్యాఘ్రము చేరువపొదయం దుండి నామీదికి దుమికెను; కాని దైవ
 వశముచేతఁ గొంచెము గుఱితప్పి నాప్రక్కనున్న చిన్న గోతితోఁ
 బడెను; కత్తిని బుచ్చుకొనుటకు నమయము చిక్కనందున వెంటనే
 నేను వృక్షమున తెగఁబ్రాకి అది మరల దూకులోపల పైకొమ్మను
 జేరి కూర్చుంటిని; పులియు విడిచిపోవక వృక్షముక్రిందనే పీట పెట్టు
 కొని కూర్చుండెను; నేడు తెల్లవారి న తరువాత పదిగడియల
 ప్రొద్దుక్కు వఱకును అది యాప్రకారముగానే యుండి చివరకు విసిగి
 లేచిపోయినది; నేను నిన్నటి యదయమునుండియు నిద్రాహారములు
 గేక వృక్షశాఖయందే యుండి, పులిపోయిన గడియకు మెల్లఁగా
 వృక్షముదిగి కత్తిని చేతఁబుచ్చుకొని బయలుదేలి గతవిన మంతయు
 నెండచేత మలమల మాడినందున నాలిక పిడచకట్టి నడచుటకు కాళ్ళ
 యందు సత్తువలేక యేరీతితో దేహము నీవృక్షచ్ఛాయకుఁ జేరవైచి
 పడిపోయితిని. నాకు చేతిమీఁదమాత్ర మివుగో రెండు గాయము
 లైనవి.

అని చెప్పి చేయి చూపి పైకి చేతికఱ్ఱలాగున నగుపడుదున్న
 యొలుయందున్న కత్తినిదీసి చూపెను. రాజశేఖరుఁడుగారును దానిని
 పుచ్చుకొని చూచి యాతఁడుచేసిన సాహసకార్యమునకు మిక్కిలి
 యాశ్చర్యపడసాగిరి.

రామ:—నాకు మీరీదినమున పోయిన ప్రాణములను మరల
 విచ్చినారు; మీకు నా ప్రాణము లిచ్చినను మీరు చేసిన యుపకారము
 యొక్క ఋణము తీఱదు. నాయందు దయచేసి నేను కృతజ్ఞతా
 సూచకముగాఁ జేయు నమస్కారముల నంగీకరింపుఁడు. అదృష్టదేవత
 యితరులను ధనదానము మొదలయిన కార్యములచేతఁ దమ కృతజ్ఞ
 తను దెలుపునట్లుగాఁజేసి యిప్పుడు బీదవాఁడనై యున్న నన్నుమాత్రము
 మీయంతటి మహోపకారికి వట్టిమాటఁజేతనే నా కృతజ్ఞతను దెలుపు
 నట్లు చేసినందున కెంతయుఁ జింతిల్లుచున్నాఁడను. అయినను నాచేత
 నైన యుపకారము మీకేదైన గావలిసియున్నచో నా ప్రాణములకైన
 నాశపడక చేయ పిదపముగా నున్నాఁడను. మీ రిప్పు దెక్కడకుఁ
 బోయెదరు?

రాజు—కాశీయాత్రకయి బయలుదేరినారము.

రామ—ఈ వేనవికాలము ప్రయాణమున కెంతమాత్రమును మంచిసమయముకాదు. ఈ యెండలో మీరు గాఢపుకొట్టి పడిపోవుదురు. త్రోవపొడుగునను దొంగలభయము విశేషము. మీకు రాజమహేంద్రవరములో నెవరైన బంధువులున్నారా లేక మీకదే వివాసస్థలమా?

రాజు—గోపేటి రామమూర్తిగారిని మీ రెఱుంగుదురా? అతఁడు నా పినతండ్రీ కొమారుఁడు; వారి యింటనే నేను పదియేను దినములంది బయలుదేరినాను. మా స్వస్థలము ధనశేఖరము.

రామ—మీపేరేమి? వీరందఱును మీశేమగుదురా?

రాజు—నాపేరు రాజశేఖరుఁడు; వాఁడు నా కొమారుఁడు; ఆ యాడుపిల్ల లిద్దఱును నా కొమార్తెలు; అది నా భార్య.

రామ—మీరింత వేనవికాలములో యాత్రకు బయలుదేలుటకు కారణమేమి? మీవై ఖరి చూడ మిక్కిలి సుఖము ననుభవించినవారుగాఁ గనఁబడుచున్నారు.

రాజు—నేను మొదట ధనికుఁడనే యౌదును. కాని నావద్ద సున్న ధనమునంతను నా కొమార్తె వివాహములో నిచ్చిన సంభావనల క్రిందను ముఖస్తుతులనుచేయు మోసగాండ్రకుఁ జేసిన దానముల క్రిందను వెచ్చపెట్టి వీడవాఁడనయి, కడవట యాత్రకుఁ బయలుదేరినాను. విత్యమును వారిస్తుతిపాఠముల స్వీకరించి నేను తుష్టిపొందుచుంటిని; నా ధనమును స్వీకరించి వారు తృప్తిపొందుచుండిరి. తుదకొక దైరాగి బంగారము చేపెడనవి నాయొద్దనున్న వెండి, బంగారముల నపహరించి వానికి బదులుగా నింత బూడిద నిచ్చిపోయి నన్ను నిజమైన జోగినిగాఁ జేసెను.

రామ—మున్నెప్పుడును మీరు దూరదేశప్రయాణములను చేసినవారుకారు. నా మాటవిని మీ రీ వేనవికాలము వెళ్ళవలసిన భీమవరములో నుండుఁడు. అది గొప్ప పుణ్యక్షేత్రము; భీమ నది సమీపమున భీమేశ్వరస్వామివారి యాలయమున్నది; దానికిని పెద్దపురమున

కును క్రోసెడుదూరము కలదు. పెద్దాపురమును పాలించుచున్న కృష్ణ గజపతిమహారాజుగారు మిక్కిలి ధర్మాత్ములు; వారు తమ ప్రజల జేమమును విచారించు నిమిత్తమయి మాఱువేషము వేసికొని తిరుగు చుందురు; వారియొద్ద మా బంధువాకడు గొప్ప పనిలో నున్నాడు. మీరు భీమవరములో నుండెడిపక్షమున, మా వానితో మాటాడి నమ యము వచ్చినప్పుడు మీకొక యుద్యోగమును జెప్పించెదను.

రాజశేఖరుడుగారు మంచివారుగనుక పెద్దాపురము వెళ్ళిన మీఁదట నాలోచించెదమని యప్పటికి చెప్పిరిగాని, యా రాజస్థితిని జూచి యాతఁడుద్యోగము జెప్పించునన్న యాశను మాత్రము పెట్టుకొన్నవారు కారు. ఈ మాటలు ముగియునప్పటికి వారు గ్రామమును సమీ పించిరి.

రాజ—ఆ చెట్లకు గ్రామ మెంతదూరము?

రామ—గ్రామసమీపమునకు వచ్చినాము. ఆ చెట్లు చెఱువు గట్టుమీదివి; చెఱువున కెదురుగానే నత్రమున్నది.

రాజ—మీరీపూట మాతో భోజనము చేసెదరా?

రామ—నాకు గ్రామములో బంధువులున్నారు; అక్కడకు వెళ్ళి భోజనముచేసి, చల్లపాటువేళ మెల్లగా బయలుదేరి వచ్చెదను. మీరు స్త్రీలతో బయలుదేలినారు. కాఁబట్టి భోజనముచేసినతోడనే ప్రయాణమయి ప్రొద్దుకుంకకముందే వేడిమంగలమును దాటవలెను. అక్కడ దొంగల భయము బహువిస్తారము. మీరేలాగున నయిన శ్రమచేసి చీకటివడకముందే పెద్దాపురము చేరి యొకనాఁ డక్కడ నుండుడు. నేను మిక్కిలి డస్సియున్నాను గనుక మీతో నిప్పుడు రాలేను. రేపటిదినము వచ్చి మిమ్ముఁ గలిసికొనెదను.

అని రాజశేఖరుడుగారికి నమస్కారము చేసి, అందరివద్దను సెలవుపుచ్చుకొని క్రోవలో భద్రమని పలుమాఱు చెప్పి, రామరాజు తనదారిని పోయెను. పంటలైన తరువాత భోజనములుచేసి వారందఱును బయలుదేలి యొండలో దేహములనిండను జెమ్మటపట్ల, అడు గడుగునకు ముంతెడు నీళ్ళు త్రాగుచు నడుమనడుమ వృక్షచ్ఛాయలను

నిలుచుచు అడుగొక యామడగా నడచి నాలుగు గడియల ప్రొద్దువేళ నల్లచెఱువు చేరిరి. ఆ చెఱువుగట్టునకు క్రిందుగానున్న యొక జువ్వి చెట్టు మొదలను తాటాకు పందిరిలో దేహమునిండ విభూతి పూసికొని కంఠమునను చేతులను శిరస్సునను రుద్రాక్షమాలలను ధరించుకొని గూరుచుండి వారిని పై గచేసి పిలిచి, దగ్గఱనున్న చాపమీద గూరుచుండ నియోగించి యొక యోగి కుడిచేతిలోని తులసిపూసల తావళమును ద్రిప్పుచు నోటిలో నేమేమో జపించుకొనుచు నడుచు నడుచు నొక్కొక్క ప్రశ్న వేయనారంభించెను.

యోగి—మార్గస్థులారా! మీరు మిక్కిలి యెండఁబడి మార్గా యానముచే బడలియున్నారు. కొంచెముసే పిక్కడ విశ్రమించి పొండి. సకుటుంబముగా బయలుదేరినట్లున్నది. మీ రెక్కడకుఁ బోయెదరు?

రాజ—కాశీయాత్ర పోవుచున్నాము.

యోగి—అట్టి దూరదేశయాత్ర ధనవంతులకు లభింపదు. త్రోవపొదుగునను సత్రములు లేవు. మీరేమైనా ధనమును సేకరించి కొని మఱి బయలుదేరినారు కారా?

రాజ—మావంటి బీదవారికి విశేష ధన మెక్కడనుండి వచ్చును? అయినను మేము నూరు రూపాయల సొమ్ము తెచ్చుకొన్నాము. ఏలాగునై నను వానితోనే గంగాయాత్ర చేసికొని రావలెనని యున్నది.

యోగి—మీరు బహుశాగ్రత్తగా నుండవలెను. ఇక్కడకు రెండుక్రోసుల దూరములోనున్న వేడిమంగలమువద్ద బాటసారులను దొంగలు కొట్టబిందురు. గడియనేపు తాకుదురేని మా శిష్యులను తోడిదిగ్ని పంపెదము.

అని చెప్పి యా యోగి తావళమును ద్రిప్పుచు మరల జపము చేయనారంభించెను. ఏవేళును నాతని శిష్యులు రానందున, రాజశేఖరుఁడుగారు మనసులో తొందరపడుచుండిరి. ప్రొద్దును అంతకంతకు వాలుచుండెను.

రాజు—స్వామీ! మీ శిష్యు లీవఱకును రాలేదు. రెండుగడియల ప్రొట్టన్నది. వేగిరము వర్తమానము పంపెదరా?

యోగి—అవశ్యముగాఁ బంపెదము.

అని విచారున లేచి జువ్విచెట్టునకు నూలుబారల దూరములో నున్న యొక గుడిసెయొద్దకుఁ బోయి 'గోపాలిగా' యని యొకపిలుపు పిలిచెను. లోపలినుండి చికిగినగుడ్డను కట్టుకొని బొగ్గుపంటి శరీరముతో బుట్టముక్కును మిట్టనొనలును తుప్పతలయు గొగ్గిపళ్ళును గల యొక కిరాతుఁడు బయలుపడెను. వానితో నేమేమో మాటాడుచు పండిరివఱకును దీసికొనివచ్చి, రాజశేఖరుఁడుగారు వినుచుండఁగా 'వీరికి సహాయముగాఁ బంపుటకయి మనవాండ్రను విలుచుకొని యిక్కడ నున్నట్లుగా రమ్మ'ని పంపెను.

రాజు—స్వామీ! మీ శిష్యు లేవేళకు వత్తురో చీకటిపడక ముందే వేడిమంగలము దాఁటవలెను. మేము నడుచుచుందుమా?

యోగి—అవును. మీరు చెప్పినమాట నిజమే. మీరు నడుచుచుండుదు. వాండ్రు వచ్చి మీ మ్మిప్పుడే కిలసికొందురు.

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు పెండ్లముతోను బిడ్డలతోను బయలుదేలి దొంగలపేరు జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన, బుజముమీఁది మూటను పలుమాలు తడవి చూచుకొనుచు, చీమ చిటుక్కుమన్న వెనుకఁ దిరిగి చూచుచు, కొంచెమెక్కడ నయినను పొద కదలిన నులికి పడుచు నడచుచుండిరి. ఆ యోగిచేఁ బంపఁ బడిన కిరాతుఁడును వేగముగా నడచిపోయి త్రోవలో నొకచోట దిట్టముగా కల్లనీళ్లు త్రాగి తూఁచు తల వణికించుచు చింతనిప్పులవలె నున్న గ్రుడ్లు త్రిప్పుచు సంకేతస్థలమును జేరి, అక్కడ నొక పాకలో నిదురించుచున్న మనుష్యుని చేతితో గొట్టి లేపి, "ఓరీ! ఒక బ్రాహ్మణుఁడును కొడుకును భార్యయు యిద్దరు కొమార్తెలును నూలు రూపాయలతో వెళ్లుచున్నారు. కాబట్టి మీరు చీమలచింతదగఱకు వేగిరము వెళ్ళవలె నని మన గురువుగారు చెప్పినారు" అని చెప్పి పోయెను. అతఁ డామాటలు విన్న తోడనే కొంతసే పేమో యాలో

చించి సంతోషపూర్వకముగా లేచి, ఆ త్రోవలను సంతేత స్థలములను నెఱిగియున్నవాడు కావున మాటుమాటాడక కత్తిని చేతఁ బట్టుకొని పాపివెడలి బయలుదేఱెను. ఆ కిరాతుఁడును అద్భుత్రోవను బోయి దారిలోఁ గనఁబడ్డ మఱియొకనితోఁగూడఁ జెప్పి తిరిగి యోగిని గలిసికొని యాతని యుత్తరువు ప్రకారము విల్లును నమ్ములును ధరించి వారిని మార్గము తప్పించి దీమలచింతయొద్దకుఁ దీసికొని పోవుటకయి పరుగెత్తుకొని పోయి సంజవీకటివేళ వారిని గలిపి కొనెను.

కిరా—అయ్యా! శిష్యులు రానందున మా గురువుగారు మీ కాపుదలకయి నన్నుఁ బంపినారు. మంచినమయములో వచ్చి మిమ్ముఁ గూడుకొన్నాను, దొంగలుకొట్టు స్థలమునకు నమీనములో నున్నాము. అయినను మీ కేదియు భయములేదు. మన మీ మార్గమును విడిచి కాలిమార్గమునఁ బోయి భయపడవలసిన స్థలమును దాటినతరువాత పెద్దబాటలో వెళ్ళి చేరుదము.

రాజ—వీలాగు నయినను మమ్ము సుఖముగాఁ దీసికొని వెళ్ళవలసిన భారము నీది. నీ పేత్రోవను రమ్మన్న నాత్రోవనే వచ్చెదము.

ఆప్పు డాకిరాతుఁడు వారిని పెద్దత్రోవ నుండి మరలించి యిటుకుదారిని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవుచుండెను. ఇంతలో మట్టుపట్టి దారి కానరాక గాఢాంధకారబంధురముగా నుండెను. చెట్లమీఁది పక్షిల కలకలము యడిగెనుగాని గ్రుడ్ల గూబ మొదలగు కొన్నిపక్షిలు మాత్రము మేఘతకయి సంచరించుచుండెను; చిమ్మటలు కీచు మని దళదళలయందును ధ్వనిఁ జేయఁజొచ్చెను; అడవిమృగములయొక్క కూతలును పాములయొక్క భూత్కారములును కర్ణకఠోరములుగా వినఁబడుచుండెను. నడుమనడుమ మేఘములలోనుండి తళుక్కుని మెఱు పొక్కుటిమెఱుసి కొంచెముత్రోవ కనఁబడుచుండెను. శరీరిని కొంచెముదూరము నడచినతరువాత దూరమున వెలుతు రగ పడెను; ఆ వెలుతురు నమీపించిన కొలదిని గొప్పమంటగా నేర్పరుచు, ఒక్కగొప్ప చింతచెట్టునకు నమీనముగా నుండెను. వీకటిలో

నీ ప్రకారముగా నడచునప్పుడు రాజశేఖరుడుగారి ప్రాణము లాయన
 దేహములో లేవు; తక్కినవారును అలచేతిలో ప్రాణములు పెట్టు
 కొని కాళ్ళిద్దుచు నడచుచుండిరి. ఆ రాత్రి యాపద నుండి తిప్పించు
 కొని యేదైన నొకయూరు చేరితిమా యిక నెప్పుడును దారి
 ప్రయాణము చేయమని యెల్లవారును నిశ్చయము చేసికొనిరి.
 ఊరు చేరినతరువాత గ్రామ దేవతకు మేకపోతును బరి
 యిప్పించెదనని మాణిక్యాంబ మ్రొక్కుకొనెను. ఈ ప్రకారముగా
 వ్యాకులపడుచు వారు నడిచి యొక విశాలస్థలమును చేరునప్పటికి,
 చింతచెట్టుక్రింద మంటముందఱు గూరుచుండియున్న రెండు విగ్ర
 హములు లేచి, దేహమునిండ కంబళ్ళు కప్పుకొని నోటిలో చుట్ట
 లంటించి ఋషములమీఁద దుర్దుకృష్టలతో వారివంక నడచి రానారం
 భించెను. వాండ్రను జూచినతోడనే వారి కందఱకును పయిప్రాణ
 ములు పయిని పోయినవి; వెనుకనున్న కిరాతుఁడు దొంగలని కేక
 వేసి వెనుకవారు వెనుకనే సాటిపోయెను. ఇంతలో నా దొంగ
 లలో నొకఁడు ముందుకు వచ్చి రెండుచేతులతోను కట్టను పూనిపట్టి,
 మాటాడక ముందున్న రుక్మిణి నెత్తిమీఁద నత్తుకొనిది నొకపెట్టు
 పెట్టెను. ఆ పెట్టుతో మొదలునటికిన యరటిచెట్టువలె రుక్మిణి నేల
 కొఱిగి నిశ్చేష్టురాలయి పడియుండెను. ఇంతలో నెవ్వఁడో కత్తి
 దూసికొని 'అగు' 'అగు' మని కేకలువేయుచు, మెఱుఁపు మెఱసి
 నట్లు మీఁదఁబడి దొంగలలో నొకనిని మెడమీఁద ఖడ్గముతో
 వేసెను. ఆ వేటుతో శిరస్సు పుచ్చరాయవలె మీది కెగరి దూరముగాఁ
 బడఁగా మొందెము భూమిమీఁదఁబడి చిమ్మన గొట్టములతోఁ గొట్టి
 నట్లు రక్తవారలు ప్రవహింప కాళ్ళతోను, చేతులతోను పిలనిలఁ గొట్టు
 కొనుచుండెను. శత్రువాఁడుబహిర్యయి యుండుటయు, తా నొంటి
 గాఁడగుటయు, బాటసారులలో మఱి యిద్దఱు మగవాం ద్రుండుటయు
 చూచి కిరాతునితోఁ గూడికొని రెండవ దొంగవారు కాలికొనిదిని
 దాఁచెను. ఖడ్గపాణియైన యా పుణ్యాత్ముఁడు వాండ్రను కొంత
 దూరము వెంటడించెను గాని వాండ్రు నిమిషములోఁ జాపుమేర

దూరము దాటి యదృశ్యులయినందున వెనుకకు మరల వచ్చి రాజ శేఖరుఁడుగారిని కలిసికొనెను.

రామ—రాజశేఖరుఁడుగారూ! ప్రొద్దుండగానే యీ స్థలమును దాటవలసినదని నేను మధ్యాహ్నముననే బహువిధముల బోధించితిని గదా? మీరు నా మాటలను లక్ష్యముచేయక యీ యాపదను దెచ్చి పెట్టుకొంటిరి.

రాజ—ఓహోహో! రామరాజుగారా! మీరు మా పాలిట దైవమువలె నమయమునకు వచ్చి మా యందఱి ప్రాణములను నిలువఁజెట్టిరి. మీ రింకొకనిమిషము రాకుండిన మేమందఱము నా దుర్మార్గుల చేతులలోఁ బడిపోయి యుందుము. మీ రివేళ నిక్కడ కెట్లు రాగలిగితిరి?

రామ—మితో వచ్చిన కిరాతుఁడు యోగిచే దొంగలను బిలుచు కొని వచ్చుటకయి పంపఁబడి, యెండలో నడువలేక యొక పాకలోఁ బరుండియున్న నన్నుఁ దనవారిలో నొకనిగా భ్రమించి తన గురువు కొండఱు బ్రాహ్మణులను దోచుకొనుటకయి యీ చింతచెట్టువద్దకు వెళ్ళుచున్నాఁడని చెప్పెను. ఆ మాటలు విన్నతోడనే యీ బ్రాహ్మణులు మీరేయని యూహించి నా కిచట గాఢనిద్రక దొంగలను వారింపవలె నను నుద్దేశముతో యోగియున్న తావునకుఁ బోతిని. అక్కడ నా వరకే దొంగలు వచ్చి యోగితో మాటాడిపోయినారన్నవార్త విని గుండెలు పగిలి నేను వచ్చులోపల మీకేమి యుపద్రవము వచ్చునో యని మార్గాయానము నేమియు లక్ష్యముచేయక యొక్కపరుగున వచ్చి యుక్త నమయమున మీకు దోడుపడఁగాంచి, నా జన్మము కృతార్థత గనెను గదా యని సంతోషించు చున్నాఁడను.

అనునప్పుడు మాణిక్యాంబ రుక్మిణిని నఖిళవర్యంతము తదవి చూచి గొంతెత్తి యేడ్వఁజొచ్చెను. రామరాజును రాజశేఖరుఁడు గారును గూడ దగ్గఱకుఁ బోయి చూచి కడుపుపట్టి చూచి ముక్కు దగ్గఱ ప్రేళ్ళుపెట్టి యూపిరి గానక దెబ్బచేతను భయముచేతను మరణము నొందెనని నిశ్చయించుకొనిరి. రామరాజును నాడి ఏదానించి

చూచి యామె చచ్చినదనియే స్థిరపరచెను. అప్పుడందఱును శవము
 చుట్టును జేరి విలపించుచుండిరి. ఆ సమయమున సమీపమున నుండి
 వ్యాఘ్రముయొక్క కూత యొకటి వినఁబడెను. అంత యాపదలో
 సహిత మాధ్వని కందఱును బెడరి పడకుఁడుండగా, రామరాజు
 వారికి దైర్యము చెప్పి క్రూరఘృగములతో నిండియున్న యరణ్య
 మధ్యమగుటచేత నట్లుట నిలువఁగూడదనియు తెల్లవారిన మీఁదట
 మరల వచ్చి శవమునకు దహనాది సంస్కారములు చేయవచ్చు
 ననియు బోధింపఁజొచ్చెను. కన్నకూతును కారడవిలో విడిచిపెట్టి
 వెళ్ళుటకు మనసు రాక, వారాతని మాటలను చెవినిబెట్టక రుక్మిణి
 సుగుణములను దలఁచుకొని యేడుచుచుండిరి. ఇంతలో మఱింత
 సమీపమున గాంధ్రు మని పులి మఱల నఱచెను. ఆ రెండవ కూతతో
 సూర్యకిరణములకు మంచు కరఁగునట్లుగా వారి దైర్యపారము కరఁగి
 పోయెను. అప్పుడా రామరాజు హితబోధ నంగీకరించి, యెంతో కష్ట
 ముతో రుక్మిణిని విడచిపెట్టి, నడవ కాళ్ళురాక ముందుకు నాలుగడు
 గులు పెట్టి మరల వెనుక తిరిగి చూచుచు, తుదకు విధిలేక రామరాజు
 వెంట వారందఱును పెద్దాపురమునకుఁ బోయిరి. తమ ప్రాణముల
 మీఁదికి వచ్చునప్పుడు లోకములో నెల్లవారును తామావఱకు ప్రాణా
 దికులనుగాఁ జూచుకొనువారి యాపదలనయినను మఱచిపోయి తమ
 యాపదను తప్పించుకొనుటకే ప్రయత్నింతురు గదా?

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురము చేరుట—రుక్మిణి దేహమును
వెడకవచ్చి కానక దుఃఖించుట—పెద్దాపురములోని వార్తలు—
భీమవరమునకుఁ బోవుట—ఆక్కడి విశేషములు—సుబ్రహ్మణ్య
మును పితాపురము పంపుట.

రామరాజు నాటిరాత్రి మెల్లగా రాజశేఖరుడుగారిని కుటుంబ
సహితముగాఁ గొనిపోయి పెద్దాపురము చేర్చి, తిరుపతిరాజు చెలువు
నకు నమీషముగనున్న సత్రములో దింపి, కాశీవ్రయాణము మాని
భీమవరములో నుండుఁడని బహువిధములఁజెప్పి యొప్పించి తన
దారిని తోయెను. ఒక్కనాటి వ్రయాణములోనే కూతురుపోవుటయు
తక్కినవారు బ్రాణములు దప్పించుకొని బయలఁబడినను కాళ్ళన్నియు
వాచి యడుగుతీసి యడుగుపెట్టలేనంత దుస్థితిలో నుండుటయుఁ
దలఁచుకొని యాత్రపేరన్న టయవడి రాజశేఖరుడుగారు కొన్ని దిన
ములలోఁ భీమవరముచేరి యందుండి నమయమయినప్పుడు రాజుగారిని
చూచుటకుఁ ఓళ్ళయించుకొనిరి. రుక్మిణిపోయినదన్న విచారము చేతను
మారాయాసమున బడలియుండుటచేతను వా రాత్రి వంటలు చేసికొని
భోజనముచేసినవారు కారు. వారితెవ్వరికిని కంటికి నిద్రయును పట్టలేదు.
ఆ రాత్రి నొక యుగముగా పేగించి రాజశేఖరుడుగారు కోడి కూసిన
తోడనే లేచి తామెక్కురును బయలుదేలి రుక్మిణిని వెదకుటకయి
వేడిమంగలపు మార్గమున నడచిరి.

అట్లు కొంతదూరము నడచి రాజశేఖరుడుగారు పసులకాపరి
బాయిర నడిగి మార్గమును గనుఁగొనుచు అడవిలోఁ బ్రవేశించి,
నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కువఱకు దొంగలు కొట్టిన స్థలముచేరి
యక్కడ రుక్మిణిదేహమును గానక యనుకలో నెత్తురు చుక్కలను

మాత్రము చూచి దుఃఖముతో నలుప్రక్కలను రుక్మిణిని వెదకి
 కొనుచుఁ దిరిగి యొందునేమియుఁగానక మరల నెప్పటిచోటునకువచ్చి,
 అప్పుటఁ గొంతసేపు వచ్చిక బయలను కూరుచుండి యాపచ్చికను
 తన కన్నీటితోఁ దడిపి రుక్మిణిదేహము నేమృగములో యీడ్చుకొని
 పోయి యుండునని నిశ్చయము చేసికొని యీ దుర్వార్తను గొని
 పోయి యెట్లు భార్యతోను బిడ్డలతోను జెప్పుదునా యని కొంతసేపు
 దుఃఖించి మెల్లగాఁ లేచి కాళ్ళు తడఁబడ నడచుచు త్రోవపొడుగునను
 రుక్మిణి యొక్క సౌందర్యమును సుగుణసంపదలను దలచుకొని
 కన్నులనీరు నించుచు మధ్యాహ్నము రెండు జాముల కేలాగుననో
 యింటికి దేహమునుచేర్చి నడవలో చాపమీద చతికిలఁబడి యేమో
 చెప్పఁబోయి మాటరాక పెదవులు నాలుకతో తడుపుకొనుచు నూర
 కుందిరి. అప్పుడు మాణిక్యాంబ తొందరపడి లోపలికి పరుగెత్తుకొని
 పోయి కంచుచెంబుతో మంచితీర్థముతెచ్చి నోటి కందిచ్చి వయట
 చెఱుగుతో మొగముమీఁది జెమ్మట తుడిచి విననకట్టుతో వినరుచు మగని
 మార్గాయానమును కొంతవఱకు పోఁగొద్దెను. అంత నతఁడును కొంత
 పైర్యము నవలంబించి, కన్నుకొలుకులనుండి నీరు కాలువలు
 కట్టి, గడియకొక మాట చొప్పున దుఃఖమును మ్రింగుకొనుచు
 రుక్మిణి వార్తను జెప్పెను. అప్పుడందఱును పెద్ద పెట్టున గొల్లుమని
 రోదనముచేయ నారంభించిరి. అది విని సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడును
 చుట్టుపట్లవారును వచ్చి, వారికి వచ్చిన యావదను దెలిపి
 కొని బహువిధముల వారి సూరార్చి భోజనమునకు రేవఁదీసిరి.
 వారును విస్తళ్ళ యొద్ద కూరుచుండి తినఁబోయిన మెతుకులు
 లోపలికిపోక కొంతసేపు కూరుచుండి విచారముతో విస్తళ్ళను
 వదలిపెట్టి రేచిరి. అప్పుడు నూతి పెరటిలోనికిఁ బోయి వారు చేతులు
 కడుగుకొనుచుండఁగా కేకలు వేయుచు వీధిలోనుండి పరుగులెత్తు
 చున్న మనుష్యులయొక్క కలకలములు వినవచ్చెను. ఆ సందడి
 యేమో చూతమని వీధిలోనికి వచ్చునప్పటికి తూర్పువయపున దూర
 ముగా మంటయును మిన్నుముట్టు పొగయును గనఁబడెను. ఇంతలో

సత్రపు బ్రాహ్మణుడు వచ్చి కుమ్మరవీధి తగులబడుచున్నది, చూచి
 వత్తము రమ్మని రాజశేఖరుడుగారిని పిలిచెను; కాని యాతఁ డెంత
 దయార్థిహృదయుఁ డయినను కొండంత దుఃఖములో మునిగి
 యున్నవాఁడు గనుక, విల్లు కదులుటకు మనసు గొలుపక యూర
 కుండెను. సుబ్రహ్మణ్య మావఱ తెన్నఁడు నాపదల ననుభవించి
 యెఱుఁగని పసివాఁ డగుటచేత బరుల కాపద వచ్చినదన్న మాట
 వినినతోడనే తన యాపద మఱచిపోయి చేతనయినయెడల వారికి
 సహాయము చేయవలెనను నుద్దేశముతో తా నా బ్రాహ్మణునితోఁ
 గూడ బయలుదేలిపోయెను. వారక్కడకుఁ బోయి చేరునప్పటికి
 పేలకొలఁది జనులు వచ్చి వేడుక చూచుచుండిరికాని, వారిలో నొక్క
 రయినను ఆర్పుటకు ప్రయత్నపడుచుండలేదు. ఇండ్లకు వేసిన
 వెదురుబొంగులు కణుపులయొద్ద పగిలి పెటపెటధ్వనులతో తుపాకులు
 మ్రోగినట్లు మ్రోగుచుండెను, ప్రాతతాటాకులు పయికిలేచి గలిలో
 తారాచవ్వలను తలఁపించుచుండెను. ఎండలవేడిమిచేత నమీపమున
 నున్న చెఱు వెండిపోయినందునను ఇంకిపోఁగా మిగిలిన నూతుల
 లోని నీళ్ళు చేద మునుగుటకయిన వీలులేక పాతాళ లోకమునకు
 నమీపముగా నున్నందునను, నీళ్ళను తెచ్చుకోలేక అంటుకొన్న
 యిండ్లవాండ్రు పెజకలను లాగుటకు ప్రయత్నపడుచుండిరి; ఆ
 చేరువ యిండ్లవారు తమ యింటిమీద తాటాకుల నయినఁ దీసిన
 మరల వేసికొనుటకయి శ్రమపడవలసి వచ్చునని వానిని ముట్టుకోక,
 తాలుచున్న యిండ్లవారు వేడుకొన్నను యియ్యక దాచిపెట్టుకొన్న
 కడివెడు నీళ్ళను బట్టుకొని నడికప్పులమీది కెక్కి తమ యిల్లంటు
 కొనువఱకును నుండి నీళ్ళకుండ నక్కడనే దిగవిడిచి రోదనములు
 చేయుచు దిగుచుండిరి. మఱి కొందరు తమ యిండ్లలోని సామానులు
 కాలిపోవునను భయముచేత వెలుపలికిఁ దెచ్చి వీధిలోఁ బెట్టుచుండిరి.
 వారొక వస్తువును దెచ్చి రెండవ వస్తువుకొరకు వెళ్ళునప్పటికి వరో
 పకారపాఠీణులయిన మహాత్ములు కొందఱు చూచువారు లేక వీధిలో
 పడియున్న వస్తువులను దీసి తమయింట జాగ్రత్త చేసికొనుచుండిరి.

ఇట్లు కుమ్మరపేట పరశురామప్రీతి యగుచుండఁగా సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు సుబ్రహ్మణ్యమును దూరముగా నున్న యొక చెట్టు నీడకుఁ దీసికొని వచ్చి యిండ్లు కాలుటనుగుఱించి ప్రసంగింప నారంభించెను.

సత్ర—ఈ ప్రకారముగా రెండుజాములవేళ ఇండ్లెందుకు కాలి నవో కారణము మీకుఁ దెలిసినదా?

సుబ్ర—కుమ్మరావములు కాలినప్పుడు ప్రమాదవశమున నిప్పంటుకొని తాటకులయిండ్లుగనుక కాలియుండవచ్చును. లేదా యెవ్వ రయినను పోట్లాడి యిండ్లకు నిప్పు పెట్టియుందురు.

సత్ర—మీరుచెప్పిన రెండు కారణములును సరియైనవి కావు. ఈ గ్రామమున కేదో క్రొత్తగా నొక గ్రహమువచ్చి యీ ప్రకారముగా తగులబెట్టినదికాని వేఱుకాదు.

సుబ్ర—నీవు నాతోనే యిప్పు డిక్కడకు వచ్చితివిగదా? ఎవ్వరిని అడిగి తెలిసికోకుండ గ్రహమే యిండ్లు తగులబెట్టిన దని నీవెట్లు రూఢిగా జెప్పఁగలవు?

సత్ర—మా గ్రామముసంగతి నాకుఁ దెలియదా? ఈ గ్రామ మేదేట వేసవికాలములో నాలుగుసారులు తగులబడును. ప్రతివర్షాయమును గ్రహమునకు జాతరచేసి యూరివారు దానిని సాగనంపు చుందురు. ఇది గ్రహముచేతనే కాకపోయినపక్షమున, వర్షకాలములో నేల తగులబడకూడదు?

సుబ్ర—ఇండ్లుకాలుట గ్రహముచేతనే యయిన యెడల, ఒక సారి జాతరచేసిబంపిన గ్రహము మరలవచ్చుటకుఁ గారణమేమి? వర్షకాలములో ఇండ్లకప్పులు వానతో నానియుండును కనుక—

సత్ర—కారణములు గీరణములును నాకుఁ దెలియవు. నా తెప్పుడును యువయుక్తులన్నఁ దలనొప్పి; కాబట్టి నేను జెప్పిన మాటల కద్దమాదక సత్యమని నమ్ము, ఇప్పుడు నమ్మకపోయినను రేపు జాతరగుచుండఁగా కన్నులార చూచినప్పుడయినను నమ్మెదవు.

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణ జరుగుచుండఁగా అగ్ని

హోత్రుడు తన చెలికాడగు వాయుదేవుని సాయముచే కుమ్మర పేటను సంపూర్ణముగా దహనము చేసి తృప్తిపొంది ప్రకాంతి నొందెను. ఇండ్లు కాలినవారును సొత్తుపోయిన వారును విచారించు చుండఁగా గొందఱు చుట్ట కాల్చుకొనుటకు కావలసినంత నిప్పు దొరకినదనియు రేపు బొగ్గులు చవుకగా దొరకిగలవనియు సంతోషించుచుఁ బోయిరి. వారి వెనుకనే సుబ్రహ్మణ్యమును సత్రపుబ్రాహ్మణునితోఁ గూడ బయలుదేలి సత్రమును జేరెను. ఈలోపల నెవ్వరో రుక్మిణి యత్తవారియూరికిఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుఁడొకడు సత్రము లోనికి భోజనమునకురాఁగా ఆమె దుర్మరణకథను జాబువ్రాసి యుత్తరక్రియలను వేగిగము జరిగించుటకయి యాజాబు నతని చేతి కిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు వియ్యంకునకుఁబంపిరి.

ఆ మఱునాఁడు పగలు రెండుజాములవేళ రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనము చేసి వీధియరుగుమీఁద గూరుచుండియుండఁగా, ఆ దారిని తుడుములు డప్పులు మ్రోగుచుండఁగా కొందఱు బండిమీఁద కుంభమును బెట్టుకొని త్రాగి కేకలు వేయుచు నడచుచుండిరి; వారి వెనుకను జననంపుము మూఁకలుకట్టి తమ చేతులలోని కట్టలతో త్రోవ పొదుగునను ఇండ్లమీఁద కొట్టుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆ మూఁకలలో నుండి సత్రపుఁ బ్రాహ్మణుఁడు నడుమునకు బట్ట విగించుకొని చేతిలో పెద్దకట్ట పెట్టుకొని దేహ మంతటను జెమ్మట కాలువలు గట్ట వచ్చి సుబ్రహ్మణ్యము చేయిపట్టుకొని, “నిన్న నేను జెప్పినప్పు డబద్ధమంటివే, ఇప్పుడయినా నా మాట నమ్మెదవా?” యని క్రిందకు లాగెను.

సుబ్ర—ఉండు; నేను వచ్చెదను. ఈ యుత్సవ మెవ్వరిది?

సత్ర—నిన్న చెప్పలేదా? ఇండ్లు కాల్చి గ్రహము గ్రామము నకు వచ్చినప్పుడు ఈ ప్రకారముగా చేయుదురు. ఒక చేతితో పేవ మండయు రెండవ చేతితో పేవబెత్తమును పట్టుకొని ముందు నడుచుచున్న యతనిని జూచినావా?

సుబ్ర—పెద్ద కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొన్నతఁడుకాఁడా? చూచినాను. అతఁ డెవరు?

సత్ర—అతడే యీ తంతు నడిపించుచున్న మంత్రజ్ఞుడు; క్రొత్తగా వచ్చి యిండ్లు కాల్చుచున్న దేవతను కొంచెముపేపటికి వెళ్ళగొట్టును. అతని పేరు వీరదాసు.

సుబ్ర—ఈవఱ కేమి తంతు చేసినారు?

సత్ర—ఇంటికొకటికి రెండేసిచేరల బియ్యము చొప్పున ఏడిండ్లలో అడిగి పుచ్చుకొని, క్రొత్తకుండ తెప్పించి గ్రామము నడుమ వీధిలో పొయ్యిపెట్టి ఆ కుండలో అడిగి పుచ్చుకొన్న బియ్యము, మునగకూర, తెలగపిండి కలిపి జామువఱకు వంట చేసి, ఆ కుండను దిగువ దించియుంచి నడివీధి నలికి యెట్లుముగ్గు, తెల్లముగ్గు, సల్లముగ్గు, పచ్చముగ్గు, అకుపసరుముగ్గు తెచ్చి వానితో భేతాకుని స్వరూపము వ్రాసి, భేతాకాయంత్రము పేసి పూజచేసి చూప దీప ఫలనై వేద్యములు సమర్పించి ఏడేసి రావియాకులతో కుట్టిన యేడు విస్తళ్ళలో నండిన కుంభమును వడ్డించి, నడివీధిలో నొక కొయ్యను పాతి దానికి భేతాకాయంత్రమునకు గ్రహమును వ్రాసిన యాజ్ఞనుగట్టి, ఈయన జరిగించవలసిన పని యంతయు జరపినాడు. తరువాత మేము కుంభమును బండిలో నెత్తించుకొని యీ కట్టలతో గృహములమీద కొట్టుచు ఊరేగుచున్నాము. ఇత గ్రామదేవత గుడివద్దకు వెళ్ళినతరువాత చిత్రము జరుగును.

సుబ్ర—అలాగయిన నేనును వచ్చెదను.

అని సుబ్రహ్మణ్యము వారివెంటఁ బయలుదేఱెను. అందఱును గ్రామదేవతగుడి చేరినతరువాత యంత్రజ్ఞుడు బిగ్గరగా గ్రామదేవత పేర వ్రాసిన యాజ్ఞను ఈ ప్రకారముగాఁ జదివెను:

“యంత్రజ్ఞుడైన వీరదాసుగారు పెద్దాపురము గ్రామదేవత అయిన మరిదీమహాలక్ష్మికి చేసిన యాజ్ఞ—ఈ గ్రామములో ఏదో గ్రహముచేరి యిండ్లు కాల్చుచుండఁగా ఈ గ్రామమునకు దేవతవయి యుండియు నీ పూరకే చూచుచుండుటకు నిమిత్తము లేదు. ఆ గ్రహమునకు నీ తరపున కుంభము కట్టుబడి చేయించినాము. ఆ కుంభము ఆ గ్రహమున కిచ్చి మాఱుమన్యమైన కొండలమీదికి దానిని పంపి

చేయవలసినది. ఆరాగున పంపించని వక్షమున, శ్రీభేతాకుని చేతఁ గాని శ్రీహనుమానుల చేతగాని కఠినమయిన తాళియను పొందఁ గలవు.

శ్లో॥ యక్షరాక్షస దుష్టానాం మూషగా శ్వలభావుకాః
క్రిమికీట పతంగానా మాజ్ఞాసిద్ధి ర్విభీషణా॥”

అని చదివినతరువాత, యంత్రజ్ఞుఁడు ఏడు విస్తళ్ళను ఏడు చోట్ల వేయించి ఆ యేడింటిలోను కుంభము పోయించి, బండి తోలు కొని వచ్చిన వానిచేత నల్లకోడి నొకదానిని కోయించి దాని రక్తమును కుంభముమీఁద పోయించి, “ఓ గ్రహమా! నీ నీ కుంభము పుచ్చుకొని కొండలమీఁదికి పో” అని యాజ్ఞాపించెను. అక్కడకు వెళ్ళినవారందఱును చెఱువులో స్నానముచేసి యుండగకు వెళ్ళిరి. సుబ్రహ్మణ్యమును బ్రాహ్మణునితో సత్రమునకు వచ్చెను.

ఇంటికి వచ్చి సుబ్రహ్మణ్య మానంగతియంతయుఁ తెప్పిన తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు కొంతసేపు జనుల మూఢత్వమును గుఱించి యాలోచించి, ఇంతలో రుక్మిణి తలపున బాటిన దుఃఖము వచ్చి దైర్ఘ్యము తెచ్చుకోవలెనని యంతసేపు ప్రయత్నము చేసినను చేతఁగాక ఎక్కడకయిన వెళ్ళిన దుఃఖము మఱచిపోవచ్చునని తలంచి పట్టణమును జూచుటకు బయలుదేలిరి. అతఁడు సత్రమునుదాటి నాలు గడుగులు నడచినతోడనే యొక యింటివద్ద దంపతుద్వయ వాక్కిహల మున కారంభించిరి; అంతకంత గాక హామయముదిరి యొకరీతి యుద్ధము క్రింద మాటినది. భార్య తిల్లెఘ్నవచేసినకొలఁదిని భర్త దెబ్బ లెక్కువ చేయుచుండెను. మగని కేకలును భార్య యేడుపును విని వీధివారందఱును గుంపులుగుంపులుగా చూడవచ్చిరి. అంత మంది వచ్చినను వారిలో నొకరును వారిని వారింపవలెనని తలఁచు కొని వచ్చినవారు లేరు గనుక, అందఱును వేరుకూచుచు మాత్రము నిలుచుండిరి. అంత రాజశేఖరుఁడుగా రాష్ట్రలమును విడిచిపెట్టి ముందుకుసాగిరి. అతల మఱి నూరుబారలదూరము వెళ్ళుగా బరిగోటి వీధి యరుగుమీఁద పదిమంది పెద్దమనుష్యులు చేరి సభిలితీ కూరు

చుండిరి. వారు నాగరికులు గనుక వారి ప్రసంగ మెంత మనో హరముగా నుండునో విని యానందింపవలెనని తలచి రాజశేఖరుడు గారు వీధిలోనే నిలువఁబడి వినుచుండిరి. ఆ సభికులందఱును తామైనను పొగడుకొనుచుండిరి; లేదా ప్నేహితులు పొగడుటకు సంతోష మైనను బొందుచుండిరి; వారందఱు నట్లానందించుచుండఁగా రాజశేఖరుడుగారు తన్నెవరును పొగడువారును పొగడుకొన్న వినువారును గూడ లేనందునఁ జిన్నఁబోయి యింకనిందు నిలువఁగూడదనుకొని యక్కడనుండి బయలుదేరిరి. అటుపిమ్మట నాతఁడు త్రోవపొడుగునను నాలుగైదు రమణీయ సౌధములను జూచి లోపలికిఁబోయి వానిని చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి గుమ్మమెక్కి తాను పండితుఁడననియు మేడనుచూచి వేడుకపడి వచ్చితిననియుఁ జెప్పిచూచెనుగాని ఆ పట్టణస్థులందఱును ధనికులమీఁద మాత్రమే ప్రేమగలవారు గనుక ఆయన పాండిత్య మేమియు పనికిరాక మేడలయొక్క వెలుపటిభాగములను మాత్రము చూచి సూర్యాస్తమయసమయము కావచ్చినందున వెనుక మరలి తిన్నగా సత్రమువద్దకు వచ్చి చేరవలసివచ్చెను.

అప్పుడు సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు రాత్రి వంటలేదు గనుక తీలుబడిగావచ్చి కూరుచుండి రాజశేఖరుఁడుగారితో ముచ్చటలకు మొదలు పెట్టెను.

రాజ—మీ పట్టణములో గొప్ప పండితు లున్నారా?

సత్ర—ఉన్నారు. ఆస్థాన పండితుఁడయిన హరి పాపయ్య శాస్త్రులుగారు లేరా? ఆయన యెప్పుడు నెవ్వరితోను బ్రసంగింపఁడు గనుక అందఱికంటెను గొప్పపండితుఁడని వాడుక. ఆయన యొకసారి యాసత్రములోఁజరిగిన సంతర్పణమునకు భోజనమునకు వచ్చి నప్పుడు విశేషముగా మాటాడకపోయినను విశేషముగా భుజించి నందున, ఆయన గొప్ప పండితుఁడనియే నేనును నమ్మినాను.

రాజ—ఆయనగాక మఱియెవ్వ రయిన నున్నారా?

సత్ర—మా గురువులు భానుమూర్తిగారు వేదాంత శాస్త్రమందు నిరుపమాన మయిన ప్రజ్ఞ గలవాఁడు. నాకు మొన్న రోగము

వచ్చినపుడు పుణ్యలోకము వచ్చుటకు తగిన సదుపాయమును చేపి పదిరూపాయలను పట్టుకొని పోయినాడు. ఆ మాటునాడే దొంగవస్తు వొకటి ఆయన యధీనములో కనబడినందున దుర్మార్గులయిన రాజ భటు లాయనను నిష్కారణముగా తీసుకొనిపోయి తాతాలో పెట్టినారు.

రాజ—గురువు రెప్పుడును శిష్యులకుఁ దమప్రేరితో స్వర్గము నకు త్రోవ చూపుచుందురు. కాని తాముమాత్రము స్వర్గమార్గము మాట యటుండఁగా దామున్న యీ లోకమునే త్రోవఁగావక గోతిలో పడుచుందురు. తార్కికుఁడును వైయాకరణుఁడును నగుట సులభము కాని యోగ్యుఁ డగుట యంతసులభము కాదు. ఆ మాట యటుండ నిచ్చి మీ పట్టణములోని వారి స్థితిగతులను కొంచెము చెప్పము.

సత్ర—కష్టపడి పనిచేయువారు తాము తెచ్చుకొన్నది అన్న వస్త్రాదులకు చాలక బాధపడుచుందురు! పాటువదని సోమరిపోతులు పూర్వలాభించిన మాన్యముల ననుభవించుచు విలువబట్టలను పంచ భక్ష్యపరమాన్నములును గలిగి సుఖింపుచుందురు. తాతముత్తాతల నాటినుండియు పరువుతో బ్రతికినవారు కొందఱు జీవనము జరగక రాజుగారిని చిరకాలము నుండియు యాశ్రయించుచున్నారు; కాని యెంత యనుసరించినను రాజు నిర్దయుడై చదువురాదని చెప్పి వారికి కొలువు లియ్యకున్నాడు.

రాజ—అదృష్టవంతులము కావలెనని చేయు ప్రయత్న మొకటి తప్ప వేఱుప్రయత్నము లేనివా రెప్పుడును భాగ్యవంతులు కారు. భాగ్యదేవత మాఱుపని లేక తనకొఱకే కాచుకొనియున్న వారియొద్ద నుండి పాఠిపోయి, యింట్ల గూరుచుండి యొడలు వంచి పనిచేయువారినే చేరును. దాని కేమిగాని మిగిలిన పృథ్వాంతమును చెప్పము.

సత్ర—మా పట్టణమున ననేకులు రాక్షసులు పురాణ కాలక్షేప మును జేయుదురు. ఇక్కడకు దగ్గఱనే యొక పెద్ద మనుష్యుఁ డున్నాడు. ఆయన యెప్పుడును చదువక పోయినను తాటాకుల

పుస్తకము నొకదానిని విప్పి సర్వదా ముందు పెట్టుకొని కూర్చుండును. మన బొరుగింట కాపురమున్న సముతుదారుగారి తల్లికి పురాణ మన్న నెంతో యపేక్ష; ఆమెకు నిద్రరానపు దెల్లను పురాణము చదువుమనును; పురాణ మారంభించినతరువాత మంచి కథ పట్టు రాగానే గోడను చేరగిలఁబడి హాయిగా నిద్రపోవును.

రాజు—ఇక్కడి వర్తకు లెటువంటివారు?

సత్ర—వర్తకులు తమ సరుకులను మాత్రమే కాదు, మాటలను సహితము విశేషలాభమునకు విక్రయింతురు. అయినను వారి కెంతలాభము వచ్చినను, ఆ లాభము మాత్రము వారి యాశకుఁ దగి యుండదు. ఈ సంగతి నెఱిగి యిక్కడి పెద్దమనుష్యులు కొందఱు మొదట వారి వర్తకాలకుఁ బోయి యొక వస్తువును గొని, వారడిగిన వెల నిచ్చివేయుదురు; ఆ పయిన చిన్నవస్తువు నొక దానిని అరవు తెప్పించి, దాని సొమ్మును షులునాఁడే పంపివేయుదురు; అటు పిమ్మట క్రమక్రమముగా పెద్ద వస్తువులను దెప్పించి వాని వెలలను గూడ యుక్తనమయముననే యిచ్చివేయుదురు; ఈ ప్రకారముగా నమ్మకము కుదిరినతరువాత పెండ్లిపేరో మఱియొక కుభకార్యము పేరో చెప్పి విలువ వస్తువులను విస్తారముగాఁ దెప్పించి కడపట సొమ్మియక యపహరింతురు.

రాజు—ధనము నిమిత్తము యీ ప్రకారముగా నక్రమమున కొడిగట్టిన కీర్తిపోదా?

సత్ర—కీర్తికేమి? దానిని కొనుటకయి ముందుగా ధనము సంపాదించినయెడల తరువాత నిమిషములో కావలసినంత కీర్తిని కొనవచ్చును.

రాజు—మీ రాజుగా రెంతో ధర్మాత్ములనియు ప్రజలను న్యాయ మార్గమున నడిపించువా రనియు ఎప్పుడును వినుచుండును. వారి రాజధానియైన యీ పట్టణమునందె యిట్టి హెరకృత్యములు జరుపుచుండఁగా రాజుగారు సహించి యూరకున్నారా?

సత్ర—ఈ పట్టణములో నిప్పుదేమి యక్రమములు జరుగు

చున్నవి? మా మహారాజుగారి తండ్రిగారి కాలములో పూర్వము
జరుగుచుండెడి ఘోరకృత్యములలో విప్పుడు గుమ్మడికాయలో నావ
గింజంత పాలయినను లేవు. ఆ కాలములోనే మీ పట్టణమునకు వచ్చి
యుండినయెడల మంచిబట్టలు కట్టుకొని పట్టవగనీ ప్రకారముగా వీధిలో
నిర్భయముగా నడవఁ గలిగి యుందురా? మా రాజుగారు సహస్ర
ముఖముల కనుగొని నిత్యము దుర్మార్గుల ననేకులను శిక్షించుచుండుట
చేతనే యిప్పుడు సరహత్యలు మొదలయిన ఘోరపాతకము లేవియు
జరగకున్నవి.

రాజు—ఈ పట్టణములో వేదవిహిత కర్మానుష్ఠానములు
చక్కగా జరుగుచుండునా?

సత్ర—త్రికాలములయందు యధావిధిగా జరుగుచుండును.

రాజు—అట్లయిన, నీ విప్పుడు సంధ్యావందనము చేసినావా?

సత్ర—ఎన్నడో వడుగునాడు నేర్చుకొన్న సంధ్యావందనము
మఠిచిపోక యిప్పటిదాక జ్ఞాపక ముంచుకొన్నా ననుకొన్నారా?

రాజు—పోనీ, అర్ఘ్యమునయిన విడిచినావా?

సత్ర—ఒక్క అర్ఘ్యమును మాత్రమేకాదు, సంధ్యావందన
మంతయు విడిచినాను.

ఈ సంధ్యాషణము ముగిసినతరువాత ప్రొద్దుపోయినందున
రాజశేఖరుడుగారు లేచి వెళ్ళి భోజనముచేసి, తరువాత నొక్క
రును వరుండి యాలోచించుకొని మోసములకెల్లను పుట్టినిల్ల
యిన యీ పట్టణమును సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా విడిచి
పెట్టవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి; కాబట్టి మఱునాడు ప్రాతః
కాలముననే యొక బండిని కుదుర్చుకొనివచ్చి, కుటుంబ సహిత
ముగా దాని మీదనెక్కి జాము ప్రొద్దెక్కువఱకు భీమవరము
చేరిరి. బండిమీద నెవ్వరో క్రొత్తవారు వచ్చినారని యూరిలో
నెల్లవారును జూడవచ్చి, వారి నివాస స్థలమును గుఱించియు ఆగ
మన కారణమును గుఱించియు ప్రశ్నలు వేయఁజొచ్చిరి; చెప్పిన
దానినే మరలమరల నడిగిన వారికెల్లను జెప్పలేక రాజశేఖరుడు

గారును మాణిక్యాంబయు విసిగిపోయిరి. వారందఱు నట్లు పనికట్టు
 కొని వచ్చి ప్రశ్నలు వేయుటకయి ముందడుగిడుచువచ్చినను, రాజ
 శేఖరుడుగారు తమకు బస కావలెనని యడుగఁబోగానే తిన్నగా విను
 పించుకోక, లేదని వెనుకంజవేయ నారంభించిరి. అంతట రాజశేఖరుడు
 గారు బండిని వీధిలో నిలిపించి, తాము బయలుదేలి బస నిమిత్త
 మయి యెల్లవారింటికిని బోయి రెండు జాములవఱకు నడుగుచుండిరి
 గాని, వారిలో నొక్కరును ఆ పూట వండుకొని తినుటకయినను
 స్థలము నిచ్చినవారుకారు. క్రొత్తగా వచ్చినవారు గనుక రాజశేఖరుడు
 గారు బస నిమిత్తమయి తిరుగునప్పుడు వీధులలో నిలువచేయఁ
 బడియున్న పెంటకుప్పలను జూచి యసహ్యపడుచు వచ్చిరిగాని ఎరు
 వున కుపయోగించుటకయి పొరుగుాళ్ళకు సహితము గొనిపోయి
 యమ్ముకొనెడి యా యూరివారి కవియే కనకమన్న సంగతిని తెలిసికో
 లేకపోయిరి. అట్లా దుర్గంధమునకు ముక్కు మూసికొని నడచి గ్రామ
 కరణముయొక్క యింటికిఁబోయి వారి యింటిపేరడిగి యేదో యొక
 ప్రాతబంధుత్వమును తెలుపుకొని మొగమోటపెట్టఁగా అతఁడాపూటకు
 తమ యింట వంట చేసికొనుట కంగీకరించి, పొరుగుననున్న యొక
 వైదిక బ్రాహ్మణుని పిలిపించి రాజశేఖరుడుగారు కాపుర ముండుట
 కయి వారి ప్రాత యిల్లిమ్మని చెప్పెను. అతఁడాయెల్ల బాగు చేయిం
 చినఁగాని కాపురమున కక్కరకు రాదనియు, తన భార్య నమ్మతిలేక
 యయ్య వలనుపడదనియు, పెక్కుప్రతిబంధములను జెప్పెను; కాని
 రాజశేఖరుడుగా రాతనిని కూరుచుండఁజెట్టుకొని పరోపకారమును
 గూర్చి రెండు గడియలసేపు ఉపన్యాసముచేసి యెల్ల బాగుచేయించుట
 పేరుచెప్పి రెండు రూపాయలు చేతిలోఁజెట్టిన సౌమ్యతనిని నిమిష
 ములో సమాధానపఱచినది. కాబట్టి రాజశేఖరుడుగారు వెంటనే
 పోయి బండిని తోలించుకొనివచ్చి యా పూట కరణము లోపల
 వంట చేసికొని భోజనముచేసి దీపములవేళ సకుటుంబముగా ఆ గ్రామ
 పురోహితులయింటఁ బ్రవేశించిరి. ఆ యెల్ల పల్లపునేలయందుఁ గట్టఁబడి
 యున్నది; గవాక్షములు బొత్తిగా లేనేలేవు; వాస్తుశాస్త్రప్రకారముగా
 దూలములు యజమానుని చేతికందులఁగానునఁ గట్టఁబడిన యా యింటి

గోడలే పొట్టివి గనుక గుమ్మము లంతకన్నను పొట్టివిగా నుండెను. కాబట్టి ఎక్కడను వంగి నడవనివారు సహితమక్కడ వంగి నడచుచుందురు; లోపలిగోడ లెత్తుగా నుండకపోయినను దొంగలభయము చేతఁగాబోయినను గాలి వచ్చుటకు వలనపడకుండ దొడ్డిచుట్టును నున్న గోడలుమాత్రము మిక్కిలి యెత్తుగాఁ దెట్టఁబడినవి; కాని యింటివారాయిల్లు విడిచిపెట్టి వెళ్ళినతరువాత చూచువారు లేక కూలి యిప్పుడు మొండిగోడలుగా నున్నందున లోపలికి గాలి వచ్చుట కవకాశము కలిగినది. పూర్వ మిల్లుగలవా రందున్నప్పు డెవ్వరో యొకరు సదా రోగబాధితులై యుండుచు వచ్చినందునను గృహధిపతియొక్క కూతురందులోనే పోయినందునను ఆ యిల్లచ్చిరాలేదనియు దానిలో నేదో గ్రహమున్నదనియు నెంచి దానిని విడిచి మఱియొకచోటికిఁ బోవ యత్నించుచుండిరి. కూతురుఁబోయిన నక్షత్రము ధనిష్ఠా పంచకములో నొకదైనందున బ్రాహ్మణుఁ డాఱునెలలవఱకు ఆ యింటిని పొదుపఱిచి తరువాత సహితము పిల్లలతో నందుండుటకు మన సొప్పక వేతొక యిల్లు కట్టుకొని యందు కాపురముండెను. రాజశేఖరుఁడుగా రాయింటిలోఁ బ్రవేశించినతరువాత కొన్ని గవాక్షముల నెత్తించి గాలివీలు కలిగించుకొనుటయేగాక, తేమ పోవునట్టుగా యిల్లెత్తు చేయించి, వంటకు ప్రత్యేకముగా దూరమున దొడ్డిలో నొక పాక వేయించిరి. ఈ కర్బులక్రిందను భోజనాదికముక్రిందను తెచ్చుకొన్న రూపాయలు వ్యయపడుచుండెను. కాబట్టి రెండు మూడు మాసములలోనే జీవనమున కిబ్బంది కలుగునట్లు కనఁబడుచుండెను.

అదియొక పల్లె గనుక భీమవరమురో కొనుటకు పాలు, మట్టిగలుకాని, కడైలుకాని దొరకవు; పాడిగలవారికి చిట్టును పొట్టును యిచ్చిన యెడల వారిత పలచని మట్టిగ పోయుచుందురు. రాజశేఖరుఁడుగారు ప్రతి భానువారమునాడును పెద్దాపురమునకుఁ బోయి సంతలో వారమునకుఁ సరిపడిన వస్తువుల నన్నిటిని కొని తెప్పించుకొనుచుందురు. నెలదినములు గ్రామములో కాపురముండునప్పటికి రాజశేఖరుఁడుగారికి పలువురు పరిచితులుగా నేర్పడిరి. వారాయన స్థితి

గతులను దెలిపి కొని విచారపడి, రాజబంధుఁడును కారాగృహాధికారియు నైన శోభనాద్రిరాజుగారిని చూడుఁడని బోధించిరి. భీమవరమును చేరియే శ్యామలకోట యని యొక దుర్గముండెను. దానిలో శ్యామలాంబ గుడి యుండెను కాబట్టి దాని కాపేరు కలిగియుండెను. అది యా కాలములో పెద్దాపుర రాజుగారియొక్క రాజ్యములలో నేరము చేసినవారి నుంచు చెఱసాలగా నుపయోగపడుచుండెను. ఇప్పుడా కోట పడిపోయినందున, అదియుండు స్థానమున నొక్క గ్రామము కట్టఁబడియున్నది; దానికి చామర్లకోట యని పేరు. ఆ కోట కధికారిగా నున్న శోభనాద్రిరాజుగారి కొక గ్రామముకూడ నుండెను.

రాజశేఖరుఁడుగా రాగ్రామములో కాపురమున్న కాలమందు రామరాజప్పడప్పుడు రాతులువచ్చి చూచిపోవుచుండెను. ధనము క్రమక్రమముగా తఱిగిపోవుటను చింతించి, మాణిక్యాంబ ప్రతిదినము శోభనాద్రిరాజుగారిని జూచి యుద్వేగము నిమిత్తము ప్రయత్నము చేయవలసినదని బలవంత పెట్టుచుండెను. అతఁడు రెండు మూడు సారులు పోయి నమయమయినది కాదని మరల వచ్చుచుండెను. కడ పటిసారి రాజశేఖరుఁడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనార్థము వెళ్ళి వచ్చినప్పుడు దంపతుల కిరువురకును యీ ప్రకారముగా సంభాషణ జరిగెను:

మాణి.—మీకు రాజుగారి దర్శనమయినదా?

రాజ.—అయినది. నేను వీధి గుమ్మములో నిలుచుండి యక్కడనున్న యొక పరిచారకుని జూచి లోపలికి వెళ్ళవచ్చునా యని యడిగితిని. భాగ్యవంతుఁడయిన పక్షమునఁ దిన్నగా లోపలికి వెళ్ళవచ్చుననియు, బీడవాఁడవైనయెడల ఎక్కడనే నిలుచుండవలసినదనియు వాడు చెప్పెను. నేను గాంచెముసే పాలోచించి చారపఱచి రాజుగారున్నచోటికిఁ బోయి నిలువఁబడితిని.

మాణి.—రాజుగారితో మాటాడి మీ సంగతు లన్నియు చక్కగా మనివి చేసినారా?

రాజ.—నేను గదిలోనికి వెళ్ళి నా స్థితిగతులను తెప్పకొన్నాను, ఎవరితోనందువేమో. రాజుగారితోఁ గాదు—ఎందుచేతనన్న

నే నెంతసేపు చెప్పుకొన్నను రాజు నోటినుండి యొక మాటయు బయలు రాలేదు. నేను మాటాడుట మొదలుపెట్టినతోడనే మంచము దగ్గరనున్న కుక్క యొకటి మొఱగనారంభించినది. కాబట్టి దానితోనే మాటాడినా ననుకొన్నాను. కాని యది యేమి చెప్పినదో దాని భాష నాకు రానందున గ్రహింపలేక పోయినాను. ఇట్లు దాని యభిప్రాయము తెలియక యనుమానించుచు నిలుచుండ, రాజు తన సేవకుని నొక్కనిఁ బిలిచి నాకుఁ దెలిపినభాషతో ఈ బ్రాహ్మణు నావరికిఁ బంపివేయుమని యాజ్ఞాపించెను. జరుగఁబోవు సంగతిని గ్రహించి వాడు రాకముందు మృదువుగా నేనే వెనుకకు మరలి తిన్నగా యింటికి వచ్చితిని.

అంతటి సన్మానము జరిపించిన రాజుగారిని మరల వెళ్ళి యాశ్రయింప బుద్ధిపట్టక రాజశేఖరుఁడుగారు ముందు జీవనోపాధి యెట్లు కలుగునాయని యాలోచించి సుబ్రహ్మణ్యము నెక్కడకైనను బంపవలెనని తలఁచి మాణిక్యాంబతోఁ జెప్పి యామె యనుమతిని కొమారునితో నారంగతిని జెప్పిరి. ఆతఁడును పరమసంతోషముతో నొప్పుకొన్నందున, అందఱును నాలోచించుకొని చివర కతనిని పితా పురమునకుఁ బంప నిశ్చయించుకొనిరి. ప్రయాణము నిశ్చయించిన దినమున రాజశేఖరుఁడుగారు కుమారుని బిలిచి యనేక విధముల వీతులు బోధించి బుద్ధులు చెప్పి, న్యాయమార్గమునఁ బ్రవర్తించవల సినదని పలుమారులు జెప్పి, నమస్కరించిన కుమారుని నాశీర్వదించి యయిదు రూపాయలను కర్పణమి త్తమిచ్చిరి; మాణిక్యాంబయు దగ్గర నున్న దానిలో నేమియు లోపము చేయక కావలసినన్ని దీవన లిచ్చెను. సుబ్రహ్మణ్యమును వారి నెడబాయవలసి వచ్చినదిగదా యని కంటఁ దడిపెట్టుకొని చెల్లెలిని ముద్దాడి తనకిచ్చిన రూపాయ లలో నొకదానిని చేతిలోఁ బెట్టి వారివద్ద వెలపు పుచ్చుకొని వెనుక తిరిగి చూచుచు దారిసాగి నడిచెను.

పదవ ప్రకరణము

శోభనాద్రి రాజుతో మైత్రి—సీత వివాహ ప్రయత్నము—రామ మూర్తిగారి మరణవార్త—రామరాజుతో విరోధము—రాజశేఖరుడుగారిని చెఱసాలలోఁ బెట్టుట—సీత నెత్తుకొని పోవుట.

ఒక యాదివారమునాడు నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమునకుఁ బోవుచుండఁగా, శోభనాద్రి రాజు వీధియరుగుమీఁదనున్న యున్నతానముపైని గూరుచుండి చూచి లంపతావాని నొక్కని బిలిచి “అమర్గమునఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుని దీసికొనిర”మ్యని చెప్పెను. వాడును మహావేగముగాఁ బోయి “రాజుగారి నెలవయినది ర”మ్యని పిలిచెను. రాజశేఖరుడుగారు రెల్లయిన నాతని యనుగ్రహము సంపాదించుకోవలె ననియే కోరుచున్నవారు గనుక పిలిచినదే చాలునని వెళ్ళి అతఁడు చూపిన బిల్లి మీఁద కూరుచుండిరి.

శోభ—ఈ నడుమ భీమవరము వచ్చి సోమభట్లుగారి లోపల కాపురమున్నవారు మీరే కాదా?

రాజ—అవును. వెనుక నేనొక వర్యాయము దమ దర్శనము చేసినాను.

శోభ—జ్ఞాపకమున్నది. మేమప్పుడు మిక్కిలి తొందర పనిలో నుండి మీమీఁద కోపపడినాము. అంతేకాకుండ ఆ వచ్చినవారు మీరని మాకప్పుడు తెలియలేదు. మీ పోష్యవర్గములో చేరిన వారెంతమంది యున్నారు? పెండ్లి కెదిగిన కొమార్తె కూడ ఉన్నదట కాదా?

రాజ—ఇప్పుడున్నది వివాహము కావలసిన యాకూతు రొక్కతయే. నా పెద్ద కుమార్తె మొన్న త్రోవలో దొంగలు కొట్టి నప్పుడు చనిపోయినది. ఏదయిన నొక యుద్యోగమును సంపాదించుట

కయి నా కుమారుని ఇక్కడకు వచ్చిన తరువాతనే పితాపురము పంపినాను.

ఈ ప్రకారము సంభాషణము జరుగుచుండఁగా కొంతమంది పెద్దమనుష్యులు వచ్చి అరుగుమీదనున్న బల్లమీద గూరుచుండిరి. అప్పుడు రాజుగారు వారితో తాము చేసిన యద్భుతచర్యలను గురించి బహువిధముల ప్రశంస చేసిరి. చెప్పినమాటలలో నేమియు చమత్కారము లేకపోయినను, అక్కడ నున్నవా రాలోపమును లోనవ్వు మాత్రము పూర్తి చేసిరి; వారందఱు నవ్వినపుడు తామొక్కరు మారకున్న బాగుండదని నిజముగా నవ్వు రాకపోయినను తెచ్చుకొని వారు నవ్వినప్పుడెల్లను రాజశేఖరుఁడుగారును నవ్వుచువచ్చిరి. ఆ రాజు తన్ను రాజశేఖరుఁడుగారు తెలిసినవాఁ డనుకొనుటకయి ప్రతి విషయములోను గొంచెము కొంచెముగా మాటాడి యన్నియుఁ దెలిసిన వానివలె నటింపసాగెను; తన తేమియుఁ జెప్పుటకు తోచనప్పుడు అక్కడనున్న వారి మొగములవంకఁ జూచి నవ్వుచువచ్చెను. అప్పు డాయన పాండిత్యమును సభవారందఱు నూరక పొగడుచుండిరి; ఇంతలోఁ గొందఱు గాయకులు వచ్చి సంగీతముపాడుట కారంభింపని యెడల, వారి పొగడ్తలు సభచాలించువరకు నుండుననుటకు సందేహములేదు. వారు పాటనారంభింపఁగానే యెల్లవారికిని ఇంద్రమీద ధ్యానము పాటనారంభించినది. అయినను రాజుగా రేమను కొందురో యని యందఱును కొంతసేపు శ్రమచేసి మాటలు చెప్పుకొనుచు నచటనే కూరుచుండిరి. ఆ పాట వినివిని తాళలేక కడపట నొక పెద్దమనుష్యుఁడు చొరవచేసి, "వారు మంచివారని యదేపనిగా శ్రమ యిచ్చుట న్యాయముకాదు. కాఁబట్టి యీ పాటి పాటచాలింప ననుజ్ఞ యియ్యవచ్చు" నని చెప్పెను. సభవారందరును అది యుక్తమని యేక వాక్యముగాఁ బలికిరి. అంతట సభచాలించి యందఱును సెలవుపుచ్చుకొని వెళ్ళఁబోవునపుడు రాజుగారు రాజశేఖరుఁడుగారిని 'అప్పుడప్పుడు వచ్చి దర్శన మిచ్చుచుండెదఱుకాదా?' యని యడిగిరి. 'ముఖ్యముగా వచ్చి దర్శనము చేసికొనుచుండెద'నని చెప్పి, ఆయన నాటికి

పెద్దాపురము ప్రయాణము మానుకొని పది గడియల ప్రొద్దెక్కువఱు కిల్లి చేరిరి.

నాడు మొదలుకొని ప్రతిదినమును రాజశేఖరుడుగారు ప్రాతః కాలమునను సాయంకాలమునను గూడఁ బోయి శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనము చేయుచుండిరి. ఆ రాజుగారును మిక్కిలి దయతో నాతని నాదరించి మంచిమాటలతో సంతోషపెట్టుచుండిరి. ఆయన రాజకార్య విషయమైన పనినిజాచు చుండునపుడు సహితము రాజశేఖరుడు గారు వద్దనే యుండి సంగతి కనుగొనుచుందురు; గ్రామాదులలోని ప్రజలు వ్రాసికొన్న విజ్ఞాపన పత్రికలను కొలుపుకొండ్రు చదువునపుడు వ్రాపికొన్న మనవి కిడపట రెండు మూడు పంక్తులలో మాత్రమే యున్నను విరుదావళిమాత్రము మొదటి రెండు పత్రములలోను పూర్ణముగా నిండియుండుట తెలిపికొని రాజుగారికి గ్రామములోని కాపులకన్న విరుదుపేళ్ళే విశేషముగా నుండుట కానందించుచు వచ్చిరి. రాజకార్యపుఁబనియైనతోడనే రాజుగారు సభవారితో ముచ్చట కారంభింతురు. ఆతఁ డెంతసేపు చెప్పినను తన ప్రభావమునే చెప్పు చుండును; ఆ కథ లన్నియు నావఱకు పదిసారులు విన్నవే అయినను మొదటిసారి నవ్వినట్లే ప్రతిపర్యాయమును సభలోని వారందఱును నవ్వుచుందురు; అందులోఁ గొందఱు స్తోత్రపాఠములను చదివి రాజు గారి మనస్సును సంతోషపెట్టుచుందురు; అందఱును ముఖస్తుతులు చేయుచుండఁగా తామొక్కరును మాత్ర మూరకుండుట న్యాయము కాదని యెంచి, రాజశేఖరుడుగారు స్తుతివిద్యయందు పాండిత్యము చాలనివారు గావున నసత్యమునకు భయపడి యాతఁడు మఱి యే విషయమునందును స్తోత్రార్థుడుకా నందున మంచిదిట్టలను కట్టుకొనుటకు కొంత శ్లాఘించిరి. ఇట్లు తఱుచుగా రాజశేఖరుడుగారు రాజ స్థానమునందు మెలగుచు వచ్చుటచేత పేలులాభమును పొందక పోయినను సభలో పదిమందిని నవ్వించు మార్గమును మాత్రము నేర్చుకొనిరి; కాఁబట్టి యప్పటినుండియుఁ దామొకమాటను చెప్పుచు ముందుగాఁ దామే నవ్వుచువచ్చిరి. అది చూచి యందఱును నవ్వు

చుండిరి. రాజుగారప్పడప్పుడు ధర్మోపన్యాసములను సహితము చేయుచుందురు. లోకములో నెవ్వరెన్ని పాట్లుపడినను భోజనము నిమిత్తమే కాబట్టి, ఆ విషయమున నేమిచేసినను దోషములేదని వాదించుచుండిరి. ఈ సిద్ధాంతము మనస్సున నాటియుండుట చేతనే కాబోయిన రాజుగారు ప్రతిదినమును లేచినది మొదలుకొని పది గడియల వఱకు పాత్రర్పణనమునకు వలయు సంభారముల నిమిత్తమే వ్రయత్నము చేయుచుందురు; భోజనమయినది మొదలు కొని మధ్యాహ్నము ఫలాహార మేమిదొరకునా యని చింతించు చుందురు; ఫలాహారమయినప్పటినుండియు రాత్రిభోజనమునకు వ్యంజనము లేవి కలవని యాలోచించుచుందురు.

ఈ రాకపోకలచేత రాజశేఖరుడుగారికి రాజుగారివద్ద మిక్కిలి చనువు గలిగెను. ఆ సంగతి నెఱిగి బ్రాహ్మణులు రాజశేఖరుడుగారి యింటికిఁ బోయి వలువిషయములు ముచ్చటించుచు, వారిలోఁ గొందఱు సీత నెవ్వరికిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచినా రని మాట వెంబడి నడుగుచుందురు; ఇప్పుడు చేతిలో డబ్బులేనందున, ఎవరికిచ్చి వివాహముచేయుటకు తలపెట్టుకోలేదని యాయన బదులు చెప్పుచుండును. ఒకనాఁడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనముచేసి కూరుచుండి యుండగా బొమ్మగంటి సుబ్బారాయఁడను సిద్ధాంతి వచ్చి జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందలి తన యఖండ పాండిత్యమును దానివలనఁ దనకుఁ గలిగిన గౌరవమును పొగడుకొని ఆంధ్రదేశమునందలి గొప్పవారందఱును జాతకములను తనకుఁ బంపి ఫలములను తెలిసికొనుచుండురని చెప్పి దానికి నిదర్శనముగాఁ బెక్కు జాతకచక్రములను విజయనగరాది దూరప్రదేశములనుండి వ్రభువులు వ్రాసినట్లున్న జాబులను జూపి, ఫలము చెప్పుటకయి ఆయన యొక్క జన్మనక్షత్రమును కూడ తెమ్మని యడిగెను.

రాజు—నాకిప్పుడు జ్యోతిషశాస్త్రమునందలి నమ్మకము పోయినది; నావద్ద కొల్లగా ధనము పుచ్చుకొని వ్రాసిన మావాండ్ర జన్మవత్రికలలో ఫలము లేవీయు నిజమయినవి కావు; మేము కాశీయాత్రకు

బయలుదేరునపుడు మంచి ముహూర్తము పెట్టుకొని యిల్లు బయలుదేరినను త్రోవలో గొప్పయావదలు వచ్చినవి; అందుచేత జ్యోతిషము మీది నమ్మకము చెడినది. కాబట్టియే మొన్న పెద్దాపురమునుండి యిక్కడకు వచ్చునపుడు ముహూర్తము చూచుకొనకయే బయలుదేరినాను.

సుబ్బ—నాది అందఱిజ్యోతిషములవంటిది కాదు; నేను చెప్పిన బ్రహ్మకాని పెట్టిన ముహూర్తముకాని యీవర తెన్నడును తప్పిపోలేదు; నేను జాతకములో నెన్నియక్షరములు వ్రాయుదునో యన్ని యక్షరములును జరిగి తీరవలెను.

రాజ—మీరు చెప్పెడు ఫలము విజయైనను నాకక్కరలేదు. నాకు ముందు మేలుకలుగుననెడి పక్షమున, వచ్చెడు ననుకొన్నది రాక పోయెనేని మిక్కిలి వ్యసనముగా నుండును; విజయముగా వచ్చెనేని అవలకే దాని నెదురు చూచియుండుటజేసి వచ్చినప్పు డధిక సంతోషము కలుగదు. కీడు కలుగునని చెప్పెడు పక్షమున విజయముగా వచ్చినప్పుడు దుఃఖపడుట యటుండగా ఇప్పటినుండియు విచారపడవలసి వచ్చును; ఒకవేళ రాకపోయెడు పక్షమున వ్యర్థముగా లేనిపోని చింత పడవలసి వచ్చును; ఆ వట్టి విచారముచేతనే కీడు కలిగినను గలుగవచ్చునుగాని, సంతోషపడుటచేత మేలుమాత్రము కలుగనేరదు.

సుబ్బ—పండితులై యుండియు మీరాలగున నెలవిచ్చుట భావ్యము కాదు. పెద్దలు చెప్పిన శాస్త్రములయందు మనమెప్పుడు గుఱి యుంచవలెను. ఆ మాట పోనింది. మీ కుమార్తెకు పెండ్లి యీడు వచ్చినట్లున్నది; ఇంకను వివాహ ప్రయత్నము చేయక యశ్రద్ధగా నున్నారేమి?

రాజ—ఆ విషయమైయే నేనును విచారించుచున్నాను. అనుకూలమయిన సంబంధము కనబడలేదు; చేతిలో సొమ్ము సహితము కనబడదు. మీ ఎఱుక నెక్కడనైనను మంచి సంబంధము లేదు గదా?

సుబ్బ—సంబంధమా? ఉన్నదికాని, వారు గొప్పవారు;

మీ సంబంధము చేసికొందురో లేదో. అది మీకు సమకూడిన యెడల మీకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండును.

రాజు—వారిదేయూరు? మనమేమి ప్రయత్నముచేసిన ఆ సంబంధము లభ్యమగును?

సుబ్బ—వారిది పెద్దాపురము. వారియింటిపేరు మంచిరాజు వారు; వారికి సంవత్సరమునకు రెండువేల రూపాయలు వచ్చు మాన్యము లున్నవి; ఇవిగాక వారియొద్ద రొక్కముగూడ విస్తారముగా నున్నదని వాడుక. చిన్నవాడు ప్రథమ వరుడు; స్ఫురద్రూపి; అతనికొక్క యన్నగా రున్నారని, ఆయనకు సంతానము లేదు, ముందు సమస్తమునకును ఈ చిన్నవాడే కర్తయగును. పెండ్లి కొమారునిపేరు పద్మరాజుగారు. ఆ సంబంధము మన శోభనాద్రిరాజు గారు ప్రయత్నముచేసిన పక్షమున మీ యదృష్టబలమువలన రావలెను గాని మఱియొకవిధముగా మీకు లభింపదు.

రాజు—అలాగయిన పక్షమున, ఈ సంగతిని ముందుగా మీ రొకసారి రాజుగారితో ప్రసంగించి వారి యభిప్రాయము తెలిపి కొనెదరా?

సుబ్బ—నేను ముందువెళ్ళి కూర్చుండెదను. తరువాత మీరు కూడ రండి. మీరుండగానే మాటప్రస్తావనమున మీ కొమార్తె వివాహపు సంగతిని తెచ్చిచూచెదను. దాని మీద మీరుండుకొని రాజుగారితో నొక్క మనవి చేయవలెను.

అనిచెప్పి సుబ్బరాయుడుసిద్ధాంతి బయలుదేలి తిన్నగా శోభనాద్రిరాజుగారియింటికిఁ బోయి కూర్చుండెను. తరువాత మఱినాలుగు నిమిషములకు రాజశేఖరుడుగారును వెళ్ళి చేరిరి. అప్పుడు కొంత పేషు పలువిధముల ప్రసంగములు జరిగినమీదట రాజశేఖరుడుగారి కొమార్తెసంగతి సిద్ధాంతి మెల్లఁగాఁ దెచ్చెను.

సుబ్బ—రాజశేఖరుడుగారికి పెండ్లి కావలసిన కొమార్తె యున్నసంగతి దేవరవా రెఱుంగుదురా?

శోభ—ఎఱుంగుదుము; ఈ మధ్య విన్నాము, ఆ చిన్న దానికిఁ బెండ్లియిడు వచ్చినదా?

సుబ్బ—ఈ మధ్యాహ్నమే నేను చూచినాను. ఇంక చిన్న దానిని నిలిపి యుంచరాదు; మొన్న మా బంధువుల గ్రామములో నింతకంటె చిన్నపిల్ల నమర్తాడినది.

శోభ—ఎక్కడనైన సంబంధమా విచారించినారా?

సుబ్బ—పెద్దాపురములో మంచిరాజు పద్మరాజుగా రున్నారు. తమరు ప్రయత్నము చేసెడివక్షమున, ఆ సంబంధ మనుకూల పడ వచ్చును.

శోభ—అవును. అది దివ్యమయిన సంబంధమే కాని. వారీ చిన్నదానిని చేసికొనుట కంగీకరింతురా?

రాజు—తమ రేలాగుననైనను ప్రయత్నముచేసి మా కీమేలు చేయక తప్పదు. తమరు సెలవిచ్చినతరువాత వారు మఱియొక విధ ముగాఁ దలఁచుకొరు.

శోభ—ఈ పూట పద్మరాజుగా రిక్కడకే వచ్చినారు. మీ యెదుటనే వారితో చెప్పెదము. ఓరీ, స్వామిగా! మన బావగారితో మంచిరాజు పద్మరాజుగారు వచ్చి మాటాడుచున్నట్లున్నారు. వెళ్ళఁ బోవునప్పుఁ దొక్కసారి యవశ్యముగా దర్శనమిచ్చి మఱి వెళ్ళు మన్నానని మనవిచేసి రా.

అంతవాఁడు వెళ్ళిన కొంతసేపటికి ముప్పదియేండ్ల యీడు గల నల్లని యొక పెద్దమనుష్యుఁడు చలువచేసిన తెల్లబట్టలు కట్టుకొని పదిప్రేళ్ళను ఉంగరములును చేతులను మురుగులును మొలను బంగారపు మొలత్రాడును పెట్టుకొని వచ్చెను. శోభనాద్రీరాజుగారు దయచేయుఁడని మర్యాదచేసి యాయనను తమదాపునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనిరి.

పద్మ—తమ సెల వయినదని సామిగాఁడు వర్తమానము చెప్పినందున వెళ్ళుచున్నవాఁడను మరలి వచ్చినాను. నాతో నేమయిన సెలవియ్యవలసినది యున్నదా?

శోభ—వీరు కొంతకాలమునుండి మన గ్రామములో నివసించి యున్నారు. మిక్కిలి దొడ్డవారు. వీరిపేరు రాజశేఖరుఁడుగారు.

మీరు సంబంధముకొరకు విచారించుచున్నారని తెలిసినది. మీరి
కొమార్తెయున్నది చేసికోరాదా? పిల్ల మిక్కిలి లక్షణవతి. మీరిది
మొదటినుండియు మంచి సంప్రదాయసిద్ధమైన వంశము.

పద్మ—వలుపురు పిల్లనిచ్చెదమని తిరుగుచున్నారు. నాకీవఱ
కును వివాహము చేసికోవలెనని యిచ్చ లేకపోయినది, అలాగే కాని
యెడల, నాకు చిన్నతనములోనే వివాహమయి యీపాటికి సంతాన
యోగముకూడ కలుగదా? మీ వంటివా రందరును మెడలు విలుచుట
చేత విరిలేక యొప్పుకోవలసి వచ్చినది. ఆయనను తమరీలాగున
సెలవిచ్చినారని మా నాన్నగారితో మనవిచేసి యేమాటయు రేపు విశద
పఱిచెదను.

శోభ—ఈసారి నా మాట వినకపోయినయెడల, మీ స్నేహ
మునకును మా స్నేహమునకును ఇదే యవసానమని మీ యన్నగారితో
నేను మనవిచేయుమన్నానని ముఖ్యముగా చెప్పవలెను.

పద్మ—చిత్తము. ఆయన మీ యజ్ఞను మీటి నడవరు.
సెలవు పుచ్చుకొనెదను.

పద్మరాజు వెళ్ళిపోయినతరువాత సంబంధమును గురించి
గట్టి ప్రయత్నము చేయవలయునని రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రి
రాజుగారిని బహువిధములఁ జూర్చించిరి. ఆతఁడును తన యావచ్చ
క్తిని వినియోగించి యా సంబంధమును సమకూర్చెదనని వాగ్దానము
చేయుటయే గాక, ఆ సంబంధము దొరికినయెడల రాజశేఖరుడు
గారికి మునుపటి కంటెను విశేషగౌరవమును బ్రసిద్ధియుఁ గలుగఁ గల
దని దృఢముగాఁ జెప్పెను. అంతట ప్రొద్దుక్రొంగినందున రాజుగారు
భోజనమునిమిత్తమయి లేచిరి. తక్కినవా రందరును సెలవు పుచ్చు
కొని యెవరియిండ్లకు వారు పోయిరి.

మఱునాఁడు నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కినతరువాత రాజశేఖ
రుడుగారు వెళ్ళినతోడనే, శోభనాద్రిరాజుగారు చిలునవ్వు నవ్వును
లోపలినుండి వచ్చి “నిన్న మనము పంపించిన వర్తమానమునకు
రాత్రియే ప్రత్యుత్తరము వచ్చినది నుండి” యని చెప్పెను. “ఏమని

వచ్చినది: ఏమని వచ్చినది?" అని రాజశేఖరుడుగా రత్నాశురతతో నడిగిరి. "నే నంత ఖండితముగా వర్తమానము పంపిన తరువాత వారు మఱియొకలాగునఁ జెప్పెదరా? చేసికొనియెద మని జాబు వ్రాసి పంపినారు" అని యొక తాటాకుచుట్టను చేతి కిచ్చెను. దానిని చదువుకొని రాజశేఖరుడుగారు పరమానంద భరితు లయిరి. అప్పుడే రాజుగారు సుబ్బారాయఁడు సిద్ధాంతిని పిలిపించి వివాహమునకు ముహూర్తము పెట్టుఁ దని నియమించిరి. అతఁడు పంచాంగమును జూచి యాలోచించి వైశాఖబహుళ నవమి గురువారము రాత్రి 24 ఘటికల 13 విఘటికలమీదట పునర్వసు నక్షత్ర మేషలగ్నమందు ముహూర్తము నుంచెను. వెంటనే పెండ్లిపనులు చేయుట కారంభింప వలసిన దని చెప్పి "మీకు ఖర్చున కిబ్బందిగా నున్నయెడల ప్రస్తుత మీనూరు రూపాయలను పుచ్చుకొని మీచేతిలో నున్నప్పుడు నెమ్మదిగా తీర్చవచ్చు"నని శోభనాద్రిరాజుగారుపెద్దెత్తిసి రూపాయలను రాజశేఖరుడుగారి చేతిలోఁదెట్టి 'సామిగా:' అని సేవకు నొక్కనిఁ బిలిచి "నీవీ వారముదినములును పంతులుగారితో కూడ నుండి వారేపని చెప్పినను చేయుచుండుము" అని చెప్పి యొప్పగించెను. రాజశేఖరుడుగారు వానిని తీసికొని యింటికిఁ బోయిరి.

ఆ దినము మొదలుకొని ప్రతిదినమును రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమునకు వెళ్ళుచు కందులుమొదలుగాఁ గలవానినెల్ల కొనితెచ్చి అదివారపునంతలో కూరగాయలన్ను దెప్పించిరి. ఈ విధముగా పెండ్లి పనులను సాగించుచు పంచమినాఁడు సీతను పెండ్లికూతునుగాఁ జేసిరి. ఇక రేపురాత్రి పెండ్లియనఁగా షష్ఠినాఁడురాత్రి చేతిలో కఱు పట్టుకొని గొంగళి ముసుగుపెట్టుకొని యొక కూలివాడు దీక్షటిలో వచ్చి రాజమహేంద్రవరమునుండి యుత్తరము తెచ్చినానని యొక తాటాకుచుట్టను సీతచేతి కిచ్చెను. ఇంతలో మాణిక్యాంబ లోపలి నుండి వచ్చి సీతచేతిలోని యుత్తరమును పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడు గారు పెద్దాపురము వెళ్ళి రాలేదనియు వచ్చెడినమయమైనది గనుక వచ్చినదాఁక వీధిలో నిలుచుండవలసిన దనియుఁ జెప్పి లోపలికిఁ

బోయెను. రాజశేఖరుడుగారు వేగిరము రాకపోగా కూలివాడు తొందరపడుచుండుటను జూచి మాణిక్యాంబ వానికి తవ్వెడు బియ్యమును డబ్బును ఇచ్చి పంపివేసెను. ఆ వెనుక సీత 'నాన్నగారు వచ్చుదున్నారేమో చూచివచ్చెద' నని నీధిగుమ్మములోనికి వెళ్ళి 'ఇప్పుడువచ్చినకూలివాడు కట్ట దిగఁ బెట్టి పోయినా'దని యొక చేతి కట్టను దెచ్చి వాడు మరల వచ్చి యడిగినప్పుడియ్యవచ్చునని పడక గదిలో మూలను బెట్టెను.

కొంతసేపటికి రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి భార్య రాజమహేంద్ర వరమునుండి యుత్తరము వచ్చిన దని చెప్పి చేతికియ్యగానే దీపము వెలుతురునకుఁబోయి సగము చదివి చేతులు వడఁకగా జాబును క్రిందపడవయిచి కన్నుల నీరు పెట్టుకొన నారంభించిరి. జాబులో నేమివిషయము లున్నవో చివరలె నని చేరువను నిలువఁబడియున్న మాణిక్యాంబ మగనిచేష్టలు చూచి తొందరపడి యేమియు తోచక ఘటపడియెడ రేమని యడిగెను. అతఁడు గద్గదస్వరముతో మన రామ మూర్తి విఘ్నాచి జాడ్యముచేత నిన్న మద్యాహ్నము కాలముచేసినాఁడని చెప్పెను. అంత వారిద్దరును గొంతసేపు విచారమును పొందిరి.

ఆ మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే రాజశేఖరుడుగారు బయలు దేలి శోభనాద్రిరాజాగారి యింటికిఁబోయి తన పినతండ్రి కొమారుఁడయిన రామమూర్తిగారి మరణమువలన సంభవించిన దురవస్థను చెప్పి ముహూర్త ముగించినములలో వచ్చుటచేత వివాహకార్యము నకు సంభవించిన యాలస్యమునకును నష్టమునకును కొంత చింత పడి పెండ్లికుమారునివారు తరలి రాకుండ వెంటనే వర్తమానము చేయుఁడని కోరిరి. శోభనాద్రిరాజాగారును ఆయనను గొంచె మూరార్చి తక్షణమే పెద్దాపురమునకు మనుష్యునిఁ బంపిరి. పిమ్మట రాజశేఖరుడుగారు రింటికిఁ బోయిరి.

తరువాత వచ్చిన యాదినారమునాడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసి కూరలకావళ్ళను కూలివాండ్రచేత మోపించుకొని వానిని విక్రయించివేయుటకయి పెద్దాపురము సంతకుఁబోయి యొక

యంగడివానికి బేరమిచ్చి నిలువబడిరి. ఆ సమయమున నొక గృహస్థు తలగుడ్డ చుట్టుకొని నిలుపుటంగీ తొడుగుకొని చేరవచ్చి “అన్నయ్యా! యీ మయిలబొద్దెక్కడిది?” అని యడిగెను. రాజ శేఖరుడుగా రాయన మొగమువంకఁ జూచి తీవ్రపడి మాటతోఁచక యూరకుండిరి. మరల నా పెద్దమనుష్యుడు “గంధపుచుక్కపెట్టి నారు. మనకు మైల యెక్కడనుండి వచ్చినది?” అని యడిగెను.

రాజ—మన రుక్మిణి పోయిన షర్తమానము నీకు తెలియఁ జేసినానుగదా? మొన్న గురువారమునాఁడు సీతకు వివాహము నిశ్చయించుకొని పెండ్లిపను లన్నియుఁ దీర్చి సిద్ధముగా నుండఁగా బుధ వారమునాఁడు రాత్రి యెవ్వఁడో దుర్మార్గుఁ డొకఁడు నేను లేని సమయమున వచ్చి నీవు పోయినట్లు వ్రాసియున్న జాబు నొకదానిని మీ వదినెచేతికిచ్చి పోయినాఁడు.

రామ—ఎవ్వఁడో పెండ్లికార్యమునకు విఘ్నము కలిగింప వలెనని యీ దుష్టంత్రమును చేసియుండును.

రాజ—గిట్టనివాఁడెవఁడో యీ పన్నుగడ పన్నినాఁడు. ఇంటికి వచ్చి నీ వదినెగారిని సీతను చూచివత్తువుగాని రా.

రామ—నా కిప్పుడే రాజుగారితో మాటాడి మరల నిమిషముల మీఁద రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళవలసిన రాజకార్యమున్నది. నెల దినములలో మరల వచ్చి మిమ్ముందరను జూచి రెండుదినములుండి పోయెదను.

అని చెప్పి రామమూర్తిగారు తన పనిమీఁద రాజసభకు వెళ్ళి పోయిరి. రాజశేఖరుడుగారును తిన్నఁగా భీమవరమునకు వచ్చి భార్యతో రామమూర్తిగారి వార్తను జెప్పి వివాహ కార్యమునకు భంగము కలిగించిన దుర్మార్గుని బహువిధముల చూపింపఁజొచ్చిరి. అప్పుడు కూలివాఁడు దిగఁబెట్టిపోయిన కట్టను తీసికొని వచ్చి సీత తండ్రికిఁ జూపెను. దాని నాతఁ డానవలువట్టి; చేతఁ బట్టుకొనిచూచి, నాడు రామరాజు చూపిన కత్తికట్ట యిదియేనని భార్యతోఁ జెప్పెను. వారిరువును ఆలోచించుకొని నిశ్చయముగా నీ యుత్తరమును.

తెచ్చినవాడు రామరాజే కాని మాణియొక్కడు కాఁడని దృఢపఱచుకొనిరి.

రాజు—రామరాజు మనవలన నుపకారమును పొందినవాడే? యిట్లై చీ నెనో?

మాణి—నాటిరాత్రి మన యందరి ప్రాణములను గాపాడి మనకెంతో ప్రత్యుపకారమును చూపినాఁడు. ఆతఁడీ యపకారము తలచుకొనుటకు నా కేమియు కారణము నూహించుటకు తోచకున్నది.

రాజు—మన శత్రువులవద్ద ధనము పుచ్చుకొని యీ దుర్మార్గమున కొడికట్టియుండవచ్చును. సౌమ్ము ప్రాణమువంటి మిత్రులనయినను పగవారినిగాఁ జేయునుగదా!

మాణి—నేటి కాలమునకు ధనాశ యాతని కీదుర్బుద్ధిని పుట్టించెను గాఁబోలును. అదిగో రామరాజును వచ్చుచున్నాఁడు. ఆతని నడిగిన సమస్తమును తేటపడును.

రాజు—ఏమయ్యా. రామరాజుగారూ! మా వలన మహోపకారమును పొందియు మా కార్యవిఘాతము చేయుటకు మీకు ధర్మమూ?

రామ—మీకు నే నేమి కార్యవిఘాతము చేసినాను?

రాజు—రామమూర్తి పోయినట్లు జాబు స్పష్టించి నే నింట లేనప్పుడు మావాండ్ర కిచ్చిపోలేదా?

రామ—నేను మీ యింటి మొగమయినను చూడలేదు. ఇటువంటి లేనిదోషముల నామీద నారోపించిన, మీకును నాకును తిన్నగా జరగదు సుమందీ!

రాజు—మీరు మా ఇంటి మొగమే యెఱుఁగనియెడల, మీ చేతి కట్టి యిది యిక్కడకేలాగు వచ్చినది?

రామ—అయిదాఱు దినములనుండి నా చేతికట్టను గానక దానినిమి త్తమై నకల ప్రయత్నములును జేయుచున్నాను. సరిసరి, తెలిసినది. మీరా కట్టి యెత్తుకొనివచ్చి దానిని తప్పించుకొనుటకయి ఎదురు నామీదను దోషారోపణము చేయుచున్నారా? మీరేమో యంతవరకును యోగ్యు లనుకొనుచున్నాను.

రాజు—నావద్ద నీవేమి యయోగ్యతను కనిపెట్టినావు? ఇంక
ముందు నీ వెప్పుడును మా యిల్లు త్రొక్కిచూడవద్దు.

రామ—నీవు నీ వనఁదోకు. నీ యింటి జోలి యెవరికిఁ
గావలెను?

అని చివఱున లేచి రామరాజు వెళ్ళిపోయెను. అతని వెను
కనే బయలుదేరి రాజశేఖరుఁడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి యింటికిఁ
బోయి, జరిగిన యావద్యుత్తాంతము వినిపించి: మరల ముహూర్తము
పెట్టుటకయి సిద్ధాంతిని పిలిపించవలెనని చెప్పిరి.

శోభ—మీలోపల ముహూర్తము పెట్టిననాటి రాత్రియే
సిద్ధాంతికి జ్వరము తగిలి, వ్యాధి ప్రబలమయి జీవితాశపోయినందున
మంగళవారమునాఁడు మధ్యాహ్నమున ఆయనను భూశయనము చేసి
నారు. ఆప్పు డాయన బంధువు లందఱును జేరి చదువుకొన్న బ్రాహ్మ
ణుల కొలువంటి చావు యోగ్యమయినది కాదని యాశురసన్యాస
మిప్పించినారు. ఆ రాత్రి నుండియు రోగము తిరిగి యిప్పుడు కొంత
వ్యాధి కుడిరియే యున్నాఁడట. మీరిప్పుడే పోయి యీ మాసములో
వివాహముహూర్త మెప్పుడున్నదో విచారించి రండి.

రాజు—చిత్తము, సెలవు పుచ్చుకొనెదను.

అనిలేచి తిన్నగా సుబ్బరాయఁడు సిద్ధాంతిగారి యింటికిఁబోయి
చావడిలో పీటమీద గోడకుఁ జేరగిలబడి కూరుచుండియున్న యాయ
నకు నమస్కరించి, దేహము స్వస్థముగా నున్నదాయని రాజశేఖ
రుఁడుగారు కుశలప్రశ్నము చేసిరి.

సుబ్బ—కొంతవఱకు నెమ్మదిగా నున్నది. నా రోగము
ప్రబలముగానుండి నేను తెలివితప్పి యున్నయప్పుడు, నా సొత్తు
నపహరింప వలెనని నా జ్ఞాతు లందఱును జేరి నాకు సన్యాస మిప్పించి
నారు. నా రెండవ పెండ్లి భార్య కాపురమునకు వచ్చి యాఱునెల
లయినది. దానితో పట్టుమని యొక సంవత్సరమైన సౌఖ్యమనుభవించ

లేదు. నా దేహము బలవదంగానే యింటనహిత ముండనీయక నన్ను తఱిమి వేయుదురు.

రాజు—జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలమేమి? మీరిక సంసారసుఖములను మఱచి, మీరున్న యాశ్రమమునకు ముఖ్యముగా గావలసిన ప్రణవమును జపించుకొనుదు ముక్తిమార్గమును జూచు కొండి.

సుబ్బ—నేనిప్పుడు సర్వసంగములను విడిచియున్నాను. నేను మీకుఁ జేసిన యపకారమును మఱచి నన్ను మన్నింపవలెను.

రాజు—మీరు నాకేమి యపకారము చేసినారు?

సుబ్బ—చేసినపాపము చెప్పినఁబోవునది పెద్దలు చెప్పుదురు. మీరు మొన్న సీతనిచ్చి వివాహముచేసి నతఁడు ధనవంతుఁడుకాఁడు. అతఁడు శోభనాద్రి రాజుగారికి ముండలను తార్చువాఁడు. అతఁడు ధరించిన వస్త్రములు మురుగులు మొదలయినవి రాజుగారివే. రాజుగారి యంత్రమును పన్ని నన్ను మీ దగ్గరకుఁ బంపిన నేనువచ్చి కార్య సంఘటనము చేసినాను. ఇంతకును చైవసంకల్ప మట్లున్నది కాఁబట్టి కార్యము జరిగిపోయినది. మీరన్నట్లు జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలములేదు.

రాజు—శోభనాద్రిరా జంతటి దుర్మార్గుఁడా? అతని సంగతి నేను మొదట దర్శనమునకు వెళ్ళినప్పుడే తెలిసినది. ఈ కవటము తెలియక రూపాయలు చేతిలోఁ బెట్టినప్పుడు నామీది యనుగ్రహము చేతనే యిచ్చుచున్నాఁ డనుకొన్నాను. రామరాజు ధర్మమాయని వివాహము కాకపోఁబట్టి సరిపోయినది కాని, లేకపోయిన యెడల నిష్కారణముగా పిల్లదానిగొంతుక కోసినవార మగుదుమే.

సుబ్బ—వివాహము కాలేదని మేలువార్త విన్నాను. నిశ్చయ మైనకార్య మెట్లు తప్పిపోయినది?

రాజు—మా జ్ఞాతి యొకఁడు కాలము చేసినట్లు మయిల వర్త మానము వచ్చినందున మీరు పెట్టిన లగ్నమున శుభకార్యము కాలేదు.

మరల క్రొత్త ముహూర్తమును పెట్టించుకొని రమ్మనియే యా దుర్మార్గుఁ డిప్పుడు నన్ను మీ వద్దకుఁ బంపినాఁడు.

నుబ్బి—ఆ పాపకర్ముని మాట యింక నాతోఁ జెప్పకుఁడు. ఆ పాపాత్ముని ప్రేరణమువలన మీ యింట ముహూర్తము పెట్టిన నాఁడే నాకు రోగ మారంభమైనది. కాఁబట్టి మీ యెడలచేసిన మోస మునకు శిక్షగా భగవంతుఁడు నాకీ యాపదను దెచ్చిపెట్టినాఁ డనుకొని వివాహము కాకమునుపు రోగము కుదిరెనా మీతో నిజము చెప్పి వేసి పాప పరిహారము పొందవలెనని కోటి వేల్పులకు మొక్కుకొన్నాను. అలాగునను కుదిరినది కాదు. అటు తరువాత “వారిజాక్షులందు, వైవాహికములందు, బ్రాణవిత్తమానభంగమందు, జీతగోకులగ్ర జన్మ రక్షణమందు, బొంకవచ్చు నఘము పొంద డధిప||” అను శుక్రసీతిని దలచుకొని వివాహకార్యమునకై కల్లలాడితిని గదాయని కొంత మనస్సమాధానము చేసికొన్నాను. ఈ సీతిని బట్టియే యెవ్వరును మీతోఁ బద్మరాజు విషయమై ప్రస్తావించినవారు కారు.

రాజు—ఇప్పుడేపోయి యీ సంగతి శోభనాద్రిరాజు నడిగి యనవలసిన నాలుగు మాటలు మొగముమీఁదనేయని వేసవచ్చెదను.

అని వెంటనేపోయి శోభనాద్రిరాజు వీధిగుమ్మములో నిలుచుండియుండగా జూచి “మీరేమో గొప్పవా రనుకొని మీ మాటల నమ్మి మోసపోయినాను. మీతో నింతకాలము స్నేహము చేసినందుకు, నా కొమార్తెను నిర్వాగ్యునకిచ్చి వివాహము చేయించు కొఱకా ప్రయత్నము చేసినారు?” అని నిర్భయముగాఁ బలికి రాజశేఖరుఁడు గారు వెనుకకు మరలిరి. శోభనాద్రిరాజు మరలఁ బిలిచి “మావద్దఁ బుచ్చుకొన్న రూపాయలనిచ్చి మఱిపొమ్ము” అని నిలువఁదెచ్చెను. “మీరిచ్చిన రూపాయలును నా యొద్ద నున్న రూపాయలును కూడఁ గలిపి వానితో వివాహమునకు వలయు వస్తువులనెల్ల కొన్నాను. ఇప్పుడు నా యొద్ద లొక్కములేదు; చేతిలో నున్నప్పు డిచ్చెదను”

అని వెళ్ళిపోవుచుండఁగా, శోభనాద్రిరాజు తన భటులచేత రాజశేఖరుఁడుగారిని పట్టి తెప్పించి చెఱసాలలోఁ జెట్టించెను. ఆ సంగతి మాణిక్యాంబకు తెలిసినది మొదలుకొని పెనిమిటికి సంభవించిన యాపదను దలంచుకొని నిద్రాహారములు మాని సదా యాశ్వరధ్యానము చేయుచు లోలోపల దుఃఖించి కృశించుచుండెను.

ఈ సంగతి జరిగిన మూడవనాఁడు సూర్యోదయమయిన తరువాత సీత వీధిగుమ్మములో నిలుచుండఁగా నెవ్వరో యిద్దరు మనుష్యులువచ్చి, “మీయన్నగారు పితాపురమునుండి వచ్చి యాపలి వీధిని కరణముగారి యింటలోఁ గూరుచుండి నిన్నక్కడకు దీసికొని రమ్మన్నాఁడు” అనిచెప్పి సీతను దీసికొనిపోయి యూరుబయటనుండి యెత్తుకొని పారిపోయిరి. ఈ దుఃఖవార్త మాణిక్యాంబకుఁ దెలిసినతోడనే భూమిమీఁదపడి మూర్ఛపోయి కొంతసేపటికిదెలిసి పెనిమిటియొక్క వియోగమునకుఁ బుత్రికాకోకము తోడుపడ నెవ్వరెన్నివిధములఁ జెప్పినను మానక కన్నీరు కాలువలుగట్ట విలపించుచుండెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురము బ్రవేశించుట—ఒక మిత్రుడు కనఁబడి యింటికిఁ గొనిపోయి యాచరించుట—నీలాద్రరాజు చర్య—రాజుగారి ధనము పోవుట—అంజనము వేయుట—పోయినధనము నీలాద్రరాజు దొడ్డిలో మఱిగొంత సొమ్ముతోఁగూడ దొరకుట.

తల్లిదండ్రులను వీడ్చిని బయలుదేరిననాఁడు సుబ్రహ్మణ్యము త్రోవతప్పి యెచ్చటికోపోయి తుద కనలనఁజువేళ పితాపురము చేరెను. అప్పుడు కొందఱు దుష్టాత్ము లొకచోటఁ గూరుచుండి యాతని వాలకమునుజూచి తమలోఁ దామాలోచించుకొని “యాతఁడు వల్లెటూరివాఁడుగాఁ గనఁబడుచున్నాడు. ఈతని బెదిరించి మనమే మయిన పుచ్చుకొండము” అని నిశ్చయము చేసికొనిరి. వెంటనే యా గుంపులోనుండి రాజభటుఁ దొకఁడు పైకివచ్చి ముందుకు నడిచి సుబ్రహ్మణ్యమువచ్చు మార్గమున కడ్డముగా నిలిచి గంభీర ధ్వనితో “ఆ వచ్చెరు వారెవరు?” అని అడిగెను.

సుబ్ర—నేను బ్రాహ్మణుఁడను. భీమవరమునుండి వచ్చుచున్నాను.

భటు—యింత చీకటి పడిన తరువాత వచ్చుటకు కారణమేమి?

సుబ్ర—తిన్నఁగా బయలుదేరినది మొదలుకొని నడచి వచ్చినయెడల ప్రొద్దుండగానే యూరు చేరియుందును గాని దారితప్పి పెడదారిని పడి వచ్చినందుకు నింత యాలస్యమయినది.

భటు—ఈ గ్రామములో నీకు బంధువు లెవరున్నారు?

సుబ్ర—ఎవ్వరును బంధువులు లేరు. రాజుగారి వాశ్రయింగి పని సంపాదించుకోవలెనని వచ్చినాను.

భటు—నీ భుజముమీది మూట యెవరిది?

సుబ్ర—నాదే. మఱియొకరి మూట నా యొద్ద కెందుకు వచ్చును?

భటు—నీది కాదు. నీ వనుమానపు మనుష్యుడవుగాఁ గనఁ బడుచున్నావు. నిన్ను నే నిప్పుడు వదలిపెట్టను. తిన్నగా రాణాకు నడుపు.

సుబ్ర—నేను దొంగను కాను. చిన్నప్పటినుండియు నింత ప్రతిష్ఠతో బ్రతీతినవాడను. నన్ను విడిచిపెట్టు.

భటు—చీకటివద్ద తరువాత గ్రామమునకు వచ్చిన వారిని విడిచిపెట్టఁగూడదని మా రాజుగారి యాజ్ఞ. విడిచిపెట్టెడు పక్షమున నా కేమిచ్చెదవు?

సుబ్ర—నాలుగణా లిచ్చెదను, నన్ను విడిచిపెట్టు.

భటు—నాలుగు రూపాయలకు శక్కువ వల్లవదను. నీవు చూడఁబోయిన దొంగవుగాఁ గనఁబడుచున్నావు. మూటనక్కడ పెట్టు. పెట్టకపోయిన నిన్నేమి చేసెదనో చూడు.

ఆవరకు బాహ్యభూమికి వెళ్ళి తిరిగివచ్చుచున్న యొక పురుషుఁ డింతలో నామార్గముననే యింటికిఁ బోవుచు, ఆ సందడి విని యచట నిలుచుండి "ఏమా మనుష్యుని నట్లు తొందరపెట్టు చున్నారు?" అని యడిగెను.

సుబ్ర—చూచినారా, యీ మనుష్యుఁడు నాలుగు రూపాయ లిచ్చినఁ గాని నన్ను పోనియ్యనని నిర్బంధ పెట్టుచున్నాఁడు.

పురు—సుబ్రహ్మణ్యమా? నీవా! కంఠస్వరమునుబట్టి యాన వాలు పట్టినాను. ఇక్కడి కొక్కఁడవును రాత్రివేళ నెందుకు వచ్చి నావు? ఇంటికదనుండి చెప్పకుండ పాటిపోయి రారేదు గదా! ఇంటికి రా పోదము!

సుబ్ర—ఉమాపతిగారా! మీ రిక్కడ నున్నారేమి? మీరిం కొక నిమిషము రాకపోయిన యెడల, వాఁడు బెదరించి నాయొద్ద నేమైన గాఁజేయునుజుందీ.

ఉమా—ఏదీ, నిన్ను తొందరపఱచిన వాడెవ్వఁడు?
 సుబ్ర—మనము మాటలాడుచుండుట చూచి మెల్లమెల్లఁగా
 జాతి దూరమునుండి పారిపోవుచున్నాఁడు.

ఉమా—పోనీ, వాని సంగతి రేపు విచారించి కనుగొందము.

అని మాటలాడుకొనుచు వా రిద్దఱును గలిసి యింటివంక
 నడచిరి. ఇల్లు చేరులోపల సుబ్రహ్మణ్యము తనతండ్రికిని కుటుం
 బమునకును నాఁటివఱకు సంభవించిన విషత్తులును ప్రస్తుతపు
 స్థితియు తానక్కడకు వచ్చిన కారణము చెప్పెను. అది విని
 యుమాపతిగారు మిక్కిలి వ్యసనపడి తాను చిన్నతనములో రాజ
 శేఖరుఁడు గారివద్దఁ జదువుకొన్నప్పుడున్న యైశ్వర్యమంతయు
 బోయి యింతలో నింత బీదతనము సంభవించి నందున కాశ్చర్య
 పడి తనకు విద్యాదానము చేసిన గురువు విషయమై శక్తివంధన
 లేక ప్రయత్నము చేసి చేతనయిన యుపకారమును జేయవలెనని
 మనసులో నిశ్చయించుకొనెను. కాఁబట్టి సుబ్రహ్మణ్యమును వల
 విధముల నాదరించి, తాను పితాపురపురాజుగారియొద్ద నిరువదిరూపా
 యల యుద్యోగములో నున్న సంగతిని జెప్పి, అతనికింత
 యనుకూలమైనపని చేయించుటకై రాజుగారియొద్దఁ బ్రయత్నము
 చేసెద ననియు పనియైనదాక తనయింటనే యుండవలసిన దనియుఁ
 జెప్పెను. ఆ ప్రకారముగా ప్రశుద్ధినమును సుబ్రహ్మణ్యము భోజనము
 చేసి యుమాపతిగారితోడఁ గూడ రాజసభకుఁ బోవుచుండెను. పీఠికా
 పురాధీశ్వరుఁ డయిన విజయ రామరాజుగా రొకనాఁడతనిజూచి,
 యాయన యెవ్వరని యుమాపతిగారి నడుగఁగా, ఆయన వారి స్థితి
 గతులను మొదటనుండియుఁజెప్పి 'తమ యాస్థానములో నేది
 యయిన నొకయుద్యోగ మీతని కిప్పింపవలయు' నని మనవి చేసెను.

ఉమాపతిగారి యింటనుండి రాజుగారికోటకుఁ బోవుమార్గ
 ములో నొక గొప్ప మేడయుండెను. ఆ మేడ నద్దెకుఁ బుచ్చుకొని
 నెలదినములనుండి యందులో నొక రాజుగారు తన సేవకులతోఁ
 గూడ కాపురముండి రెండుమూడు దినముల క్రిందట బ్రాహ్మణ

సంతృప్తి మొకటి చేసెను. సౌమ్యులేకుండ వచ్చినప్పుడు పుష్కలముగా భుజించుట యెల్లవారికిని సహజగుణమే కాబట్టి, అయూరి బ్రాహ్మణోత్తములును నిత్యము నింటికడ పుత్రము నభిషురించు కొనువారే యయ్యును నాడు మాత్రము చేరల కొలది నేయి త్రాగిరి. ఆ సంతర్పణమువలన రాజుగారి కీర్తి గ్రామమంతటను వ్యాపించెను; కాబట్టి ప్రతిదినమును వలుపురువచ్చి యాయనను నాశ్రయించి పోవుచుండిరి. ఆయన పేరు నీలాద్రిరాజుగారు. ఒక నాడు నీలాద్రిరాజుగారు ఖోజనము చేసి వీధి యరుగుమీద వచారు చేయుచు నిలువఁబడి. ఆ త్రోవను రాజసభకుఁ బోవుచున్న సుబ్రహ్మణ్యమును దూరమునుండి చూచి 'మాట' యని చేపైఁగజేసి పిలిచెను.

నీలా—పూర్వము మీమొక్కడనో చూచునట్లున్నది. మీ కాపురపు గ్రామ మేది?

సుబ్ర—నా జన్మభూమి ధవళేశ్వరము, మా యింటి పేరు గోపేటివారు; నాపేరు సుబ్రహ్మణ్యము.

నీలా—అవును. జ్ఞప్తికి వచ్చినది. మీరు రాజశేఖరుఁడుగారి కొమాళ్ళు కారా? ఇప్పుడాయన యొక్కడ నున్నారు?

సుబ్ర—ఇక్కడనే భీమవరములో నున్నారు. మీ రాయన నెక్కడ నెఱుఁగుదురు?

నీలా—ధవళేశ్వరములోనే చూచినాము. మేము సంవత్సరము క్రిందట యాత్రార్థమై బయలుదేలి పది దినములు ధవళేశ్వరములో నుండి గొతమీ స్నానమును చేసికొని, కోటిఫలి మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములను సేవించుకొని, మానము క్రిందట పాదగయను దర్శించుటకయి వచ్చి యప్పటినుండియు నిక్కడనే యున్నాము. మీ తండ్రిగారికి మా యెడల గురుభావము. మేమక్కడనున్న నినములలో మీ తండ్రిగా రెప్పుడును మా యొద్దనే యుండెడివారు.

సుబ్ర—సంవత్సరము క్రిందట మీమ్ముఁ జూచినట్లు నాకు జ్ఞాపకములేదు. మీరెక్కడ బసచేసినారు?

నీలా—మీకు జ్ఞాపకము లేదుగాని మాకు చక్కఁగా జ్ఞాపకమున్నది. మీ కిద్దఱు చెల్లెం డ్రుండవలెను. వారు బాగున్నారా?

సుబ్ర—పెద్ద చెల్లెలు రుక్మిణి చనిపోయినది. చిన్న చెల్లెలు బాగున్నది.

నీలా—మీరు నా సంగతి బాగుగ నెఱుగరు. విజయనగరపు రాజుగారు మా మేనమామ కుమాళ్ళు. మొగలితుఱ్ఱు రాజుగారికిచ్చినది మా సవతి మేనకోడలు.

సుబ్ర—నేనిప్పుడు సభకుఁ బోవుచున్నాను. మఱియొకప్పుడు సావకాశముగా దర్శనముచేసికొని మాటాడెదను. ఇప్పటికి సెలవిచ్చెదరా?

అని సెలవు పుచ్చుకొని సుబ్రహ్మణ్యము రాజుగారి కొలువు కూటమునకుఁ బోయెను. అతఁడు ప్రతి దినమును తప్పక సభకు బోవుచు, ఉద్యోగస్థులతో నెల్ల ప్నేహముచేసి, అన్నివిధముల పనులను నేర్చుకొనెను. అక్కడి కొలువుదుకాండ్రందఱును ఏ కాగితము న్రాయవలసి వచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యమునే పిలిచి వ్రాయించుచుందురు. ఏ రెక్క కట్టవలసి వచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యముచేతనే కట్టించుచుందురు. అందుచేత సతనికి జీతమేమియు లేకపోయినను జీతగాండ్రకంటె పనిమాత్ర పైక్కువ గలిగి యుండెను. ఈ ప్రకారముగా సందఱికిని దయపచ్చునట్లుగా నెవ్వరేపని చెప్పినను జేయుచు వచ్చినందున వారందఱును గలసి 'యా చిన్నవారు బహుకాలమునుండి యాశ్రయించి సంస్థానము కనిపెట్టియున్నాఁడ'ని రాజుగారితో మనవి చేసిరి. దానిమీఁద రాజుగారు సమయము వచ్చినప్పు డుద్యోగమును జెప్పించెద మనియు, అందాక దివాణమును కనిపెట్టుకొని యుండవలసిన దనియు సెలవిచ్చిరి. ఈ లోపల సుబ్రహ్మణ్య మొకనాఁడువెళ్ళి మరల నీలాద్రిరాజుగారి దర్శనము చేసెను.

నీలా—ఏమయ్యా. సుబ్రహ్మణ్యముగారూ! గ్రామములో విశేషము లేదు?

సుబ్ర—వంతలేమియు లేవు. ఉద్యోగమునకయి రాజుగారి ననుసరించు చున్నాను. ఇంకను పని కలిసి రాలేదు.

నీలా—మీ కింత యనుసరించుట యెందుకు? దూరదేశము

నకు వెళ్ళగలరా? నిమిషములో విజయనగరపు మహారాజుగారి వద్ద గొప్పపని చెప్పించెదము. ఆయన మాకు బినతల్లి కొమారుడు.

ఈ కడపటి వాక్యము పూర్వము మేనమామ కొమారుడని చెప్పినదానికి విరుద్ధముగా నున్నందున, ఆతఁ డబద్ధమౌచున్నాఁడని మనసులో ననుకొనియు చెప్పినమాట మందిది గనుక కొంచెము సంతోషించి సుబ్రహ్మణ్యము మారువలుక కూరకుండెను.

నీలా—అనుమానించుచున్నారేమి! మీతోడు, మీకు తప్పక గొప్ప యుద్యోగము నిప్పించెదము. కాళహస్తి రాజుగారియన రామవర్మగారికిని మాకును సత్యంతమైత్రి; చిన్నప్పుడు వారును మేమును నొక్కబండిలో నెక్కినాము. ఈ సంగతి పరమ రహస్యము. ఎవ్వరితోను జెప్పవద్దు.

సుబ్ర—చిత్తము, ఇక్కడ పని కలిసిరాని యెడల నవశ్యముగా వెళ్ళెదను.

నీలా—మీకింకొక రహస్యము చెప్పెదను. బాల్యములో మేమును గాళహస్తిరాజుగారును కలిసి జూదమాడెడివారము. ఆయన సంగతి మనకెందుకుఁగాని, అప్పుడాయన బోగముదాని నుంచుకొన్నాఁడు సుమ్మా.

సుబ్ర—తమరు ప్రొద్దుననే యక్షతలు ధరించినారు; పార్థివము చేయుచున్నారా?

నీలా—పూర్వము పార్థివము చేయుచుంటిమి కాని యిప్పుడు శివపూజ మాత్రము చేయుచున్నాము. మీ రాజుగారుకూడ శివపూజాదురంధరులఁట కాదా? అందుచేతనే వారికి విశేషైశ్వర్యము కలిగి యున్నదని విన్నాము.

సుబ్ర—అవును. వారు శ్రీమంతులనియే నేను విన్నాను.

నీలా—మీ రాజుగారివద్ద రొక్క మేమాత్ర మున్నదని చెప్పుకొనుచున్నారు?

సుబ్ర—పదిలక్షలకు తక్కువ లేదని వాడుక.

నీలా—అది యంతయుఁ గోటలోనే గదా యుండును?

సుబ్ర—కోటలోనే యుండును. అక్కడ జీరకాలమునుండి నమ్మకముగాఁ బనిచేయుచున్న ముసలి బంట్లు కావలి యుండురు.

నీలా—విజయనగరపు మహారాజుగారు క్రొత్తగా నొకకోటను గట్టఁదలంచి, మేము చూచిన పట్టణములోనున్న కోటల పటములను వ్రాయించి తీసికొని రంధని మఱిమఱి చెప్పినారు. మొన్ననే పెద్దా పురపు కోట పటమును దెప్పించినాము. మీరీ కోట పటమును కూడ వ్రాసి యయ్యగలరా?

సుబ్ర—చిత్తము. కాగితమును కలమును దెప్పింపుఁడు; ఇప్పుడే వ్రాసి యిచ్చెదను.

అని, కాగితమును కలమును సిరాబుడ్డియు తెప్పించిన మీఁదట తాను జూచినదంతయు జ్ఞాపకమును బట్టి పటమును వ్రాసి నీలాద్రిరాజుగారిచేతి కిచ్చెను. ఆయన దానిని జూచుకొని యాయా స్థలముల యుపయోగములను గుఱించియు పనియొక్క గట్టితనమును గూర్చియు ప్రశ్నలు వేయఁజొచ్చెను. సుబ్రహ్మణ్యమును దనకుఁ దెలిసినంత వఱకు నదు త్తరములను జెప్పుచు వచ్చెను.

నీలా—ఉత్తరపు వైపున వీధిప్రక్క నున్నదేకాదా ధన గారము?

సుబ్ర—అవును.

నీలా—అంతయు బాగుగ నున్నది, కాని కోటగోడ యెత్తెంత పెట్టినారు?

సుబ్ర—సుమారు పందెండడుగు లుండవచ్చును.

నీలా—మన మీ కోటపటము వ్రాసికొన్న సంగతి యెవ్వరికిని దెలియనీయకు రహస్యముగా నుంచవలెను, రాజులకు తమ కోట వంటిది మఱియొకటి యుండుట కిష్టముండదు.

అని చెప్పి, లోపలనుండి తమలపాకులును పోకచెక్కలును పళ్ళెముతోఁ దెప్పించి తాంబూల మిచ్చి, 'కోట కట్టించునప్పుడీపటము వ్రాసియిచ్చినది మీరే యని రాజుగారితోఁ జెప్పెదము నుండి' యని పంపివేసెను. సుబ్రహ్మణ్యమా మాటలకు సంతోషించి నెలపు

పుచ్చుకొని, తన కొకవేళ గొప్ప యద్యోగ మగునేమోయను నాళతో పరిపరివిధముల నాలోచించుకొనుచు మెల్లగా నింటికివచ్చెను.

తరువాత నాలుగుదినముల కొకనాఁడు ప్రభాతసమయముననే రాజుగారియింట దొంగలువడి ధనాలయములోని నగలును రొక్కమును దోచుకొని పోయినారని యూరనొక కింవదంతికలిగెను. పిమ్మట గొంతసేపటికి రాజభటులు సందడిచేయుచు నూర నలుప్రక్కలను దిరిగి, తమకు విరోధులుగా నున్నవారి నందఱిని పట్టుకొని తాజా కీడ్చుకొని పోవమొదలు పెట్టిరి; అక్కడ నున్నవారు వాండ్రను కొట్లలోఁ దెట్టి నేరము నొప్పుకొండని పలువిధములఁగొట్టి బాధింపఁ జొచ్చిరి; కాని వారు నిరపరాధుల నెందఱిని పట్టుకుని బాధపెట్టినను, నిజమయిన దొంగలను మాత్రము కనిపెట్టలేకపోయిరి. ఉత్తరపు దిక్కున కోటగోడకు నిచ్చెనవేసికొని దొంగలు లోపల ప్రవేశించినట్లు అడుగుల జాడ తనఁబడుచుండెను; గచ్చుతో కట్టిన ధనమున్న గదియొక్క రాతిగోడకు చిన్నతలు పెత్తుటకు తగినంత పాణిద్వార మొకటి కొట్టఁబడియుండెను. ఆ ద్వారమును త్రవ్వటకు బలమయిన పనివాండ్రు ముగ్గురు పూనుకొన్నచో నధమపక్షము రెండు జాముల సేవయినను పట్టును. రాత్రి యంతసేపు మేలుకొని పనిచేయుటకు దొంగలనిద్ర యేమయిపోయినదా యని విచారింపవలసిన యక్కఱ లేదు. వారినిద్రయంతయు ద్విగుణముగా వచ్చి కావలివాండ్ర నాశ్రయించినది. కొట్టులోపల రూపాయలసంచులు చప్పుడైనప్పుడు ధన లక్ష్మి మూలుగుచున్నదని జడిసికొని కావలియున్నవారు భద్రమైన గదిలో చూచి తలుపు వేసికొని ప్రాణములను కాపాడుకొనిరనియు, గ్రామములో నొకప్రవాదము పుట్టినది. ఇదెంతనిజమో యీశ్వరునకుఁ దెలియును. ఏది యెట్లయినను ధనలక్ష్మిమాత్ర మారాత్రి నరవాహనా రూఢురాలయి సూతనద్వారమున కోటవిడిచి వెళ్ళిపోయిన మాట మాత్రము వాస్తవము. ఎన్నివిధముల ప్రయత్నము చేసినను రాజ కీయభటులకు దొంగలజాడ యొక్కడను గానరానందున, విసిగి తుదకు వారు తమ నాయకుని కడకు వచ్చి తాముపడ్డ ప్రయాసము

నంతను జెప్పుకొనిరి. అందుమీఁద నాతఁడుచేయవలసినపని యేమియు తోచక కొంతసే పాలోచించి, దొంగలను పట్టుకొని పోయినసొమ్ము తెప్పించలేక పోయినయెడల రాజుగారి వలన మాటవచ్చును కాఁబట్టి రాజకీయ నియోగులలో నొకరిమీఁద పెట్టనిశ్చయించి, వారినందఱిని వేటువేట పేర్కొని యెవరిమీఁదబెట్టిన నెవరికి కోపము వచ్చునోయని జడిసి, వారిలో లోకువ యైనవారిమీఁదికి త్రోయనెంచి, యాపని తాను చేయుట యుచితముకా దని యింటికిపోయి మాటాడి యంజనము వేయువాని నొకనిని పిలుచుకొని జాములోపల మరల వచ్చెను.

నాయ—ఏమోయి భీమన్నా! రాత్రి రాజుగారియింట ధనము పోయినది. నీ వా ధనమపహరించినవానిని చెప్పఁగలిగిన యెడల, నీకు గొప్పబహుమతి దొరకఁగలదు.

భీమ—అదెంతసేపు? సొమ్ము తెప్పించుకోగలిగిన యెడల, అంజనము వేసి నిమిషములో పేరు చెప్పించెదను.

నాయ—అంజనమిప్పుడు నీ యొద్ద సిద్ధముగా నున్నదా?

భీమ—ఉన్నది. అది పిల్లి కన్నులవానికేగాని పాఱను, అటు వంటి వాని నెవ్వని నైనను పిలిపించవలెను.

నాయకుఁ డామాటలు విని యొకభటుని బిలిచి, “నీవుపోయి చాకలి సామిగానిని తీసుకొనిరా. వానిని పిల్లికన్నులు” అని నియమించెను. వాఁడు వెంటనేపోయి రెండు గడియలసేపునకు సామిగానిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. ఈలోపల నంజనము వేయువాఁడు దాసిదానిచేత గది నొకదాని నలికించి, అందొక మూలను నూనెతో గొప్ప దీపమును వెలిగించి తాను స్నానముచేసి వచ్చి దీపము ముందట పిండిఘ్రుంగుతో నొకపట్టుపెట్టి అం దాంజనేయవిగ్రహమును కాటుక కరాటమును ఉంచి పూజ చేయుచుండెను. చాకలివాఁడు వచ్చినతోడనే యాతఁడు తనపూజను చాలించి, పట్టులో వానిని గూరుచుండఁబెట్టి బరిణిలోని కాటుకను వాని కుడిచేతిలో రాచి దానిని విదానించిచూచి దానిలో నేమికనఁబడునో దానినెల్ల తనకుఁ జెప్పుచుండుమని యుత్తరువుచేసెను.

భీమ—చేయు దీపము దగ్గఱగాఁ దెట్టి దానికేసి రెప్పవల్పుక
చూడు; నీకిప్పు డేమయినఁ గనఁబడుచున్నదా?

సామి—లేదు. కాటుకమాత్రము కనఁబడుచున్నది.

భీమ—చూపు చెదరనీయకు. ఇప్పు డేమయినఁ గనఁబడు
చున్నదా?

సామి—కనఁబడుచున్నది. పెద్ద బంగారపురేకువలె నున్నది.

భీమ—ఆ రేకులనడుమ నేమయిన నున్నదా?

సామి—అవిసి చెట్టున్నది.

భీమ—అవిసిచెట్టుకా దళోకవృక్షము. ఆ చెట్టుకొమ్మలలో
నెవ రున్నారో చూడు.

సామి—పెద్ద కోఁతియున్నది.

భీమ—కోఁతి యనఁబోకు. అంజనేయులవారను. నీ మన
సులో నమస్కారముచేసి యేమిచెప్పునో తెలిసికో.

సామి—ఏమో పెదవులు కదల్చుచున్నాఁడు. ఆ మాటలు
నాకుఁ దెలియవు.

భీమ—రాజుగారిపొమ్మెవ్వ రెత్తుకొని పోయినారో యడుగు.

సామి—రాజుగారివద్ద కొలువున్నవారిలోనే యొకరు తీసినా
రనుచున్నాఁడు.

భీమ—వారియింటిపే రడుగు.

సామి—గోటివారు.

భీమ—పేరుకూడ చెప్పమను.

సామి—సుబ్బమ్మ.

భీమ—సుబ్రహ్మణ్యమా? గోటిటి సుబ్రహ్మణ్యము.

సామి—ఇందాక నీ నాలాగునఁ జెప్పలేదు.

భీమ—నీ వాంఛనేయులవారితోనా మాటాడుచున్నావు. అంజనేయు లిందాక నాలాగునఁ జెప్పలేదనుచున్నావా? అయిన యాలాగుననే చెప్పినాఁడు. నీవే పేరు నోటఁబట్టలేక తప్పుపలికినావు. చాలు పాటికిలే. ఇంక మాటాడకు.

అని యాతఁడు సామిగానిని తనవెనుకకుఁ దీసికొని, సొమ్ము దీసినవాని పేరు బయలఁబడ్డదని కేకలు వేసి చెప్పనారంభించెను. భటుల నాయకుఁడును 'ఈ దొంగతనము మఱియొకరివలన జరిగినది కా'దని యీ ప్రక్కనుండి యీ ప్రక్కకుఁ దిరుగసాగెను. సభలోని యుద్యోగస్థు లందఱును వీం ద్రిచ్ఛఱును గలిసి యా మాట చాకలి వానికి నేర్పి పెట్టిరికాని యిందు సత్యమేమియు లేదని తలఁచిరి. సాధారణ జను లందఱును నిజముగా దొంగతన మాతఁడు చేయక పోయినయెడల చాకలివాని కాపేరెట్లు తెలిసినదనియు, గట్టిగా నుబ్రహ్మహ్యము యాపని చేసెననియుఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. ఊరనెక్కడఁజూచినను నుబ్రహ్మహ్యము సొమ్మును తస్కరించినట్లు అంజనము వేయఁగా బయలఁబడ్డ దని మూఁకలు గట్టి మాటాడుకొనఁజొచ్చిరి; రాజుగా రామాటల నెంతమాత్రము విశ్వసించలేదు.

అప్పుడు సభామందిరమునుండి యింటికిఁ బోవునపుడు త్రోవ పొడుగునను ప్రజలెల్ల 'ఈతఁడే కన్నము వేయించినవాఁడు' అని నుబ్రహ్మహ్యమును వ్రేలుపెట్టి చూసనారంభించిరి. అందుచేతనాతఁడు వట్టి నిరాపనింద వచ్చెగదాయని నిగ్గువడి రాత్రిభోజన మయినతరువాత నొక్కఁడును బరుండి తనలోఁ దానిట్లు చింతింప మొదలుపెట్టెను: 'ఆ గోడకు కన్నము వేసినవాఁడెవ్వఁడయి యుండును? ఒకఁడంత సాహసపుటనిని చేయఁజొందు. అటువంటి బలమయిన రాత్రిగోడకు కన్నము వేసినవా రిద్దఱు ముగ్గురుండకతప్పదు. ఆ ముగ్గుఱు నెవ్వరై యుందురు? కోటసంగతి గుర్తెఱిగినవారే కాని మఱియొకరుకారు. నాలుగుదినములక్రిందట పీఠాద్రిరాజు నాచేతకోటపటమును వ్రాయించు కొన్నప్పుడు భనాగరమును గూర్చి రెండుమూడు సారులడిగెను.

అతఁడట్లుడుగుటకుఁ కారణమేమి? ఈ దొంగతనములో నతనికేదో
 సంబంధము గలిగియుండవలెను. అతఁడు గోడయెత్తుకూడ నడిగెను.
 దొంగతనములో సంబంధమే లేనియెడల గోడయెత్తుతో నితని కెమి
 ప్రయోజనము? అంతియకాక యీ సంగతి గ్రామములో పొక్కక
 మునుపే వేకువజామున బహిర్బాముకి వెళ్ళుచుండఁగా నన్నుఁబిలిచి
 యతఁడు రాజుగారిలోపల దొంగలు పడ్డారట యని యడిగినాడు;
 అతఁడు దొంగలలోఁ జేరియుండని పక్షమున, అంతపెందలకడ
 నాతని కాసంగతి యెట్లు తెలియును? నేను సాయంకాల మింటికి
 వచ్చునప్పుడు వీధిలో నిలుచుండఁగా నాతనిని జూచినాను; అప్పు
 డాతని చర్య వింతగా నున్నది. ఈ యన్ని హేతువులచేతను విచా
 రించిచూడఁగా ఈతఁడు దొంగల గురువనుటకు సందేహము లేదు.
 రేపు రాజుగారి నడిగి కొందఱు రాజభటులను బుచ్చుకొని యెవ్వరికిని
 తెలియకుండ నాతని యింటిమీద పడి పెట్టెలు మొదలగునవి పరీ
 షించెదను. అప్పుడు కొంత సొమ్మయిన దొరకఁ గలదు. అందు
 మీద నామీది నిందయైననుపోవును' అని యాలోచించి యారాత్రి
 యెట్లో వేగించి తెల్లవారిసతోడనే రాజుగారి దర్బారముచేసి తన
 యందు దోషము లేకమయినను లేదని చెప్పుకొని తన పశమునఁ
 గొండఱు భటులనిచ్చి తనయాజ్ఞాప్రకారముచేయ నుత్తరువించినచో
 దొంగలను సొత్తుతోఁ గూడఁ బట్టుకొనెదనని దృఢముగాఁ జెప్పెను.
 రాజుగారాతని మాటయందు గౌరవముంచి, తక్షణమే పదుగురు
 భటులను రప్పించి 'మీరందఱు నీయన చెప్పినట్లెల్లచేసి పర్యవ
 సానము మాతో మనవి చేయవలసిన'దని గట్టి యుత్తరువు చేసిరి.
 సుబ్రహ్మణ్యము వారిని దీసికొని తిన్నగా నీలాద్రిరాజున్న యింటికిఁ
 బోయి వీధి తలుపు వేసియుండఁగా వారినందఱిని, ఇంటినుట్టును
 కావలిపెట్టి యిద్దఱిని వెంటఁదీసికొని పాణిద్వారమున చొడ్డిలో
 ప్రవేశించెను. అప్పుడు నీలాద్రిరాజు పెరటిలో నిలుచుండి క్రొత్త
 మనుష్యులు వచ్చుట చూచి తత్తరపడసాగెను.

నీలా—సుబ్రహ్మణ్యముగారా? ప్రొద్దుననే మీ రిక్కడకు వచ్చినారేమి?

సుబ్ర—తమ దర్శనము నిమేత్తమే. దొడ్డిలో నేమి చేయించుచున్నారు?

నీలా—విత్తనములు చల్లించుటకయి దొడ్డి త్రవ్వించినాను. ఏమి గింజలు జల్లించునాయని యాలోచించుచున్నాను.

అని యా తొందరలో తన విషయమైన బహువచన ప్రయోగమును మఱచిపోయి తన నిజమయిన స్థితి కనుగుణముగా మాటాడెను. సుబ్రహ్మణ్యము మాటుమాటాడక భటులతో లోపలఁ జొరఁబడి పెద్దెలన్నియుఁ దీయించి పరీక్షింపఁగా వానిలో మున్ను తమ లోపల బైరాగి యెత్తుకొనిపోయిన వస్తువులును గానఁబడెను గాని రాజుగారి సొత్తేమియుఁ గనపడలేదు. తన సొమ్ము దొరుకుటంబట్టి నీలాద్రిరాజే దొంగయని నిశ్చయముజేసి వస్తువులు భూమిలో పాతి పెట్టి త్రవ్విన యానవాలు తెలియకుండా మఱుగుపఱుచుటకయి దొడ్డి యంతయుఁ ద్రవ్వించి విత్తనములు చల్లుటకని మిషపెట్టి బొంకు చున్నాఁడని యూహచేసి యతఁడు భటులచేత దొడ్డినంతను త్రవ్వించెను; అందొకచోట రాజుగారిలోపలఁబోయిన సొత్తంతయు గవ్వయినఁబోకుండ మొలలోతు భూమిలో గానఁబడెను. వెంటనే తూలి వాండ్రచేత సొమ్మును మోయించుకొని నీలాద్రిరాజును నాతని భృత్యులను బట్టుకొని తీసికొని వచ్చుటకయి భటుల నియోగించి సుబ్రహ్మణ్యము రాజుగారి యింటికి వెళ్ళి నడచిన సర్వస్వత్రాంతమును నివేదించి, కావళ్ళతో సొమ్మును ముందుబెట్టి దొంగల నొప్పగించెను; నీలాద్రిరాజును సేవకులును తమ నేరమున కొప్పుకొని క్షమింప వేడుకొనిరి. అంతట రాజుగారు మిక్కిలి సంతోషించి సుబ్రహ్మణ్యమునకు గొప్ప బహుమానముచేసి, తాను పెద్దాపురము రాజునకుఁ గప్పముగట్టెడి సామంతరాజు గనుక వారిని విమర్శింపఁదన కధికారము లేదని దొంగలను రాజభటుల వశమున నొప్పగించి

వారి కందరకు సుబ్రహ్మణ్యమును నాయకునిగాఁ జేసి విచారణకయి
 పెద్దాపురము కృష్ణజగవతిమహారాజుగారికడకుఁ బంపెను. సుబ్రహ్మ
 ణ్యమును ఉమావతిగారియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని పెద్దాపురమునకు
 ప్రయాణమయి బయలుదేరి వీధిగుమ్మము వద్దకు వచ్చునప్పటికి
 పైనుండి మాలిబిల్లి యొకటి మీఁద పడెను. అప్పుడు ప్రయాణమాపి
 గొళిపాటుయొక్క ఫలము కనుఁగొనుటమ పురోహితునకు వర్త
 మానము పంపఁగా నతఁడు తాటాకుల పంచాంగమును పట్టుకొని
 వచ్చి శిరస్సుమీఁద పడలేదు గనుక మరణ భయము లేదనియు
 స్నానముజేసి దీపము పెట్టుకొని బ్రాహ్మణునకు కొంచెము సువర్ణ
 దానము చేసిన పక్షమున బిల్లిపాటుయొక్క దోషము పోవుననియుఁ
 జెప్పెను. సుబ్రహ్మణ్యము వెంటనే శిరస్సానము చేసివచ్చి రాగిలో
 సువర్ణముండునుగనుక నాలుగుదబ్బు లాబ్రాహ్మణుని చేతిలోనే పెట్టి
 గాయత్రి చేసికొని తరువాత నెంతో యెండయెక్కినను ఆ పూటనే
 పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి బయలుదేరినను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

రామరాజు సాయమున సుబ్బరాయఁడు సీతను వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుట - రామరాజు చెఱసాలలో రాజశేఖరుఁడుగారిని చూచుట - రాజశేఖరుఁడుగారి కారాబంధవిమోచనము - శోభివాద్రిరాజును శిక్షించుట - సుబ్బరాయఁడు రుక్మిణియయి తన కృతార్థమును చెప్పుట.

పెద్దాపురమునకు అయిదారుక్రోసుల దూరములో జగమపేట యను గ్రామమొకటి కలదు, సీత నెత్తుకొని పోయిననాఁడు మధ్యాహ్నము రెండు జాములవేళ గ్రామకరణముయొక్క యింటివద్ద కెవ్వరో వచ్చి తలుపు తీయుమని కేకలు వేసిరి. అప్పుడు పరునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయముగలిగి మిక్కిలి యందగాఁడై యేహేతువు చేతనో తలపెంచుకునియున్న చిన్నవాఁ డొకఁడు లోపలనుండి వచ్చి తలుపురీసి యెందుకు వచ్చినారని యడిగెను. అక్కడ నిలుచుండి యున్న యిద్దమ మనుష్యులలో నొకఁడు “బ్రాహ్మణ కన్యకకు డబ్బు పుచ్చుకొని యన్నము పెట్టెదరా?” యని యడిగెను. ఆ చిన్నవాఁడు వెలుపలికి వచ్చి చూచునప్పటికి, ఎనిమిదేండ్ల యీడుగల యొక చిన్నది యరుగుమీఁదఁ గూరుచుండి క్రిందు చూచుచు వెక్కిరివెక్కి యేడ్చుచుండెను. ఆ మనుష్యులలో నొకఁడు చేరువ నిలుచుండి యూరకుండుమని యదలించుచుండెను. ఆ చిన్నవాఁ డట్లు వెలుపలికి వచ్చి తమ మొగమువంకఁ దేలిపాఱఁ చూచుచుండుటఁగని ఆ మనుష్యు లిద్దఱును మీ పేరేమని యడిగిరి. అతఁడు సుబ్బరాయఁడని చెప్పి, యా చిన్నవాని మొగమును నిదానించి కొంచెముసేపు చూచి యిట్లనియెను:

సుబ్బ—ఈ చిన్నది యెవరు? మీ రెక్కడనుండి తీసికొని వచ్చినారు? ఎక్కడకు తీసికొని పోయెదరు?

మను—మాది కాకినాడ. ఈ చిన్నది మా గ్రామకరణము కూతురు. పేరు సీతమ్మ. అప్పగారి యింటిలో పెద్దాపురమున నుండగా, తండ్రియింటికి దీసికొనిపోవుచున్నాము. అక్కడకు వచ్చుట కిష్టములేక రాగములు పెట్టుచున్నది.

సీత—కాదు కాదు. నన్ను వీం దెత్తుకొని పోవుచున్నారు.

సుబ్బ—పెద్దాపురమునుండి కాకినాడ కీయారు త్రోవకాదే. ఆ చిన్నది చెప్పినమాట నిజమని తోచుచున్నది.

ఈ ప్రకారముగా ప్రశ్నోత్తరములు జరుగుచుండగా, వెనుక నుండి యెవ్వరో యేమఱుపాటున వచ్చి సీతయొద్ద నిలుచున్నవానిని జుట్టుపట్టుకొని వంగడిపి వీపుమీద వీసెగుద్దులను మఱుగు గుద్దులను దబదబ వర్షములాగున కురిపించెను. అదిచూచి రెండవవాడు సీతను తన మిత్రునిని విడిచిపెట్టి పరుగెత్తుటలో దనకుగల సామర్థ్యము నంతను జూపెను. ఆ క్రొత్తగా వచ్చినాతడును “పోనీకు పోనీకు” మని చేతిలోనివానిని వదలివేసి పరుగెత్తుచున్న వానివెంటఁ బడెను. అదే సమయమని రెండవవాడు గూడ రెండవవైపునకుఁ పరుగెత్తి పరుగులో మొదటివానికంటె దిట్టమయినవాడని పేరు పొందెను. ఆ మనుష్యుని కొంతదూరము వఱకుఁ దఱిమి, క్రొత్త మనుష్యుడు మరల సీతయున్న చోటికి వచ్చెను.

సీత—రామరాజుగారూ! నన్నా దొంగలనుండి విడిపించినారు గదా! ఇంక మా అమ్మయొద్దకు తీసికొనిపోయి యొప్పగించరా?

రామ—అమ్మాయీ! ఏడ్వబోకు. నేను సాయంకాలములోగా నిన్నుఁ దీసికొనిపోయి మీ యింటికడ నొప్పగించెదను.

సుబ్బ—రాజుగారూ! ఈ చిన్నదాని తల్లిదండ్రు లెక్కడ నున్నారు? వారు చిరకాలము నన్ను కన్నబిడ్డవలె జూచినారు.

రామ—అట్లయిన మీరీ చిన్నదాని నెఱుఁగుదురా?

సుబ్బ—ఎఱుఁగుదును. ఈ చిన్నది రాజశేఖరుడుగారి

రెండవ కొమార్తె. ఈ చిన్నదియు నేనును నీమె యన్నగారును నన్యోన్యమును సోదర భావమును నుండెడివారము; అందులో ముఖ్యముగా నీ చిన్నదాని యన్నగారును నేనును తానే నే నన్నట్లు భేదము లేక యుండెడివారము. ఈ చిన్నది నన్ను మఱచిపోయినట్లున్నది.

రామ—ఈ చిన్నదాని తలిదండ్రు లిప్పుడు భీమవరములో నున్నారు. వారివలన మీరంత యువకారమును పొందియున్నయెడల, ఈ చిన్నదానిని గొనిపోయి జననీ జనకులకడఁ జేర్చి వత్తము, దారితోడుగా వచ్చెదరా?

సుబ్బ—అవశ్యముగా వచ్చెదను. నేను లోపలికిఁబోయి యీ సంగతిని మావాండ్రతోఁ జెప్పి వచ్చువఱకును విమిష మిక్కడ నిలుపుండి.

అని సుబ్బరాయఁడు లోపలికిఁబోయి యింటివారితో సంగతి యంతయుఁ జెప్పి మా చిన్నదానిని భీమవరములో దిగఁజెట్టి పాద్యమయినంత శ్రీఘ్రముగానే తిరిగి వచ్చెదనని చెప్పెను. వారు వలదని యనేక విధములఁ జెప్పినను విననందున వారందఱును వీధి గుమ్మము వరకునువచ్చి 'నాయనా! వేగిరము రావలెను జామీ!' యని మఱిమఱి చెప్పిరి. రామరా జాచిన్న వాని సౌందర్యమున కాశ్చర్యపడుచు, ఇంతటి చక్కదనము శ్రీలయందుండిన నెంత రాజించునని తనలోదాను తలపోయుచుండెను. ఆతఁడు వచ్చిన తోడనే రామరా జాచిన్నదానిని బుజముమీఁద నెత్తుకొని సుబ్బరాయ నితో మాటాడుచు భీమవరము మార్గముపట్టి నడవనారంభించెను.

రామ—మీరు బ్రాహ్మణు లయ్యును, ఆ ప్రకారముగా తల పెంచుకొన్నారేమి?

సుబ్బ—వెంకటేశ్వరులకు మ్రొక్కున్నది. ఆ మ్రొక్కును బట్టియే తొడుగుకొన్న యంగీ మొదలగు వస్త్రములను భోజనము చేయునప్పుడు సహితము తీయకుందును; బట్టలు మాసినప్పుడు సహితము రెండవవా రెఱుంగకుండ మహారహస్యముగా నొక గదిలో నుత్తిన బట్టలను కట్టుకొనుచుందును. ఈ వ్రతము నేటివఱకు దైవానుగ్రహమువలన సాగివచ్చుచున్నది.

రామ—ఈ ప్రతము మిక్కిలి దిత్రముగా నున్నది. ఇటువంటి ప్రతము నే నీవఱకు వినియు కనియు నెఱుగను.

ఈ విధముగా మాటలు చెప్పుకొనుచు వారు దీపములు పెట్టిన నాలుగు గడియలకు భీమవరమునకు నమీపమున నున్న యొక చిన్న పల్లెను జేరిరి; అక్కడనుండి త్రోవ మంచిది కాక పోవుటచేతను, రెండు దినముల క్రిందట నా యూరి బయటనే పెద్ద పులి యొక మనుష్యుని నెత్తుకొని పోయినదని వినుటచేతను, పీఠటిలో వారిని నడిపించుకొని పోవుట యుక్తము కాదని రామరాజు వారి నా గ్రామములో నొక కాపువాని యింటఁ బరుండఁ బెట్టెను. ఆ పల్లెలో బ్రాహ్మణులు లేరు గనుక వారా రాత్రి భోజనము చేయకపోయినను, రామరాజు కోమటి యింటకివెళ్ళి యటుకులను దెచ్చి పరున్న యింటి వాండ్రకు పాడియొటచేత చెందెడు చిక్కని మట్టిగ యడిగి పుచ్చుకొని వారి కిద్దఱికిని బెట్టెను. వానితో తుత్తు నివారణమైనందున వారును బస వాండ్రెచ్చిన తుంగ చాపమీద పడుకొని హాయిగా నిద్రపోయిరి. రామరాజు జాము రాత్రియుండగానే వారిని లేపి తనతోఁగూడ దీపి కొని బయలుదేలి రెండు గడియలలో భీమవరము చేర్చి, యూరి బయటకు రాఁగానే తా నావరకు మఱచిపోయిన గొప్ప సంగతి యేదో తనకప్పు డకస్మాత్తుగా జ్ఞప్తికి వచ్చినట్లు నటించి తొందరపడి తనకు వెంటనే వెళ్ళక తీరనిపనియున్నదని చెప్పి వారికి త్రోవచూపి తాను ప్రక్కదారిని పోయెను. వారిద్దఱును దారి యడిగి తెలుసుకొనుచు కొంత దూరము కలిసి వచ్చిరి. సీత తా నెఱిగియున్న వీధికి రాఁగానే సుబ్బరాయని వెనుక దిగవిడిచి పరుగెత్తుకొనిపోయి యొక సందులో నుండి మరలి తిన్నగా నింటికిఁబోయి చేరెను. సుబ్బరాయఁడు పీఠటిలో సీతపోయిన సందును కనిపెట్టలేక తిన్నగా వీధి చివరదాక నడచి యిల్లు కనుగొనలేక గ్రామములో తిరుగుచుండెను. సీత వెళ్ళి వీధి గుమ్మము వద్ద పిలువఁగనే మందముమీద పరుండి నిద్రపట్టక విచారించుచున్న మాణిక్యంబు త్రుళ్ళిపడిలేచి పరుగెత్తుకొని వచ్చి తలుపు తీసెను. తలుపు తీసినతోడనే సీత తల్లిని కౌఁగిలిందు

కొని పెద్ద పెట్టున నేడ్చెను. మాణిక్యంబయి దుఃఖము పట్టఁజాలక
కొంతసేపు శానుకూడ నేడిచి తన పైఁట చెఱఁగుతో కొమార్తె
కన్నులనీళ్ళు తుడిచి నిన్నటి నుండియు నెక్కడకుఁ బోయితి
వనియు నింత చీకటిలో నొక్కతెవు నెట్లురాఁ గలిగితి వనియు సీత
నడిగెను. ఆ క్రిందటి దినము ప్రొద్దుననే తన్నిద్దఱు దొంగలెత్తుకొని
పోవుటయు, రామరాజును మఱియొక చిన్నవాఁడును తన్ను విడి
పించి తీసికొని వచ్చుటయు, రామరా జేదోపనియున్నదని యూరి
వెలుపలిదాఁక వచ్చి వెళ్ళిపోవుటయు, సీత చెప్పెను. అప్పు డారెండవ
చిన్నవాఁ డేమయినాఁడని తల్లి యత్యాదరముతో నడిగెను. తనతోఁ
గూడ పయి వీధివఱకును వచ్చినాఁడనియు, అతఁడు పూర్వము
తమ్మందఱి నెఱిగినవాఁడే యనియు, కొంచెము సేవటికెల్ల నిచ్చ
టికి వచ్చు ననియు కూతురు బదులు చెప్పెను. ఈ ప్రకారముగా
మాణిక్యంబు సీతను తొడమీద గూరుచుండఁ బెట్టుకొని మాటాడు
చుండఁగానే సూర్యోదయమాయెను. అప్పుడు వీధి గుమ్మములో
నెవ్వరో “రాజశేఖరుఁడుగారి బస యెక్కడ?” అని యడిగిరి. ఆ
మాట విని యది రుక్మిణి కంఠమువలె నున్నదని యెడితోసుండి
సీతను దింపి మాణిక్యంబు వీధి గుమ్మములోని కొక్కయంజనేయి
యెవరువా రని కేకవేసెను. అప్పుడు సుబ్బరాయఁడు మాణిక్యం
బను జూచి, ‘అమ్మా!’ యని కౌఁగిలిండుకొని బోరున నేడువ
మొదలుపెట్టెను. అంతట వారందఱును గలిసి లోపలికిఁ బోయిరి.

చెఱసాలలో పెట్టఁబడిన దినముననే రాజశేఖరుఁడుగారు
వ్యసనపడుచు నొకచోటఁ గూరుచుండి యుండఁగా వీరిది సంచ
త్సరములు దాటిన కారాబద్ధుఁ డొకఁ డామార్గమున కాళ్ళ సంతె
ళ్ళతోఁ బోవుచు రాజశేఖరుఁడుగారి మొగము వంక గొంత తడవు
చూచి యాయన సమీపమునకు వచ్చి కూరుచుండెను.

రాజ—సీపే రెవరు?

కారా—నాపేరు పాపయ్య; మా యింటిపేరు మంచిరాజు
వారు. నన్నెక్కడనైన జూచినట్లు జ్ఞప్తియున్నదా?

రాజు—మీ మొగ మెక్కడనో చూచినట్టే యున్నది కాని యెప్పుడు చూచినానో మాత్రము స్మరణకు రాలేదు. మంచిరాజు పద్మరాజు మీ కేమగును?

పాప—నన్ను మీరు నల్లచెఱువువద్ద జువ్వెట్టు క్రిందఁ జూచినారు. నే నప్పుడు చైరాగి వేషముతో నున్నందున, నన్నా నవాలుపట్టలేక పోయినారు. పద్మరాజు నా కొమారుడు.

రాజు—మునుపటియవస్థ పోయి మీ కింతలో నిప్పటికీ దళ యెట్లు వచ్చినది?

పాప—నేనీ శోభనాద్రిరాజుతో స్నేహముచేసిన దోషము చేత, నా కీతనిమాట విగవలసి వచ్చినది. ఈ రాజు దారులుకొట్టుటకై నలుగురిని తోడిచి నన్ను వారికి నాడునిగాఁ జేసి నల్ల చెఱువునకు పంపెను. వెనుక కోయ రామిరెడ్డియు వాని మనుష్యులును పట్టుకోఁబడి రాజుగారిచే చెట్ల కొమ్మలకు ఉరితీయఁబడిన తరువాత మేమే ప్రబలముగానుండి రెండు మాసములు త్రోవలు కొట్టుటలోఁ బ్రసిద్ధిగాంచితిమి. దోచుకొని తెచ్చిన సొమ్ములో నగము శోభనాద్రిరాజు ఘచ్చుకొనుచుండెను. మిగిలిన నగములోను నగము నా వంతునకు వచ్చుచుండెను. మెట్లు సొమ్ములో నాలవ పాలును తక్కినవారు నలుపురును సమభాగములుగా బంచుకొనుచుండిరి. నేను యోగివలె నటింపుచుందును; నాతోడ నున్నవారు దూరముగా నడవిలోఁ బగలెల్ల నుండి రాత్రులువచ్చి మాటాడి పోవుచుందురు, పగలు వారికేమయిన వర్తమానము చేయవలసివచ్చినప్పుడు, గుడిసెలో గాపురమున్న కోయవానిని బంపుచుందును; వానికిఁ బ్రత్యేకముగా నేనే జీతమిచ్చెడివాఁడను.

రాజు—అప్పుడు విల్లును అమ్ములును బుచ్చుకొని మాతో వచ్చినవాఁడు వాడేకాదా?

పాప—అవు నానానపొట్టవాడే. మీ నిమిత్తమై పంపిన నాటి రాత్రియే యా నలుగురిలో నొకఁడు చంపఁబడినాడు. రాజుగారి కేలాగునఁ దెలిసెనోకాని మఱునాఁడు తెల్లవారక మునుపే రాజు

భటులు కోయవానిని కొట్టినందున వాడు తక్కిన వాడందు స్థలమును జూపగా వారిని సహితము పట్టుకొని మమ్మందఱను రాజుగారియొద్దకు తీసికొని వచ్చిరి. ఆయన మమ్మందఱను చెఱసాలయందుఁ బెట్టిం చెను; మా కందఱకు శిక్ష కలిగినను మేమీ రాజుపేరు చెప్పినవారము కాము కాఁబట్టి మమ్మీతఁడు చెఱసాలలో స్వేచ్ఛగా తిరుగుట కంగీ కరించి మిక్కిలి ప్రేమతో జూచుచున్నాఁడు.

రాజు—అట్లయిన శోభనాద్రిరాజు మీ కెంతో యుపకారమే చేయుచున్నాఁడు.

పాప—ఏమి యుపకారము? ఈ దుర్మార్గుని మూలమున చెఱ సాలలోఁ బడి బాధపడుచున్నాను. రాజుగా రెప్పుడో యీతని దుర్మార్గ తను దెలిపికొని యీతనిని కూడ మాకు సహాయునిగా విందే యుంతురు. అటుపిమ్మట మఱియొక కారాగృహాధికారి వచ్చినప్పుడు మాపాట్లు దైవమునకుఁ దెలియగలవు.

రాజు—మీ కొమారునకు పిల్లనియ్యనందునకే సుమీ నన్నితఁ డిందు బెట్టించినాఁడు.

పాప—అవును. నేనెఱుఁగుదును. మీరు రాజు దగ్గఱ నుండగాఁ పద్మరాజును పిలిపించినప్పుడు వాఁడు నా వద్దనే యున్నాఁడు. అది యంతయు నేనును మావాఁడును రాజును పిద్ధాంతియుఁ గలిసి చేసిన యాలోచనయే అయినను మీ దినములుబాగుండి మా యాలోచన కొన సాగినదికాదు. శోభనాద్రిరా జెక్కడికోగాని నాతోఁగూడ నల్లచెఱువు వద్ద నుండిన వాండ్ర నిద్దఱిని సంకీర్ణాడదీయించి పంపదలచు కొన్నాఁడు.

రాజు—ఎక్కడకో మీకుఁ దెలియలేదా?

పాప—తెలియలేదు. ప్రొద్దున నాతో నేమో యాలోచించు టకు వచ్చినప్పుడు రాజుగారి తమ్ముఁ డిక్కడకు వచ్చినందున రాత్రి చెప్పెదనని వెళ్ళిపోయినాఁడు. నేను మీకు పూర్వము గొప్ప యప కారము చేపితిని; దానికి మాఱుగా నిప్పు దుపకారము నొకదానిని జేసెదను. పెద్దాపురపు రాజుగారు బహు యోగ్యులు; శోభనాద్రిరాజు

మిమ్మిట్లు నిర్బంధ పెట్టుచున్న సంగతి మనది వ్రాసికొన్న యెడల మిమ్ము తక్షణమే విడుదల చేయుదురు. కాగితము మొదలయినవి నేను తెప్పించి యిచ్చెదను.

అని పాపయ్య కాగితమును కలమును తెప్పించి యిచ్చెను. తోడనే రాజశేఖరుడుగారు విజ్ఞాపనపత్రిక నొకదానిని వ్రాసి మఱచి తిగు రంటించి పయిని చిరునామా వ్రాసియియ్యగా పాపయ్య యొక మనుష్యునిచేత దానిని రాజుగారి కంపెను. కాని యాయనయొద్దనుండి యొక యుత్తరువుగాని విమర్శచేసి న్యాయము దయచేయు సూచనలు గాని రెండు మూడు దినములు కడచినను రాలేదు. రాజబంధువు మీదజేసిన విన్నపము గనుక బదులు రాదని రాజశేఖరుడుగారు రూరకుండిరి.

సీత నెత్తుకొనిపోయిన మఱునాడు ప్రొద్దుననే రాజుగారు చెఱసాలను జూచుటకు వత్తురని యచట నొక వదంతి కలిగెను. తరువాత గొంచెము సేపటికి రామరాజు రాజశేఖరుడుగారున్న తావునకు వచ్చెను.

రాజు—రామరాజుగారూ! నా తప్పును క్షమింపవలెను. మీ రా రాత్రి జాబును తెచ్చియిచ్చుటయే నాకు మహోపకారమయినది. నేను సంగతిని తెలిసికోలేక మిమ్ము నిష్కారణముగా కానిమాట లాడి నాడను.

రామ—మీకు నేను జేసియున్న యుపకారమునకు నన్నటు వంటి మాట లనవలసినదే. ఇక నెప్పుడును మేలుచేయకుండ మంచి బుద్ధి చెప్పినారు.

రాజు—నాయందు కరుణించి మీ రాసంగతిని మఱచిపొవలెను. మంచి సంబంధము చెడిపోయెగదా యని యాసమయములో నొడలు తెలియక యేమో యన్నాను. నన్ను మన్నింపుడు.

రామ—రాజుగారు చెఱసాలను జూడ బయలుదేరినారట. నేను వేగిరము పోవలెను.

అని రామరాజు వెళ్ళిపోయెను. తరువాత రెండు గడియలకు వెండిబిళ్ళ బంటొకడువచ్చి రాజుగారు కొలువుతీర్చి కూరుచుండి.

రాజశేఖరుడుగా రేమో విన్నపము వ్రాసినందునకయి పిలుచుకొని రమ్మన్నా రని చెప్పి, ఆయనను వెంటబెట్టుకొని పోయెను. ఆయన వెళ్లనప్పటికి సమస్తాభరణ భూషితులయి రాజుగారు రత్నసింహాసనము మీద గూరుచుండియుండగా, వేత్రహస్తలు వసిడిదైత్తములను చేతఁబూని ముందు నిలుచుండిరి. చామరధరు లిద్దఱు ప్రక్కల నిలుచుండి వింజామరలు పీచుచుండిరి; భటు లాయుధపాణులై పార్శ్వములను నిలుచుండిరి; ఒక ప్రక్కను శోభనాద్రిరాజు చేతులు జోడించుకొని నిలుచుండెను; రెండవప్రక్కను మఱి యిద్దఱు మనుష్యులు చేతులుకట్టుకొని నిలువఁబడి యుండిరి; రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడగానే కృష్ణజగపతిమహారాజులుగారు 'మీ రీ శోభనాద్రిరాజుగారి మీద నేమైన మా పేర మనవిచేసుకొన్నారా?' అని యడిగిరి. రాజశేఖరుడుగారు తన మీది కేమివచ్చునో యని భయపడుచు, శరీర మంతయు కంపమునొంద నోరు మెదల్చక యూరకుండిరి.

కృష్ణ—శోభనాద్రిరాజా! నీవీ రాజశేఖరుడుగారి విషయమయి చేసిన యక్రమపు పను లన్నియు మాకుఁ దెలియవచ్చినవి. నీకు చననరిగానున్న తుచ్చునకు తన కొమార్తె నియ్యనన్న మాత్రమున, నీ వాయననుపట్టి చెఱసాలయందుఁ బెట్టుటయేకాక చెఱసాలలో నున్న వాండ్ర నిద్దఱును విడిచిపుచ్చి యాచిన్నదాని నెత్తుకొనిపోవునట్లు ప్రేరేపించితివి.

శోభ—ఆ చిన్నదాని నెవ్వరెత్తుకొని పోయినారో నాకేమియుఁ దెలియదు.

కృష్ణ—నీకుఁ దెలియకపోయిన యెడలఁ జెఱసాలలో నున్న పిండిద్దఱును నెట్లువెలుపలికిఁ వెళ్ళఁగలిగిరి?

శోభ—పిండిద్దఱును నిన్నటియదయకాలమున గోడఱాటి పాఱిపోయినారు. నేనప్పటినుండియు పిండ్రను బట్టుకొనుటకు భటులను బంపి వెదకించుచున్నాను.

కృష్ణ—ఏమిరా. గురవా! మిమ్మాయన యెక్కడికయిన పంపినాఁడా? లేక మీరే గోడదూఁకి పాఱిపోయినారా?

గుర—మహాప్రభూ! నిన్న ప్రొద్దున మమ్మిద్దఱును పిలిచి యీరాజుగారు చిన్నదానిని రవణక్కపేట తెత్తుకొనిపోయి, యక్కడ పద్మరాజున కొప్పగించవలసిన దని యాజ్ఞాపించినారు. చిన్నది రాగానే దొంగతనముగా పెండ్లియాడుటకై పద్మరాజు ముందుగానే పోయి యక్కడ నున్నాడు.

శోభ—కాదు కాదు, ఈ దొంగలంజకొడుకులు పాటిపోయి, తప్పించుకొనుటకయి యీలాగున బొంకుచున్నారు.

గుర—ఈ రాజు దొంగల గురువు. మునుపు మా చేత దారులు కొట్టించి తిన్నగా మాసామ్మ మా కియ్యక నకలమయిన చిక్కులు పెట్టినాడు. ఈ బ్రాహ్మణుని దోచుకొనుటకు వచ్చి మే మారాత్రి యాయనమూలముగా పడ్డపాట్లు తలచుకొన్న విప్పటికిని మాకు దుఃఖము వచ్చుచున్నది.

కృష్ణ—వెనుక సీప్రకారముగా దారులు దోపించినావా?

శోభ—లేదు లేదు, ఈ విధన కొడుకు లబద్ధమాడుచున్నారు.

గురు—మా మాట లబద్ధమేమో పాపయ్యగారిని పిలిపించి విచారించవచ్చును. ఇప్పుడాయన యీ చెఱసాలలోనే యున్నాడు.

కృష్ణ—ఓరీ! పాపయ్యను పిలుచుకొనిరా.

కొంతసేపటికి పాపయ్య వచ్చి రాజుగారు నిజము చెప్పిన యెడల శిక్ష తగ్గించెదమని వాగ్దానముచేసినందున మొదటి నుండియు నాతని చర్యయంతయు నేకరువుపెట్టెను. అందుమీద శోభనాద్రిరాజు మాటువలుక నోరురాక క్రిందమాచుచు మిన్నకుందెను. రాజుగారి మొగము పోలికయు కంఠస్వరమును రామరాజువానివలె నున్నందున, రాజశేఖరుడుగారు దేహమంతయుఁ జెమర్చ దిగ్భ్రమము నొంది యూరక తెల్లపోయి చూచుచుండెను. అప్పుడు రాజుగా రాయన వెలవెల పాటును తల్తరమును గనిపెట్టి సింహాసనమునుండి దిగి వచ్చి చేయి వట్టుకొని, వెనుక రామరాజును పేరునఁ బిలువూచుచు యోగక్షేమంబుల నారయుచు వచ్చినది తామే యనియు, వెంటనే సహాయముచేయు

అటు శక్తిగలిగి యుండియుఁ బ్రవర్తనమును బరీక్షించుటకయి యంత కాలముపేక్ష చేసితిమనియు చెప్పి, వెంటనే కారాబంధ విమోచనము చేయించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు కొంతసేపేమి పలుకుటకును తోచక కొంత భయము తీతినవెనుక మెల్లగా యెలుగు తెచ్చుకొని, గద్గద స్వరముతోఁ “దేవరవారిస్థితి తెలియక సామాన్య మానవునిగా నెంచి యగౌరవముతోఁ జూచి నందునకును సీత వివాహ కార్యమునకు భంగము కలిగెనన్న కోపమున దూషణ వాక్యములు పలికినందున కును క్షమించి రక్షింపవలయు” నని బహదీనత్వముతో పేఁడు కొనిరి. ఆ విషయమునఁ దమతెప్పుడును మనసులో మఱియొకలాగున లేదని చెప్పి, రేపు పెద్దాపురమునకు వచ్చి తమ్ముఁ జూడవలసివదని పెరివిచ్చి రాజుగా రాయన నింటికిఁబంపిరి.

ఆయన వెళ్ళిన తరువాత రాజుగారు శోభనాద్రిరాజును నిలిచి యాతఁడు చేసిన నేరమున కెంత గొప్పదండనమునో విధింపవలసి యున్నను దయారసము పెంపున నెరిదినములు ఘాత్రము చెఱసా లలోనుండ శిక్ష విధించి భటుల వశమున నొప్పగించిరి. అంతేకాక సీత నెత్తుకొని పోయినవారిని తాను పట్టి తెప్పించినప్పుడు నిజము చెప్పిన యెడల శిక్షలో గొంతభాగము తగ్గింపఁబడునని వాగ్దానముచేసి యుండుటంబట్టి వాండ్ర శిక్షలో సగము తగ్గించుటయేకాక మంచిరాజు పాపయ్యకు సహితము సగము శిక్ష తక్కువ చేసిరి. ఈ కార్యము లన్నిటిని జక్కఁబెట్టుకొని శ్రీకృష్ణజగపతి మహారాజులవారు భద్ర గజారూఢులయి, వందిమాగధులు బిరుదు పద్యములు చదివి కొని యాడ, భేరి మృదంగాది వాద్యములు బోరుకొలువ, చతురంగబల సమేతులయి తమ రాజధానికి విజయంచేసిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారింటికి వెళ్ళునప్పటికి మాణిక్యాంబ పదమ టింటి గోడకుఁ జేరఁగిలఁబడి గూరుచుండి తల వంచుకొని సుబ్బి రాయునితో నేమో చెప్పుచుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు గుమ్మము వద్దకు వెళ్ళి, ఆ చిన్నవాని ముఖ లక్షణములను పలుకుబడియు రుక్మిణిని పోలి యున్నందున వాళ్ళర్యవడి చూచి పురుషుఁడయి

యున్నందున నేమని నిశ్చయించుటకు తోచక విభ్రాంతితో నాతని మొగమువంకనే జెప్పవేయక చూచుచు లోపలికి రాక యచ్చటనే నిలుచుండిరి. ఇంతలో సీత గుఱి ములోనుండి తొంగిచూచి, "అమ్మా! నాన్నగారు వచ్చినా" రని శీకషేసి వెళ్ళి తండ్రిని కౌగలించుకొనెను.

అంతట మాణిక్యాంబ పరమానందభరితురాలయి వెంటనే లేచివెళ్ళి కాళ్ళు కడుగుకొన నీళ్ళు తెచ్చియిచ్చి పాదముల తడి తన పయిఁటచెఱఁగుతో నొత్తి కూరుచుండుటకయి గోడదళిని పీట వేసెను. రాజశేఖరుఁడుగారు పీటఁమీద గూరుచుండి సీతను ముద్దాడి తొడఁమీద కూర్చుండజెట్టుకొనెను. అప్పుడు మాణిక్యాంబ సీతను దొంగ లెత్తుకొనిపోవుటయు, రామరాజు మఱియొకరును వదలించి తెచ్చుటయుఁ జెప్పెను. రాజశేఖరుఁడుగారు రామరాజు పెద్దాపురాధి నాథులయిన కృష్ణజగపతిమహారాజు లనియు, ఆయన ప్రజల జేమమును కనుఁగొనుటకయి యట్టి మాఱువేషములకో సంచరించుచుండు రనియు, రామరాజును పేరున వచ్చి మనకు బహుకారములను జేసి తుదకు కారబంధవిమోచనము జేయించిరనియుఁ జెప్పి, తన్ను విడిపించిన క్రమమును వివరించి కొంతసేపు నృపుని సదుజవర్ణనమును జేసెను. మాణిక్యాంబ రామరాజు దేశాధీశుఁడని విని యాశ్చర్యపడి, ఆయనయొక్క గర్వరాహిత్యమును పరోపకార శీలతను బహుభంగుల మెచ్చుకొనెను.

ఇట్లు మాటాడుచుండఁగానే సుబ్బరాయఁడు వచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారి కాళ్ళమీదపడి "నేను రుక్మిణి" నని చెప్పెను. ఆయన సంతోషముచేత కొంతసేపు మాటాడలేక, తుదకు హృదయము పదిలపఱచుకొని లేచి పెద్దకుమార్తె నాలింగనము చేసికొనెను. అప్పుడు వచ్చిపోయిన దనుకొనుచున్న కూఁతురు లేచి వచ్చుటచేత నాదంపతుల కిరువురకును కలిగిన సంతోష మింతింతయని చెప్ప శక్యముకాదు. ఆ సమయమున సీతకుఁ గలిగిన సంతోషమును వట్టి శక్యముకాక పోయెను. ఆ యుద్రేకము కొంత నిమృళపడినమీఁదట, ఆ వధూ

వరులు తమ్మెడఁబాసినది మొదలుకొని నేటివఱకును జరిగిన వృత్తాంతమును నవిస్తరముగాఁ జెప్పుమని రుక్మిణి నడిగిరి. రుక్మిణి యీ ప్రకారముగా వినిపింప నారంభించెను:

“మనలను దొంగలు కొట్టిననాఁడు రాత్రి పిండి యారఁబోసినట్లు తెల్లగా వెన్నెలకాయుచుండఁగా నాకు మెలఁకువ వచ్చి చూతును గదా కటికి నేలను మహారణ్యమధ్యమునఁ బడియుంటిని; నలుదిక్కుల నెంతవరకుఁ జూచిన నెందు నెవ్వరును గనఁ గనఁబడలేదు; ఎక్కడను మనుష్యనంచారము కనఁబడలేదుగాని మృగములయొక్క కూతలుమాత్రము చెవిలో వినఁబడసాగెను. ఇంతలో నొక వ్యాఘ్రము నా దగ్గరనుండియే పోయినది కాని నన్నుఁ జూడక చేరువ నున్న యొక మనుష్యుని మొందెము నీడ్చుకొని తొలఁగిపోయెను. దానిని చూచినతోడనే నా దేహము నాకు స్వాధీనము కాలేదు. కొంత తెలివినచ్చిన తరువాత మీరెవ్వరును లేకపోవుట చూచి, బ్రతికియున్న యెడల మీరు నన్నొంటిగా దిగవిడిచిపోరను నమ్మకమున మీ రందఱును దొంగలచేత మరణము నొంది యుందురనియు ఘాతుక మృగము లేవియో మీ దేహముల నీడ్చుకొనిపోయి యుండవచ్చుననియుఁ ధరిపోసి, చూడఁ జూట్టమును మ్రొక్క రైవమును గానక చావ నిశ్చయించుకొని, మరల నింతలో నాత్మహత్య దోష మనుబుద్ధి యొకటి పుట్టుటచే కొంత జంకి మీలో నెవరయినను బ్రతికి యుండవచ్చుననియు నొకవేళ మిమ్మందరను మరల జూచు భాగ్యము కలిగినను కలుగవచ్చుననియు నూహచేసి మరణప్రయత్నమును మానుకొని, లేచి నాలుగడుగులు నడచితిని. అక్కడ నెత్తుట దోఁగియున్న శిరస్సొకటియుఁ దాని ప్రక్కను బట్టలమూటయుఁ గనఁబడఁగా, అంతటి యాపదలో నహితము దుర్వారమయిన జీదబృందకు నహింప లేక తినుటకందులో నేమయిన దొరకవచ్చునని యా మూటను విప్పి చూచితిని; అందు పురుషులు ధరించుకోఁదగిన వస్త్రాదులు మాత్రమున్నవి. వానిని చూచినతోడనే చక్కని స్త్రీలు నిజవేషములతో నొంటరిగాఁ దిరుగుట క్షేమకరము కాదు కాఁబట్టి పురుషవేషము వేసి

కొని యేదో యొకగ్రామము చేరవలెనను నాలోచనతోఁచి యా పత్ర
 ములను గట్టుకొని యంగీని తొడిగికొని పురుష వేషమును
 ధరించి, నా పూర్వపు బట్టలతోఁ జేర్చి మూటగట్టి నా శరీరమున
 నున్న నగలను తీసి చెంగున ముడివైచుకొని బయలుదేలి,
 యొక కాలిమార్గమున నడచి తెల్లవాణువఱ కొక గ్రామము జేరితిని.
 ఆ గ్రామములో ఆ పూటకుండి, నగల నమ్మివేసి లొక్కమును జేర్చు
 కొని తలమీది దెబ్బచేత బాధపడుచునె చేరువగ్రామమునకుఁ బోయి
 యక్కడ కొన్ని దినములుండి వైద్యము చేయించుకొని నిమ్మళించిన
 తరువాత బయలుదేలి చుట్టుపట్ల గ్రామములలోఁ దిరుగుచు పూటకూటి
 యిందల్లో భోజనము చేయుచు పదియేను దినముల క్రిందట జగ్గం
 పేటఁ జేరితిని. ఆ గ్రామకరణము ముసలివాఁడును పుత్రసంతానము
 లేనివాఁడును గనుక నన్నుఁజూచి ముచ్చటపడి తనపనికి నేను సాయ
 ముగా నుండునని యెంచి నన్నుఁ దనయొద్దనే యుంచుకొని యాద
 రించుచు నా ప్రవర్తనమునకు మిక్కిలి సంతోషించి తనకున్న
 యొక్క కుమార్తెను నాకిచ్చి వివాహముచేసి యిల్లటిక ముంచుకో
 వలెనను నుద్దేశముతో నా కులగోత్రనామముల నడిగి తెలిసికొనెను.
 నే నక్కడ సుబ్బరాయఁ డను పేరున మిక్కిలి నమ్మకముగానుండి.
 మీరు విద్య చెప్పించిన మహిమచేత లెక్కలు మొదలైనవి వ్రాయఱ
 టలో దోడుపడుచుండి, నాకు వెంకటేశ్వరుల మొక్కుచేత మావారు
 తలపెంచుకొనునట్లు చేసినారనియు, ఈ వ్రత సమాప్తి యగువఱకును
 తలయంటుకోఁగూడ దనియు చెప్పి, యా వ్రతమునకు భంగము
 కలుగకుండఁ గాపాడెద మని వారిచేత ననిపించుకొని పురుషవేషము
 బయలఁబడకుండఁ గడుపుకొనుచు వచ్చితిని. అట్లుండఁగా నొకనాఁడు
 మధ్యాహ్నము సీతనెత్తుకొనివచ్చి యెవ్వరో యిద్దఱు మనుష్యులు
 భోజనము పెట్టించుటకై నేనున్న యింటికిఁ దీసికొనివచ్చిరి. అప్పుడు
 మనము దాహముతీర్చి బ్రతికించినరాజు వచ్చి వాండ్రను కొట్టి సాగ
 నంపెను. అంతట నాయింటివారివద్ద వెలపు పుచ్చుకొని నేనును
 రాజుగారును సీతను దీసికొని వచ్చితిమి. మీ యంతట మీరందఱును
 నన్నానవాలుపట్టి కనుఁగొనువఱకును నేను రుక్మిణీనని మీతో నెవ్వరి

తోను జెప్పకుండ నుండవలె నని మార్గము పొదుగునను తలచు
కొని వచ్చితిని గాని, అమ్మను జూచిన తోడనే మనసు పట్టలేక
లోపలినుండి దుఃఖము పొంగివచ్చి కౌగలించుకొని నా సంగతి జెప్పి
వేసితిని."

అని రుక్మిణి చెప్పిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు కొమార్తె
యొక్క బుద్ధికిని సాహస కార్యమునకును సంతోషించి యామెను
కౌగలించుకొని మిక్కిలి గారవించెను. రుక్మిణియొక్క యీ చరి
త్రమును విన్నవా రెవ్వరైనను, ఉన్నయారిలో సహితము గడవ
దాటి పొరుగు వీధితైన నెప్పుడును పదచలనముచేసి యెఱుంగనంత
సుకుమారిగాఁ బెరిగిన పదునాలుగేండ్ల ప్రాయముగల ఒక్క ముగ్ధ
బాలిక అంతటి చైర్యమును పూని సమయొందిత బుద్ధితో మంచి
యుపాయము నూహించి పరుల కెవ్వరికిని భేద్యముకాని మాటు
వేషమును ధరించి లోకానుభవమువలన నాటితేటిన ప్రౌఢాంగనలకు
నయితము కష్టసాధ్య మయినరీతిని ప్రచ్ఛన్నముగా నుండఁ గలిగిన
దన్నవార్త నమ్మకక్యము కాకున్న దనవచ్చును. ఎవరు నమ్మినను
ఎవరు నమ్మక పోయినను వాస్తవమును మఱుగు పఱచక చెప్పుట
చరిత్రకారునికి విధాయక కృత్యము గనుక, జరిగిన సంగతినేమో
జరిగినట్లు చెప్పుచున్నాను. పురాణ గాధలయందువలె మనుష్యులు
లేడి రూపమును ధరించినారని కాని, పురుషులు కేవల స్త్రీలుగానే
మాటినారని కాని అసాధ్యమయిన సంగతి యిందేదియుఁ దెలుపఁ
బడలేదు. ఆమె కిట్టి యద్భుత విధమున బ్రవర్తించినేర్పినది యామె
నాశ్రయించియున్న సరస్వతియే కాని స్వశక్తికాదు. విద్యా ప్రభావము
నెఱిగినవా రెవ్వ రిట్టిదొక ఘనకార్యమని యాశ్చర్యపడుదురు?

పదమూడవ ప్రకరణము

శంకరయ్య కాసులపేరుతో వచ్చుట—అతఁడు తన తండ్రి కృత్యం
తమును వినిపించుట—వైష్ణవ గురువుల యూరేగింపు—సృసింహ
స్వామియొక్క రాక—అతఁడు తన కథను జెప్పట.

పైని చెప్పిన రీతిగా రుక్మిణీయు తల్లిదండ్రులును మాటాడు
కొనుచుండగానే పదునాఱు సంవత్సరముల యీడుగల యొక చిన్న
వాడు వచ్చి బుజముమీది మూటను క్రిందఁ బడవైచి రాజశేఖ
రుఁడుగారి కాళ్ళమీదఁబడి 'అయ్యో మామయ్యా' యని యేడువ
నారంభించెను.

రాజ—ఏమి శంకరయ్యా! ఆఁడుదానివలె నాలాగున నేడ్చు
చున్నావు! ఊరుకో.

శంక—మా నాయన పదియేను దినముల క్రిందట కాలము
చేసినాడు. నే నప్పుడు గ్రామములోకూడ లేకపోయినాను.

రాజ—ఏమి రోగముచేత పోయినాఁడు? నీ వప్పుడు గ్రామ
ములో లేక యెక్కడకు వెళ్ళినావు?

శంక—అతఁ డాత్మరోగముచేత పోలేడు; ఇల్లుకాలి పోయి
నాఁడు. నే నా వఱకు పది దినముల క్రిందటనే నా సవతి తల్లిని
తీసికొని యేలూరు వెళ్ళియుంటిని. నే నక్కడ నుండఁగా నాకీ
వర్తమానము తెలిసినది.

రాజ—ఇల్లెందుచేత కాలిపోయెనో యాతఁడేల బయటకు
రాకుండెనో నా కానంగతి వివరముగాఁ జెప్పు.

శంక—మీరు గ్రామములో నుండఁగానే మా నాయన భూత
వైద్యమునందు ప్రబలుఁడుగా నున్నాఁడు గదా! అటు తరువాత
చుట్టుప్రక్కల గ్రామములయందుఁగూడ అతని ప్రసిద్ధి వ్యాపించినది.

ఎవ్వరి యింట నెవ్వరికి కొంచెము జ్వరము వచ్చినను మా నాయనను పిలిచి తీర్థమిప్పించుచుండిరి; ఎవ్వరికి కాలు కాసంత నొచ్చినను మా నాయనచేతనే రక్షరేకు కట్టించుకొనుచుండిరి; ఎవ్వరికి కొంచెము గాలిసోకిన దన్నను మా నాయననే పిలుచుకొని పోవుచుండిరి. ఎవ్వరు కొంచెము జడిసికొన్నను, మా నాయనచేతనే విభూతి పెట్టించు చుండిరి. వేయేలా చుట్టుపట్ల నేగ్రామములో నెవరికే జబ్బు వచ్చినను మా నాయనను పిలువని స్థలము లేదు. ఈ ప్రకారముగా జరుగుచుండుటచేత నెల్లవారును నమస్త వస్తువులను మా యింటికిఁ దెచ్చి భక్తి పూర్వకముగా నమర్పించుచుండిరి; ఎవ్వరి యింట నే శుభకార్యము జరిగినను ముందు కట్నము మా నాయనదిగానే యుండెను.

ఈ విధముగాఁ గొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున మా నాయన వీధిలో నడచుచు, ఒక యిడిగవాని వాకిట కాయల గెలలతో నిండియున్న యొక కొబ్బరి చెట్టును జూచి, ఆ యింటి వానిని పిలిచి తనకు నాలుగు లేత బొండ్లములు పంపుమని యడిగెను. వాఁడు కొంచెము పొగరుఁబోకు గనుక సొమ్ము తెచ్చికొన్నచో కాయలనిచ్చెద నని మాటవలికెను. అందుమీఁద మా నాయన కోప దృష్టితో వానివంక నెఱ్ఱపాటిచూచి కాయల వియ్యవా యని గద్దించెను. నే నియ్యను, నన్నెఱ్ఱపాటిచూచి రేమి చేసెదవో చూతమని వాఁడును వెనుకతీయక గట్టిగాఁ జెప్పెను. తే పీపాటికి నీ చెట్టెమగునో చూచుకొమ్మని తల యూచుచు మా తండ్రి యింటికిఁ బోయెను. చయ్యాలుపెట్టి చంపినప్పటిమాట చూచుకొంద మని వాఁడును లోపలికి నడచెను.

ఆ రాత్రి రెండు జాములవేళ మా తండ్రి గాఢ నిద్రలోనున్న నన్ను లేపి నాయుత్తరీయపు చెంగున గిద్దెడు బియ్యము మూటగట్టి కడుగుచెంబు చేతికిచ్చి తనతోఁగూడ రమ్మని వీఁకటిలో నన్నుఁ దీసికొనిపోయెను. నేనును కన్ను కన్ను కనఁబడని గాఢాంధకారములో ఒకసమయమున దారి తడవుకొనుచు మా తండ్రితో నీదిగ

వాని యింటికడకుఁ జేరి నిలిచితిని. అప్పుడు న న్నక్కడ నిలువఁ
బెట్టి మా నాయన కాలికి బందము వేసికొని కొబ్బెర చెట్టున కెగఁ
త్రాకి యొక కట్టతో దాని మొవ్వను చితుకఁబొడిచి యందు నేను
దెచ్చిన బియ్యమును కడుగును బోసి చెట్టు దిగివచ్చి యా యర్థరాత్ర
మప్పుడు మరల నన్నుఁ దీసికొని యింటికి వచ్చి యారాత్రి సుఖ
నిద్రచేసెను. మఱునాఁ దతఁడు తన్నుఁ జూడవచ్చిన వారితోనెల్ల
“యాడిగవాఁడు కొబ్బెరకాయ లియ్యకపోయినందున వానిచెట్టునకుఁ
బ్రయోగము చేసితి” నని చాట మొదలుపెట్టెను. అందుకు దృష్టాంత
ముగా నాఁడు మొదలుకొని మొవ్వవాడి క్రమక్రమముగా అకు లెండి
పోయి నాలుగైదు దినములలో చెట్టు చచ్చెను. “తనకు కొబ్బెర
కాయ లియ్యనన్న కోపముచేత బాపనవాఁడు నిష్కారణముగా
నా కొబ్బెరచెట్టును దయ్యాలు పెట్టి చంపినాఁ” దని యూర నెల్లవారి
తోను జెప్పుకొని యాడిగవాఁ డేడువ నారంభించెను. ఆ వార్త శ్రీఘ
కాలములోనే చేరువ గ్రామములకును ప్రాంతెను. అందుమీద నెల్ల
వారికిని మా నాయన మీద నొకవిధమయిన యసూయ కలిగెను.

ఆ పిమ్మట గ్రామములో నొకరికి రోగము వచ్చినప్పుడు
మా నాయన ప్రయోగము చేసినాడేమో యని కొందఱి కనుమానము
కలిగెను. అందుచేత గ్రామములోనివారు తమ యింట రోగాధికము
వచ్చినప్పుడు మునుపటంత తఱుచుగా మా నాయనను పిలుచుకొని
పోవ మానివేసినారు కాని యాతనిని పిలువకపోయిన నేమిచేసిపోవునో
యని మనస్సులలో భయపడుచుండిరి. ఈరీతి నుండఁగా నొక
కోమటివాని పిల్లవానికి రోగము వచ్చినప్పుడు, వాని తల్లియు ముత్త
వయు వెళ్ళి పోదె యడుగఁగా పేరంటాలు గుడియొద్దనున్న మూది
యా చిన్నవానికి గ్రామములోనివారే యొకరు ప్రయోగము చేసినారని
చెప్పెను. అందుమీద వారిద్దఱు నేర్చుచు నింటికివచ్చి యావత్తు
మాచారమును చుగవండ్రకు వినిపింపఁగా వాండ్రా ప్రయోగము
చేసినవాఁడు మా తండ్రియే యని నిశ్చయించి భూతపై ద్యులను
పిలిపించి పలువిధముల పాట్లుపడిరికాని వచ్చిన రోగమునకు చికిత్స

చేయించక పోయినందునను జ్వరబాధితఁ డయి యుండఁగా భూత
 వైద్యులతనిని పలుమాఱు స్నానములు చేయించుచు వచ్చినందునను
 వాయువుచేసి యా పిల్లవాఁడు కాలధర్మము నొందెను. అదిమొదలు
 కొని మా తండ్రి ప్రయోగములుచేసి యందఱను జంపుచున్నాఁడన్న
 నమ్మక మొకటి యూరనందఱికిని గలిగెను. ఆ నమ్మకమునకుఁ
 దోఁడు మునుపెప్పుడో గ్రామమున చచ్చినవారు తాము ప్రయోగము
 చేతనే చచ్చినామనియు, మీరు నిజమును కనుఁగొనలేక రోగముని
 భ్రమపడి తమ్ముఁ బోఁగొట్టుకొన్నారనియు చెప్పుకొని యేడ్చు
 చున్నట్లు గ్రామములోని ముసలి ముండలిద్దరు ముగ్గురు రోదన
 ముల కారంభించిరి. ఆ కాలములో కామేశ్వరి మొదలైన యిల
 వేల్పులు గృహములోని విధవల కావేశమై యెవరికైన రోగము
 వచ్చినప్పుడు ప్రయోగ మని యొకటి రెండుచోట్ల పఱుకుచు
 వచ్చెను. ఈ యన్నికారణములచేతను గ్రామములో నెవ్వరి కేవిధ
 మయిన జబ్బు కలిగినను, అది యంతయు మా నాయన చేసిన
 ప్రయోగముచేతనే కలిగినదని జనులు భ్రమపడుచుండిరి. తా నే
 దోషము నెఱుంగనని మా నాయన యెన్ని విధముల ప్రమాణములు
 చేసి చెప్పినను, ఎవ్వరు నాతని మాటలను విశ్వసించినవారు
 కారు. జనుల పిచ్చి యేమందును? గ్రామములో మరణము
 నొందిన వారందఱును మా నాయనచేసిన ప్రయోగముచేతనే పోయి
 రని దృఢముగా నమ్మిరి; వ్యాధిగ్రస్తులైన వారందఱును మా
 నాయనయొక్క మంత్రశక్తిచేతనే బాధపడుచున్నారని తలఁచిరి.
 కాబట్టి యెల్లవారును కొంత కాలమునకు మా నాయనను గ్రామ
 మున కొక మృత్యుదేవతనుగాఁ జూచుకొనుచుండిరి. మా నాయన
 పొడ గనఁబడినపుడెల్లను గ్రామములోని యాఁడువారు నెటి
 కలు విఱిచి తిట్టఁజొచ్చిరి; మగవాండ్రు కొఱతొలఱుచు
 మునుపటివలె మాటాడక యాతఁడు కనఁబడినపు డెల్లను
 తప్పించుకొని పెడదారిని తొలఁగి పోవుచుండిరి. ఇరుగు
 పొరుగుల నున్నవారు నిప్పు సహితము పెట్టమానివేసిరి; ఏ వస్తువు

బదులు నిమిత్తము పెళ్ళినను లేదనుచుండిరి. పొరుగువారు
 తమ నూతిలో నీళ్ళు తోడుకొన వలను పడదనిరి. అందుచేత నీ ప్రకా
 రముగా శత్రుమధ్యమున కాపురము చేయుట మా నాయన కెంతో
 భారముగా నుండి. ఇది యంతయుఁ దాను భూతవైద్యుఁడనని వేషము
 వేసికొనుట వలన గలిగిన పాప ఫలము గదా యని పశ్చాత్తాప పడిన
 కార్యములేక స్వయంకృతాపరాధమునకు నోరెత్తక యనుభవించు
 చుండెను. ఇట్లున్న సమయములో నొకసారి సవతితల్లికి దేహములో
 రుగ్గత వచ్చినది; అప్పు దెందఱిని గాళ్ళుకడుపులు పట్టుకొన్నను ఒక్క
 రై నను పథ్యపానములు చేసి పెట్టుటకుఁ గాని నిద్రరాకుండ దగ్గఱ
 నుండి మాటలు చెప్పుటకుఁ గాని వచ్చినవారు కారు; గ్రామములోనివా
 రెవ్వరును పథ్యపానమునకయి తమ నూతిలోనుండి నీళ్ళు సహితము
 తెచ్చుకోనిచ్చినవారు కారు; మీరు గ్రామమునుండి లేచివచ్చిన నాలవ
 నాఁడే మన గ్రామములో వైద్యుఁడుగా నుండిన నంబి వరదాచార్యులు
 పోయినాఁడు. నేతి రామయ్య మన యింట వంట బ్రాహ్మణుఁడుగా
 నుండి కంచు చెంబుల జో దెత్తుకొనిపోయి ముంద కిచ్చినందుకయి
 మీరు పని తీసివేసిన తరువాత వాడు మఱియొందునకును పనికిరానివాఁ
 డొకచేత చదువులబడి పెట్టుకొని జీవనము చేయుచుండెను గదా! వరదా
 చార్యులు పోగానే వైద్యము కూడ నారంభించి వాడిప్పుడు గ్రామ
 ములో ఘనవైద్యుఁడయి యున్నాఁడు. మొదట వైద్య మారంభించి
 నప్పుడు క్రొత్త గనుక రోగముల నామములను ఔషధ నామములను
 మా నాయన చేతనే వ్రాయించుకొని యెఱ్ఱవియు నల్లనివియు నయిన
 కుప్పెలుచేసి తీసికొనివచ్చి యేమం దేరంగు గలదిగా నుండునో మా
 నాయన వలననే తెలిపికొని వానిమీద “పూర్ణచంద్రోదయము” “వాత
 రాక్షసము” మొదలయిన పేర్లను వ్రాసి యంటించినాఁడు. జీలకఱ్ఱ,
 మిరియములు మొదలయిన వస్తువులలో సిందూరము వేసి నిమ్మ
 కాయల రసముతో నూరి మా యింటనే మాత్రలుచేసి తీసికొని వెళ్ళు
 చుండెను. అతఁడే యౌషధము నడిగినను తనయొద్ద లేదనక తులము
 నకు రూపాయ మొదలుకొని యిరువది రూపాయల వఱకును వెలగట్టి

యిచ్చుచుండెను. ఆరంభ దశయందు వచ్చిన సౌములో మా నాయ నకుఁ గూడ భాగమిచ్చెడివాఁడు గాని తాను పెద్ద వైద్యుఁడని పేరు పొందిన తరువాతను మా నాయనకు గ్రామములోని వారితో విరోధము వచ్చిన తరువాతను భాగమిచ్చుట మానిపెసినాడు. అట్టివాఁడు మా నాయన స్వయముగా వెళ్ళి తన భార్యకు జబ్బుగా నున్నదని బ్రతిమాలి విరిచినను ప్రజలకు వెఱచి యొక్కసారి చేయి యయినను చూచి పోయిన వాఁడుకాఁడు. వేయేల? ఊరివారు పెట్టవలసిన నిర్బంధముల నన్నిటిని బెట్టిరి; చీకటి పడిన మీదట ఇంటిమీద బెడ్డలు వేయ నారంభించిరి. నన్ను భార్యకుఁ గావలిపెట్టి మా నాయనయే చెఱువుకు బోయి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చుకొని వంటచేసి పగలు రెండు శాము లకు పథ్యము పెట్టుచు, మీరయిన గ్రామములోనున్న, దన కింత యిబ్బంది రాదు గదా యని మీరు చేసిన యుపకారములను దలచు కొనుచు బహువిధముల విచారించెను. బహు ప్రయాసముమీద కొన్ని దినములకు మా తల్లికి వ్యాధి నివృత్తించినదిగాని దేహములో బలము మాత్రము చేరినది కాదు. గ్రామములో విరోధ మంతకంతకు ప్రబలి నది. తెల్లవార లేచి చూచువఱకు, మా వీధి గుమ్మము నిండ నకుద్ద పదార్థములును మనుష్యుల పుట్టెలును పడియుండుచు వచ్చెను. మా తండ్రి వాని నన్నిటిని దీసివేసి నిత్యమును రెండుమూడు స్నానములు చేయుచు భార్య కుపచారముగ తిన్నగా జరగ నందున నన్నామెవెంట నిచ్చి నవారిమీద పుట్టినింటికి హేలాపురము వంటి, తా నొక్కఁడు నిల్లు కనిపెట్టుకొని యుండెను.

బయలుదేరిన మఱునాఁడు రాత్రి నాలుగు గడియల ప్రొద్దు పోయిన తరువాత మేము సుఖముగాపోయి యేలూరు చేరితిమి. అక్కడఁ గొన్నాళ్లన్నమీదట పథ్యము వంటఁ బట్టుటచేతను తల్లి దండ్రుల యాదరణ చేతను నా సవతి తల్లి దేహము స్వస్థపడినది. ఒక నాఁడు నేనును నా సవతి మేనమామయు నుదయ కాలమున దంతధావ నము చేసికొని వీధిలో రావిచెట్టు చుట్టును గుండ్రముగా రెండడుగుల యెత్తుగా వేయఁబడియున్న యరుగుమీదఁ గూరుచుండి యుంటిమి. నా సవతితల్లి తండ్రి రావిచెట్టునకు వేపచెట్టునకు పెండ్లి చేయించి

వాని చుట్టును విశాలమయిన యా యరుగు వేయించినాడు, ఆ యరుగుమీద చెట్టు నీడను గూరుచుండి గ్రామ కరణ మెప్పుడును పని చూచుకొనుచుండును. అప్పుడు ముప్పది సంవత్సరముల యీడు గల యొక నల్లని శూద్రుడు తెల్ల బట్టలు కట్టుకొని చంక మూటను దగిలించుకొని వచ్చి మీరేమయిన కాసులపేరు గొనియెదరా? యని యడిగెను. మా సవతి మేనమామ 'నిదీ చూపు' మని యడిగెను. ఆ శూద్రుఁ డరుగుమీదఁ గూరుచుండి మూటను విప్పి కాసులపేరు తీసి యాతని చేతి కిచ్చెను. ఆతఁడు చూచి వెల యడిగి నా చేతికిచ్చి బాగున్నదేమో చూడమని చెప్పెను. నేను దానిని చేతఁబట్టుకొని నిదానించి చూచి, కొలికిపూసనుబట్టి యానవాలుపట్టి రుక్మిణీదని తెలుసుకొని 'నీ కీ కాసులపేరు ఎక్కడనుండి వచ్చే'నని వానిని బ్రశ్న వేసితిని. వాడు నేను వర్తకుడను కాఁబట్టి మా యూరిలో నొకని చేత పట్టుతో కట్టించినా నని చెప్పెను. అందుమీద నే నాపేరు మా బంధువులదని చెప్పి, 'యా దొంగసొత్తు నీయొద్దఁ గనఁబడినది కాఁబట్టి విన్ను రాజభటుల కొప్పగించెద'నని బెదరించితిని. వాడును అడియక కాసులపేరు మా యొద్దనే దిగివిడిచి, 'శాశాకుఁడోయి మీరు చేసిన యక్రమమును తెప్పి. మిమ్ములను బట్టుకొని శిక్షించుటకు బండ్రోతులను దీసికొని వచ్చెద'నని కేకలు వేయుచుఁ బోయి, నే నచ్చట రెండు దినములున్నను మరల రానేలేదు.

మూఁడవనాడు ప్రాతఃకాలముననే యొక కూలివాడు ధవ శేష్వరము నుండి వచ్చి నారాయణమూర్తిగారు వ్రాసిన జాబు నొక దానిని నా చేతి కిచ్చెను. నేను దానిని పుచ్చుకొని విప్పి చూచుకొనునప్పటికి "మీ నాయన నేఁడే గృహము తగులబడి కాలముచేసినాడు. కాఁబట్టి తక్షణము బయలుదేలి రావలసినది" అని యందు వ్రాసి యుండెను. పిడుగువంటి యా వార్త చూడఁగానే గుండెలు బద్దలయి లోసలికిఁ బోయి యేడ్చుచు నా సవతి తల్లి కాచుర్వార్త ను విని పించితిని; ఆ మాట విన్నతోడనే యామె నేలఁబడి కొవ్వ విడిపోవ దొర్లుచు తొమ్ము చఱచుకొనుచు నిల్లెగిరిపోవునట్లు రోదనము చేయ నారంభించెను. ఆ యేడుపులును పెడబొబ్బలును కొంచెము చల్లా

తన తరువాత నామెకు దైర్యము చెప్పి, ఆ కూలివానివెంట నాపూటనే
 బయలుదేలి కాళ్ళ పొక్కులెక్కునట్లుగా తెల్లవాతినడత నడచి
 ముఱునాడు పగలు రెండు జాముల వేళకు మా యిల్లు చేరితిని.
 అప్పుడా యింటికి గోడలు తప్ప మఱి యేమియు లేవు. చుట్టుపట్ల
 నొక యిల్లయిన కాలక వింతగా మాయొక్క యిల్లు మాత్రము పరకు
 రామ ప్రీతి యయినది. నే నక్కడ విలపించుచుండగా నిరుగుపొరు
 గులవారు వచ్చి నన్నోదార్చి, నాలుగు దినముల క్రింద రాత్రి యాక
 స్మికముగా గృహమునకు విప్పంటుకుని సాయము వచ్చులోపలనే
 కాలిపోయినదని చెప్పిరి. నే నంతట నారాయణమూర్తిగారి యింటికిఁ
 తోయితిని. అతఁ డావఱకే మా తండ్రికి దహన సంస్కారములు
 చేయించెను. మీ రా గ్రామమునుండి వచ్చినప్పటినుండియు మా
 నాయనయు నారాయణమూర్తిగారును ప్రాణ స్నేహము కలవారుగా
 నుండిరి. మీరు భవశ్వరము విడిచిపెట్టిన నెల దినములకు నారాయణ
 మూర్తిగారి లోపల దొంగలు వడి యొక రాత్రి నర్వస్వము దోచు
 కొనిపోయిరి. అందుచే నతఁడు మరల వీడవాడై మాతండ్రి ననుస
 రింపగా, భూత పై ద్యములో తనకు సహాయునిగా నాతనిని త్రిప్పుదు
 భోజనము తేమయిన నిచ్చుచుండెను. మా నాయనకు గ్రామములో
 సందఱును శత్రువులుగా నేర్పడి నప్పుడు, నారాయణమూర్తిగా
 రొక్కరే పరమ మిత్రుఁడుగా నున్నాఁడు. మీ బావమఱుదికి గ్రామము
 లోనివారు తన సొత్తును దోచుకొని పోవుదురని భయము తోచినప్పుడు
 ఒకనాటి రాత్రి రహస్యముగా నన్ను తోడు పట్టుమని నగలును
 రొక్కమునున్న పెద్దెను నారాయణమూర్తిగారి యింటికిఁ గొనిపోయి
 అతని పడకగదిలోఁ బెట్టి లక్కతో ముద్రపేసి పైన కప్పతాళము వేసి
 తాళపు చెవిని తన దగ్గఱనే యుంచుకొనెను. నారాయణమూర్తి నన్నుఁ
 జూచి మా నాయనను తలచుకొని యేడ్చునప్పుడు, 'నాయెద్ద దాచు
 కొన్న నగల పెద్దెను గూడ మరణకాలమునకుఁ దీసికొనిపోతివా'యని
 యేడ్చెను. నేను పడక గదిలోకి వెళ్ళినప్పుడు పెద్దె యవ్వుట లేదు;
 ఆ యింట మఱియొకచోటను గనఁబడలేదు. తరువాత మా తండ్రి
 చావును గురించి యడుగఁగా, నేను హేలాపురమునకు వెళ్ళినది

మొదలుకొని వీధిలోనికి వచ్చిన నెవ్వ రేమీ చేసెదరో యను భీతిచేత మీ బావమఱుది లోపల తలుపువేసికొని కూరుచుండుచు వచ్చెననియు, అట్లు రెండు మూడు దినములు జరిగిన పిమ్మట దామోదరయ్య లోపల తలుపువేసికొని కూరుచుండి యేమో పాతాళ హోమము చేయుచున్నాఁ డని గ్రామములో నొక వదంతి కలిగిన దనియు, ఆవల గ్రామములోని వారందఱును నాలోచించి యందఱకును కీడుగలుగుటకై యేదో మహా మంత్రమును పునశ్చరణ చేయుచున్నాఁడుకాని వేఱుకాదని నిశ్చయించి దానికి విఘ్నము కలిగించినఁగాని తమకు బ్రతుకు లేదని గోదావరి యొడ్డున నభి చేసినా రనియు, ఆ రాత్రియే యిల్లు కాలుట మొదలుగాఁ గల పని యంతయు జరిగిన దనియు, అతఁడు చెప్పెను. నేనును పది దినముల కర్మయు జరిగినదాఁక వారి యింటనే యుండి, పడమూఁడవ నాఁడు బయలుదేఱరాదు గనుక పడునాలవనాఁడు కాసులపేరుతో మీ రున్న గ్రామమునకు రావలెనని వచ్చుచుండఁగా, త్రోవలో సిద్ధాంతి యగవడి రహస్యమని నన్ను దూరముగాఁ దీసికొనిపోయి మా నగల పెద్దైన నారాయణమూర్తి తమ యింట దాచుట చెప్పి తనకు నూఱు రూపాయలిచ్చెడు పక్షమున పెద్దె నాతని కియ్యక నిలిపియుంచెద ననియు, మీ మామగారిని చూచి వచ్చినతోడనే తగవుపెట్టవలసిన దనియుఁ జెప్పెను. నేనును మంచిదని చెప్పి మీకొఱకు వెదకు కొనుచు వచ్చితిని.”

అని శంకరయ్య తన తండ్రి సంగతి యంతయుఁ జెప్పి మూఁటను విప్పి కాసులపేరును దీసి రాజశేఖరుఁడుగారి చేతికిచ్చెను. ఆయన దానిని పుచ్చుకొని మేనల్లుని కౌఁగిలిండుకొని యూరార్పాచు. దామోదరయ్య పోయినందుకుఁ గొంత తడవు విచారించెను; అప్పు డింటనున్న వారందఱును దామోదరయ్య నిమిత్త మొకసారి రోద నముచేసి భోజనములు చేసిరి. ఆ మధ్యాహ్న మంతయు లోకవార్త లతో పొద్దు జరిగినది.

దీనములుపెట్టిన కొంతసేపటికి వాద్యముల చప్పుడు వినఁబడి నందున రాజశేఖరుఁడుగారు మొదలగువారందఱును వీధిలోనికి

చూడవచ్చిరి. బలముగా ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను ధరించి యొక వైష్ణవస్వామి పల్లకిలోఁ గూరుచుండి యరుప్రక్కల నిద్దఱు వింజా మరలు వీడుచుండ కరదీపిక లనేకములు వెలుంగ నూరేగుచుండెను. ఆ వెనుక కొందరు తెలగాణ్ణులును నొక వైష్ణవుఁడును గంధములు పూసికొని తాళవృంతములతో వినరుకొనుచు నడచుచుండిరి. ఆ వైష్ణవుని రాజశేఖరుఁడుగా రెఱుఁగుదురు గనుక దగ్గఱకు పిలిచి యీ ప్రకారముగా ముచ్చటింప నారంభించిరి:

రాజ—మీరు ధవళేశ్వరములో నున్న గూడూరు వారికి గురువులు కారా?

వైష్ణ—అవును, ఆ పల్లకిలోఁ గూర్చున్నవారికిఁ గ్రామములో నవనరాలవారు శిష్యులు.

రాజ—వెనుక నేను చూచినప్పుడు మీరు గురువులుగాను, మీ కాయన శిష్యుఁడుగాను ఉండెడివారు కారా?

వైష్ణ—మాలో మా కటువంటి భేదము లేదు. నాకు శిష్యులున్న గ్రామములో నతఁడు శిష్యుఁడుగాను, అతనికి శిష్యులున్న గ్రామములో నేను శిష్యుఁడుగాను మాఱుచుందుము. ఆయన తాతయు మా తాతయు సహోదరులు; వారి తండ్రి ప్రతివాది భయంకరము గండభేరుండాచార్యులవారు జకడేక పండితులు. వారు పరమపదము నకు వేంచేసిన తరువాత వారు సంపాదించిన శిష్యులను మా తాతలును తండ్రులును పాళ్ళు వేసికొని పండుకొన్నారు. ఈ గ్రామములోని వారు మావాని వంతునకు ధవళేశ్వరములోనివారు నా వంతునకును వచ్చినారు. మా కాపురపు గ్రామమైన శ్రీకూర్మము విడిచి యీ ప్రకారముగా సంవత్సరమున కొకసారి శిష్యసంచారము చేయుదుము.

రాజ—వెనుక మీ రాయనకు చదువు రాదని చెప్పినారే, ఆయన శిష్యుల కేమి యుపదేశము చేయును?

వైష్ణ—ఆయనకెంత చదువు వచ్చునో నాకు నంతే వచ్చును. శిష్యుల కుపదేశించుట కేమి చదువు రావలెను? శిష్యుల కిష్టాక్షరి చెవిలో నుపదేశించి నిత్యమును నష్టోత్తర శతము జపము చేసికొమ్మని

చెప్పి. గురువే దైవమని నమ్మి కొలిచిన వైకుంఠము కరస్థమని పరికి, బుజములమీద తస్త్రముద్రధారణము చేసి, మా గురుదక్షిణ పుచ్చుకొని మా దారిని మేము పోదము. మే మెవ్వరితోను ప్రసంగించుము గనుక మమ్మందఱును పండితులే యనుకొందురు.

రాజ—మీరీ గ్రామములో పది దినములు బండురా?

వైష్ణ—ఉండదు. రేపే వెళ్ళిపోయెదము. తరువాత సావకాశముగా దర్శనముచేసి మాటాడెదను.

అని యాతఁడు పల్లకితోఁ గలిసిగొనుటకయి పరుగెత్తెను.

వారు వెళ్ళిన తరువాత వీధితలుపు వేసినవచ్చి మగవారు రాత్రి భోజనమునకుఁ గూరుచున్నతోడనే యెవరో వచ్చి వీధి తలుపుకడ “రాజశేఖరుఁడు మామగారూ!” అని పిలవఁజొచ్చిరి. మాణిక్యాంబ నడవలోనికి వెళ్ళి ‘యెవరువార’ని యడుగఁగా ‘నేను నృసింహ స్వామి’ నని వెలువలినుండి యొకరు పలికిరి. ఆ మాటయొక్క ధ్వనియు పేరును విన్నతోడనే మాణిక్యాంబ భయపడి తటాన లోపలికి పరుగెత్తుకొని వచ్చి యానంగతి భర్తతోఁ జెప్పి, ‘నృసింహ స్వామి పోయి అన్నాళ్ళయినది; ఎప్పుడును నాకీవఱకు స్వప్నములో నైనను గనఁబడలేదు. ఇప్పు డీవిరుద్ధ మే’మని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను. ఇంతలో వీధితలుపువద్ద మరల గేకలు వినఁబడెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనముచేసి దీపము వెలిగించుకొని పోయి తలుపు తీసిరి. తీయఁగా నిజముగా నృసింహస్వామియే ‘మామా’ యని పలుకరించి, ఆయన చేయి పట్టుకొనెను. ఆయన యల్లునిఁ బ్రత్యక్షముగాఁజూచినను నమ్మక మరల మరల దేహమును పట్టి చూచి, పాదములు వెనుకవైపునకు తిరిగియుండక తిన్నఁగానే యుండుటవలన మాయ కాదని నిశ్చయించి యాతనిని లోపలికిఁ దీసి కొనివచ్చి భార్యతో మన నృసింహస్వామియే వచ్చినాడని చెప్పి, కాళ్ళు కడుగుకో నీళ్ళమ్మని తొందరపెట్టెను. ఆమెయు దీపము దగరగాఁ దీసికొనివచ్చి మొగము పాఱఁ జూచి ‘నాయనా!’ యని కౌఁగి లించుకొని కన్నీరు నించెను. ఆమెనుజూచి యల్లుఁడును కన్నుల పీరు పెట్టుకొనెను. ఆ యుద్రేకమంతయు నడఁగిన మీదట, నృసింహ

స్వామి లేచి కాళ్ళ కడుగుకొని భోజనము చేయుచు తాను కాశీయాత్ర వెళ్ళుటయు దారిలో తన మిత్రుఁడు తన్ను విడిచి వచ్చుటయు మొదలుగాఁగల సంగతి నీప్రకారముగాఁ జెప్పనారంభించెను:

“నాకు చిరకాలమునుండి కాశీయాత్ర చేసిరావలెనని మనసులో కోరికయుండెనుగాని తగిన తోడు లేకపోవుటచేత నా కది ముర్ఖుడని యా తలఁపు విడిచిపెట్టితిని. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు చామర్తి వారి చిన్నవాడు శేషాచలము నాయొద్దకు వచ్చి యెవ్వరితోను జెప్ప నని నాచేతఁ తనచేతిలో చేయి వేయించుకొని రహస్యముగాఁ దనకు హిమవత్పర్వతముదగ్గఱ తపస్సుచేసి స్వర్ణవిద్యను గ్రహింపవలెనని కోరిక గలదనియు, నేనుకూడ వచ్చిన పక్షమున తనతో దీసికొని వెళ్ళి యా విద్య నుపదేశించెదననియు, మనమిద్దఱమును బంగారము చేయు యోగమును గ్రహించినమీఁదట మరల నింటికివచ్చి కావలసి నంత బంగారమును జేసికొని కోటీశ్వరులము కావచ్చుననియు చెప్పెను. ఆ మాటలమీఁద మనస్సులో నాకును మిక్కిలి యాశపుట్టి, తప్పక బయలుదేరి సాధ్యమయినయెడల కాశీయాత్రకూడఁ జేసుకుని రావలెనని నిశ్చయించితిని. తరువాత మేమిద్దరమును బాతకాలలో రహస్యముగా బ్రయాణము సంగతిని మాటాడుకొనుచు, బయలుదేలి వలసిన దినము నిర్ణయము చేసికొని యాలోపుగానే బట్టలు మొదలగు వాని నొకచోట పదిలముగాఁ జేర్చి ప్రొద్దుననే భోజనముచేసి శాస్త్రుల వారియొద్దకుఁబోయి కావ్యములు చెప్పించుకొని వచ్చెదమని చెప్పి తిన్నగా నడచి మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమునకు పెద్దాపురము చేరితిమి. మేము బయలుదేరిన నాటి క్రిందటిదినము నేను పుట్టినదినముగనుక నాఁడు మావాండు పండుగుచేసి నాకు బంగరు కంచెయు మురుగు లును బెట్టిరి. ఆ రాత్రి నేను మా తండ్రిగారి పెద్దైను మాఱుకాశపు చెవితో తీసి యందులో నున్న యేఁబదినాలుగు రూపాయలను మూట గట్టుకొని, మఱునాఁ డానగలతోను సొమ్ముతోను మేము గ్రామము విడిచితిమి. శేషాచలము తనతో మూఁడురూపాయలను మాత్రము పట్టుకొని వచ్చినాఁడు. త్రోవపొడుగునను మా యిద్దరకుఁ గావలసిన కర్పును నేనే పెట్టుచు వచ్చితిని. మేము జగన్నాథమును దాటి కట

కము వెళ్ళునప్పటికి నాయొద్దనున్న రూపాయలన్నియు నైపోయినవి. కాబట్టి యక్కడ శా మురుగులను నలువది రూపాయలకు విక్రయించి మునుపటివలె సభిక వ్యయము చేయక యా సొమ్ముతోనే కాళి చేరితిమి. అతఁడు దారిపొడుగునను కాను వాడుకొనుట కేమైనను విమ్మని యడుగుడు వచ్చెనుగాని నేను రూపాయకంటె నెక్కువగా నెప్పుడును చేతిలోఁదెట్టలేదు. అందుచేత నతఁడు నామీద కొఱ కొఱగానుండి తిన్నగా మాటాడక మొగము ముడుచుకొని యొక రీతిగాఁ బ్రవర్తించుచుండెను. మేము కాళి చేరునప్పటికి నావద్ద నాలుగు రూపాయలుండినవి; అవియుఁ బది దినములలోనే వ్యయమయి పోయినవి. తరువాత మాటయేఁబడి రూపాయలకు నా కంటెను సహితము కాళిలో నొక వర్తకున కమ్మివేసితిని. మేము మొట్టమొదట ననుకొన్నట్లు బంగారము చేయుటకు మాటుగా మునుపున్న బంగారమును సహితము బోఁగొట్టుకొనుచుంటిమి. శేషాచలము భోజనమునకుఁ దడవుకోనక్కఱ లేకుండా నా సొమ్ముతో విర్విధారముగాఁ గాలక్షేపము చేయుదు. అంతతోనై నఁ దృప్తినొంది యుండక యొకనాఁడు నాయొద్దకు వచ్చి తన కేఁబడి రూపాయ లేదోపనికిఁ గావలసివచ్చినవి కాఁబట్టి యమ్మని యడిగెను. నేనియ్య నవి విర్లాషిణ్యముగాఁ దెలియఁజెప్పితిని. దానిపైని నాతో పోట్లాడి 'శృతఘ్నుఁడ'వని నన్నుఁ దిట్టి విస్తరిలో వడ్డించిన యన్నమును సహితము తిసక పగలు రెండు జాములవేళ లేచిపోయెను. నేను తరువాత నాలుగు మాసములు కాళిలో నివాసముగా నుండి, యింటి మీద బుద్ధి పుట్టినందున బయలుదేలి నచ్చుట విన్నయదమున మీరిక్కడనున్న సంగతి తునిలో విన్నాను."

అవి నృసింహస్వామి తన వృత్తాంతమును జెప్పినమీదట రాజశేఖరుఁడుగారు శేషాచలము చేసిన దురాగతము నాతనితోఁ జెప్పి భోజనమయిన తరువాత పక్కవేయించి యాతఁడు పరుండి నిద్ర పోయినమీదట తామును పరుండిరి.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురమునుండి వచ్చి తండ్రిని దర్శించుట—
శ్రీ శంకరాచార్యులవారి యాగమము—నీలాద్రిరాజు సభలో తన
వృత్తాంతమును జెప్పుట—కృష్ణజగపతి మహారాజులుగారు రాజశేఖ
రుడుగారి మాన్యములను విడిపించి యిచ్చుట.

సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురమునుండి బయలుదేలి, పొమ్మతో
నీలాద్రిరాజువెంట వచ్చుచున్న రాజభటులతో, గలిసి భీమవరమునకు
వచ్చి, అక్కడనుండి వారిని పెద్దాపురము పొమ్మని తా నొక్కఁడును
తిన్నగా నింటికీ బోయెను. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు బోజన
మునకు లేవఁబోవుచుండిరి. కొమారుడు వీధి గుమ్మములో నుండి
లోపల నడుగు పెట్టగానే చూచి, అబ్బాయి వచ్చినాడని రాజశేఖ
రుడుగారు తేకవేసిరి. ఆ తేకతోనే 'యేడీ యేడీ' యని లోపలి
వారందఱును నొక్కసారిగా పరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. అందఱికంటెను
ముందుగా సీత పరుగెత్తుకొని వచ్చి అన్నగారిని కౌఁగిలిండుకొనెను.
ఇంతలో మాణిక్యాంబ రాఁగా సుబ్రహ్మణ్యమామెను కౌఁగలిండుకొని,
తరువాత తల్లి దండ్రుల కిద్దఱికిని సమస్కారము చేసి వారిచేత నాశీ
ర్వాదములను బొందెను. ఈ నడుమ నృసింహస్వామి వచ్చి సుబ్ర
హ్మణ్యముయొక్క చేయిపట్టుకొని 'బావా' యని పిలువగానే యతఁ
డాతని మొగమువంక దిరిగిచూచి మాటరాక యద్భుతపడి చూడ
సాగెను. అట్లోక నిమిషము చూచి మఱిది నాలింగనము చేసి
'యెప్పుడు వచ్చినా' వని యడిగి, మగఁడు జీవించి యున్నాడన్న
వార్త విని సంతోషించుటకు రుక్మిణికి ఋణము లేకపోయెను గదా
యని కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెను. అంతట రుక్మిణి బ్రతికి యుండు
టయు దొంగలు కొట్టిన రాత్రినుండియు నామెకు సంభవించిన యావ

దలును తుదకు సుఖముగా నిల్చుచేరుటయుఁ జెప్పి, రాజశేఖరుఁడు గారు కొమారుని నూరార్చఁజొచ్చిరి. ఆ మాటలు ముగియకమునుపే సంతోషము పట్టలేక సుబ్రహ్మణ్యము లోపలికిఁబోయి రుక్మిణి నాలింగ నము చేసికొని యామె తన్నుఁజూచి కంటఁ దడి పెట్టుకొఁగా నూతి డించెను. ఈవలకు వచ్చిన తరువాత నృసింహస్వామి తన కథను సాంతముగా వినిపించెను. పిమ్మట నందఱును స్నానములుచేసి యుతికిన మడుగుదోవతులు కట్టుకొని భోజనములకడఁ గూరుచుండిరి. భోజన నమయమున సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురములో రాజగారి లోపలి దొంగలు పడుటయు దొంగలను తాను పట్టుకొన్న రీతియు దొరికిన సొత్తులో భై రాగి యెత్తుకొనిపోయిన తమ సొమ్ముకూడఁ గనఁబడుటయు విమర్శన విమిత్తమయి కృష్ణజగపతి మహారాజగారి యొద్దకుఁ బంపఁబడిన దొంగలతోఁగూడఁ దన్నిచ్చటకుఁ బంపుటయు జెప్పి, యిక్కడనుండి వెళ్ళినతోడనే తనకొక మంచి యుద్యోగము విచ్చెడమని పితాపరపురాజుగారు వాగ్దానము చేసియున్నారని చెప్పెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు 'మన యింటికి రాకపోకలు చేయుదు వచ్చిన రామరాజే కృష్ణ జగపతి మహారాజుగ' రని చెప్పి, ఆయన యద్భుత చర్యలను తమకుఁ జేసిన యుపకారమును నామాలాగ్ర ముగా వినిపించి యాయనను పొగడిరి. ఇంతలో భోజనము లైనం దున లేచి చేతులు గడుగుకొని తాంబూలములు వేసికొని తెల్లబట్టలు కట్టుకొని రాజశేఖరుఁడుగారును సుబ్రహ్మణ్యమును బయలుదేలి నృసింహస్వామిని వెంటఁ జెట్టుకొని పెద్దాపురమునకుఁ బ్రయాణ మయి పోయిరి.

వారు పెద్దాపురము చేరి రాజవీధిని ప్రవేశింపఁగానే యాసిధివే ధారమున నొక పల్లకియును దానిముం దొక యెనుగును రెండు గుఱ్ఱములును బండిమీఁద నొక భేరియును మఱికొన్ని వాద్యములును వెనుకను స్వప్రివాచక బృందమును దృగ్గోచరమయ్యెను. ఆ యాదం బరము చూచి రాజశేఖరుఁడుగా రాదిన 'మేదో దేవతోత్సవము కాఁబోలు ననుకొని, కుమారునివంకఁ జూచి యా యుత్సవము శివుని దయయుండునా విష్ణునిదయయుండునా యని యడిగిరి.

సుబ్ర—అది దేవుని యుత్సవము కాదు. శ్రీశంకర భగవత్పాదులవా రీపట్టణమునకు వేంచేసి యుందురు. వారు నెలదినముల నుండి పితాపురములో నివాసము చేసియున్నారు. నేను బయలు దేరినప్పుడే వారును ప్రయాణమయి యీ పట్టణమునకు రావలె నని బండ్లు మొదలగు వానిని వాకిట నిలువఁబెట్టి యుండఁగాఁ జూచితిని. రాజ—అక్కడ భిక్షలు విశేషముగా జరిగినవా?

సుబ్ర—మిక్కిలి చక్కగా జరిగినవి. వారింటింటికిని శ్రీముఖములను వ్రాసి తలకొక రూపాయవంతున పోగుచేసారు. అదిగాక యనేక విశంతువులును ధనవంతులును పశ్చిమములలో పండ్లును రూపాయలను వేసికొనివెళ్ళి పాదపూజకిని సమర్పించు కొనుచు వచ్చిరి. వారు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసినప్పు డెల్లను స్వాములవారు 'నారాయణ' యనుచు రాఁగా, చేరువనుండు కిష్కలు పశ్చిములోని వానిని జాగ్రత్తచేసి పట్టి పశ్చిములను వారివి వారికి మరల నిచ్చుచుండిరి. గ్రామమునందలి వైదికు లందఱును జేరి రెండు భిక్షలు చేసినారు; లొక్కల యిండ్లలో నాలుగు భిక్షలు జరిగినవి; తక్కిన దినములలో కోమట్లు బ్రాహ్మణ గృహమున భిక్షలు చేయించుచు వచ్చిరి.

రాజ—నీ వెప్పుడయిన వెళ్ళి పీఠదర్శనము చేసినావా?

సుబ్ర—రెండుమూడు పర్యాయములు చేసినాను. పీఠము నిలువెడెత్తున నున్నది; దానినిండను బహువిధములైన విగ్రహములును సాలిగ్రామములును నున్నవి. వెండి పువ్వుల పీఠమీఁదఁ గూరుచుండి పట్టుకాటి కట్టుకొని స్వాములవా రెప్పుడును కుంకుమముతో పీఠపూజ చేయుచుందురు. ఆ పీఠములో స్త్రీయంత్రముకూడ నున్న దనియు, వారు పూర్వాశ్రమమునందు సహితము స్త్రీ విద్యోపాసకురే యనియు విన్నాఁడను. అది సత్యమోనో కాదో కాని వారిప్పుడు మాత్రము రాత్రులు చీకటిలో ముసుగువేసికొని యొక మనుష్యుని వెంటఁబెట్టుకొని ప్రత్యక్షమయిన స్త్రీయూపాసనము చేయుటకే బయలుదేలుచుండు రని చూచిన వారే యొకరు నాతో రహస్య

ముగాఁ జెప్పినారు. మొన్న నీనడుమ నొక కిష్కుఁ దెత్తుకొని పాణి
పోయినది గాక, యింకను పీతమునకు రెండువేల రూపాయల వెండి
సామాగ్రి యున్నవి.

రాజు—వారు గ్రామములో నున్నకాలములో మత సాంకర్య
నివారణముగాని మత వ్యాపనముగాని చేయుటకేమయినఁ బ్రయత్నము
చేసినారా?

సుబ్ర—అట్టి పను లేమియు చేయలేదు గాని యొక్క ఘన
కార్యమును మాత్రము చేసినారు. ఆ గ్రామములో ధనవంతులయిన
యొక బాల విధవ యున్నది. ఆమె యేమో భూజహత్య చేసినదని
గ్రామములోని సభాపతులు కొందఱామెను జాతీనుండి బహిష్కా-
రము చేసిరి. తరువాత నామె జగన్నాథసంతర్పణము చేసినప్పుడు
ధనమున కాళపడి కొందఱు బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేసిరి అందు
చేత నక్కడకు భోజనములకు వెళ్ళినవారందఱు నొక కక్షగాను,
వెళ్ళని వారందఱు నొక కక్షగాను నేర్పడిరి. లోకమున కెల్లను
ధనమె మూలమగుటచేతను, ఆమె లక్షవత్తుల నోము మొదలయిన
వ్రతములు చేసి యప్పుడప్పుడు బ్రాహ్మణ సమారాధనములు చేయుచు
వచ్చుచుండుట చేతను, క్రమక్రమముగా సంఖ్యయం దామె పక్షము
వారే బలపడి మొదట వెలిపేసిన వారికే యిప్పుడు వెలిగా నుండెను.
తరువాత స్వాములవారు విజయంచేసి యా రెండు పక్షముల వారిని
సమాధానపరచి, ఆమెయొద్ద తాము రెండువందల రూపాయలను స్వీక-
రించి యామెకు పుట్టువెండ్రుకలు తీసివేయించి, ఆ కేశఖండన
మహోత్సవ మయిన మరునాఁడే యామె యింట భిక్షచేసి ముందుగా
తాము హస్తోదకము పుచ్చుకొని తరువాత బ్రాహ్మణుల కందఱకును
నిప్పించి నాటితో నామె వెలి తీర్చివేసిరి.

రాజు—ఆ స్వాములవారు పూర్వాశ్రమములో నే గ్రామ
నివాసులు?

సుబ్ర—వారి నివాసస్థలము ముంగొండయగ్రహారము. ఆయ
నకు నలుగురు కొమాళ్ళున్నారు. ఆశ్రమమును స్వీకరించిన తరువాతనే

స్వాములవారు మునుపు మాన్యముల మీద నున్న ఋణములను దీర్చివేసి నలుగురు కొమాళ్ళకును వివాహములు చేసి కోడండ్ర కొక్కాకరికి రెండేసి వందల రూపాయల యాభరణములుంచివారు. ఇప్పుడీ స్వాములవారి పేరు శ్రీ చిదానంద శంకర భారతీస్వామి యట.

అని మాటాడుకొనుచు వారు రాజనభకుఁ బోవునప్పటికి రాజు గారు కొలువు కూటమునకు విజయంచేసి సింహాసనాధిస్థితులై కూరు చుండి యుండి మంత్రి తెచ్చియిచ్చిన విజ్ఞాపన పత్రికలను జదివి చూచుకొని పితాపురమునుండి వచ్చిన దొంగలను తమ యెదుటఁ బెట్టుటఁ కుత్తరువు చేసిరి. ఈ లోపల రాజశేఖరుఁడుగారును సుబ్ర హ్మణ్యమును నృసింహస్వామియు సభ ప్రవేశించి తగిన చోటులఁ గూరుచుండిరి; రాజభటులును దొంగలను గొనివచ్చి ప్రభువు నెరుర నిలువఁబెట్టి తాము ప్రక్కలను కత్తులు దూపికొని నిలుచుండిరి. అప్పుడు రాజుగారు సభ కలయఁజూచి 'యీ దొంగలను పట్టుకొన్న వారెవరని ప్రశ్న వేసిరి. సుబ్రహ్మణ్యము లేచి నిలువఁబడి 'నేను' అని మనవి చేసెను. తోడనే ప్రభువువారు రాజశేఖరుఁడుగారి వంక దృష్టి బరపి "యాతడు మీ కొమారుఁడు కాఁడా" అని యడిగి "చిత్త" మని యాయన బదులు చెప్పఁగా విని యెడమప్రక్కను గూరుచున్న వారెవరని మరల నడిగిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు చేతులు కట్టకొని నిలు చుండి యీతఁడు తమ యెల్లఁదగుటయు గిట్టనివాఁ దొక్కఁడు అతఁడు వారణాసిపురముననున్న కాలములో వచ్చి మృతుఁ డయ్యెనని వట్టి ప్రవాదము వేయుటయు రుక్మిణి దొంగలచేత దెబ్బతిని మూర్ఛపోయి యుండఁగా తన్నుండఱును దిగవిడచిపోయిన తరువాత మూర్ఛ తేలి పురుష వేషము వేసికొని సీత నెత్తుకొని పోయిన గ్రామమునుండి చెల్లెలితోఁ గూడ వచ్చుటయు సమగ్రమముగా విన్నవించిరి. రాజు గారు హర్షమును దెలుపుచు శిరఃకంపము చేసి, కొంతసే పూరకుండి యావంకఁ దిరిగి 'మీరేమి చెప్పుకొనెద'రని యడిగిరి.

మీరా—సర్వమును దెలిసిన దేవరవారికడ మేము పేఱుగ

చెప్పకోవలసిన దేముండును? మేము నిరవరాధులమని చెప్పఁబోము. దేవరవారు దయాపూర్ణ హృదయులు గనుక ఆ దయారసమును మామీదఁ బ్రసరింపజేయ దీనత్వముతో వేడుకొనుచున్నాము.

కృష్ణ—నీది యే దేశము? చిన్నప్పటినుండియు నీ వెక్కడ నున్నావు? నీ చరిత్ర మేమి?

నీలా—నా చరిత్రము మిక్కిలి యద్భుతమయినది. నేను దానిని చెప్పకొనుటకు సిగ్గుపడవలసి యున్నను దేవరయంతటివారగుచున్నారు గాన దాచక విన్నవించెదను. ఈవఱకు నేను జేసిన దుష్కృత్యము లన్నిటిని తీటిక కలిగియున్నప్పడెల్ల నాకు స్మరణకుఁ దెచ్చి నా నునస్సు పలువిధముల నన్ను బాధించుచున్నది; రాత్రులు నన్ను నిద్రపోసీయదు; కలలో సహితము నేను జేసిన ఘోర కృత్యములకు రాజభటులు నన్నుఁ గొనిపోయి శిక్షించుచున్నట్లు భవబడి యులికిపడుచుందును. అంతేకాక నాకిప్పుడు వార్ధకము వచ్చియున్నది. కాఁబట్టి చిరకాలము బ్రతుకఁబోను. ఆ సంగతిని తలచుకొను నప్పుడెల్ల నాకు యమ భటులవలని భయముచేత దేహము కంపమెత్తుచున్నది. రాజ దండనను పొందినవారికి యమదండన లేదని పెద్దలు చెప్పుదురు. కాఁబట్టి నేను చేసిన పాపమునకు మీవలన శిక్షను బొంది సుఖింపఁ గోరుచున్నాను.

కృష్ణ—నీ చరిత్ర మంత యద్భుతమయిన దయ్యోనేని, ససా కల్యణముగా వినిసింపుము. ఇచ్చట నున్న వారందఱును విని యానందించెదరు.

నీలా—నా జన్మస్థానము కాళహస్తి. నా తల్లిదండ్రు లంతగా ధనవంతులు కాకపోయినను శూద్రకులములలో మిక్కిలి గౌరవమును కించిన పంశమునందుఁ బుట్టినవారు. నా తల్లిదండ్రులకు నేనొక్కఁడనే పుత్రుఁడను గనుక నన్ను వారు మిక్కిలి గారాబముతోఁ బెంచుచుండిరి. నేనేది కావలె నన్నను తక్షణము తెచ్చిపెట్టుచుండిరి. అయి దేండ్లు వచ్చిన తరువాత నన్నొకనాఁడు చదువవేసి, పంతులకు దోవ తుల చావును గట్టఁబట్టిరి. ఆ పంతు లే విధమునను దనకు జీవనము

జరగనందున పీనుగుల మోచు వ్యాపారమునఁ బ్రవేశించి మువ్వవాఁ
 డయి తాను చిన్నప్పదైనను చదువు కొన్నవాఁడు కాకపోయినను
 తుదకు చదువుల బడిని జీవనోపాధిగా నేర్పరచుకొని మా గ్రామమును
 జేరెను. అతఁడు చెప్పెడు చదువొక్క ముక్కయైనను లేకపోయినను
 గొట్టెడి దెబ్బలు మాత్ర మక్షరలక్షగా నుండెను. అయిన నాతఁడు
 ధనమిచ్చినవారియెడ మిక్కిలి ప్రేమగలవాఁడు గనుక నాతల్లిదండ్రులు
 చిటుతిండి నిమిత్తమయి నాకిచ్చెడి పొమ్ములో నగము పంతులకిచ్చి
 దెబ్బలు తప్పించుకొంటిని. అందుచేత పంతులు నామీఁద నత్యంత
 ప్రేమగలవాఁడై నాకు బడిపెత్తనమిచ్చి, నా తల్లిదండ్రులతో మీ
 కొమారునంతటి బుద్ధిమంతుఁడు లేఁడని చెప్పుచుండును. చిన్నప్పటి
 నుండియు నేను నిజముగా సూక్ష్మబుద్ధి గలవాఁడను నేర్చుకలవాఁ
 డను అవుదును. నా నేరుపరితనమువలన మావారి కెప్పుడును
 నష్టమేకాని చిల్లిగవ్వయైనను లాభము కలుగకపోయినను నా జననీ
 జనకులు నన్ను నేరుపరినిగానే యించి సంతోషించుచుండిరి. ఏల
 యనిన, నేను నా నేరుపంతయు నితరులను మోసము చేయుటయందే
 యుపయోగించుచు వచ్చితిని. నేను మోసములను నేర్చుకొనుటలో
 నిచ్చిన శ్రద్ధలో నగమైనను ఏదో యొకవృత్తిని నేర్చుకొనుటలో
 నిచ్చియుంటినేని, నేనీపాటికి యెంతో భాగ్యవంతుఁడనై యుండును.
 ఆ సంగతి నట్లుండనిండు. నాకు బడిపెత్తనము వచ్చుటచేత పంతు
 లతో చాడీలు చెప్పి కొట్టించెదనని పిల్లలను దెదరించి తినుబడి పదా
 ర్థములను లంచము పుచ్చుకొనుచుండును. ఇట్లుండగా నా దురదృష్ట
 వశమున ఆ పంతులు కాలము చేసెను. ఆ కాలములో పంతు లెంత
 విస్తారముగా దెబ్బలు కొట్టుచున్న నంత గట్టివాఁడనిపించుకొను
 చుండును గనుక చదువుకొన్న పంతు లదివఱకే మాయూర బడిపెట్టు
 కొనియున్నను, అతఁడు పిల్లల యందు ప్రేమగలవాఁడై విష్కా
 రణముగా కొట్టుటకు పాలుపడనందున, పిల్లల నెవ్వరు నాతని బడికిఁ
 బంపకుండిరి! ఇప్పుడు గ్రామములో రెండవ పంతులు లేనందున,
 మా బడిలోని పిల్లల నందఱును విధిలేక యక్కడకే పంపవలసి

వచ్చెను. ఈ క్రొత్త పంతులువద్ద మునుపటివలె నా యాటలేమియు
 సాగినవికావు. ఇంతలో మా తండ్రియు నాకస్మికముగా గుండెలలో
 నొప్పివచ్చి లోకాంతరగతుడయెను. అతఁడు తన ధనము నెక్క
 డనో పాతిపెట్టి మరణకాలమునందెవ్వరితోను చెప్పకయే కాలము
 చేసినందున పెద్దమ్మవారు మమ్ము మఱింత శీఘ్రముగా వచ్చి యాశ్ర
 యించెను. ధనికుడైన మా పొరుగువారి పిల్లవాఁ దొకఁడు మా బడి
 లోనే చదువుకొనుచుండెను; అతఁడు చదువునందు మిక్కిలి యాసక్తి
 కలవాఁడు. అతనితో నేను మైత్రి చేసికొని మిక్కిలి నమ్మకమిచ్చి
 మెలఁగుచుంటిని. కొందఱు నమ్మకమిచ్చినప్పుడు మనసుకూడ నిచ్చి
 యూరకుందురు; నేను తెలివిగలవాఁడను గనుక అలాగున జేయక,
 వేయి నమ్మకము లిచ్చినను మనసు మాత్ర మియ్యక దాచుకొంటిని.
 ఈ ప్రకారముగా నుండి యతనిని పలువిధముల మోసముచేసి ధన
 మార్జించుచుంటిని. అది యేమి మాయయోకాని నే నెన్నివిధముల
 మోసముచేసి ధనము సంపాదించుకొనుచున్నను బీదవాఁడుగాను,
 అతఁడు ధనవంతుడుగాను ఉంటిమి. అతఁడు విద్యయందు వృద్ధి
 పొందినకొలది, నేను ద్యూతవిద్యయందు పాండిత్యమును పొంద
 నారంభించితిని. చెరుపిల్లవాండ్రతోడి సాంగత్యమువలనఁ జదువు
 మానివేసి డబ్బుపెట్టి జూదమాడ మొదలుపెట్టి యా వ్యసనములోఁ
 బడి యింటఁగల వస్తువులను దొంగతనముగాను బలవంతముగాను
 దీసికొనిపోయి జూదగాండ్రకు సమర్పించుచుందును. ఇట్లుండియు
 మా పొరుగు చిన్నవానితోడి చెలిమిని మాత్రము మానలేదు. అతని
 పేరు భాస్కరుఁడు, నా పేరు పద్మనాథుఁడు. ఇట్లు జరుగుచుండఁగా
 నాకు పదియేళ్లు సంవత్సరములు దాటినవి; నా మిత్రుండు పెద్ద
 వాఁడై గృహయాజమాన్యమును వహించి విద్యాభిరుచిగలవాఁడై
 సదా పండితుల గోష్ఠిని ప్రార్థువుచుండెను. నే నొకనాఁ డతని
 యొద్దకుఁ బోయి నా స్థితిగతులను తెప్పకొని నా తండ్రియు వర్తకుడే
 గనుక నాకు వ్యాపారము చేయ నిష్టముకలదనియు మూలధనము
 క్రింద నేమైనఁబెట్టుబడిపెట్టి సాయముచేయవలసినదనియు కోరితిని.

అతఁడు తానుగూడ పాలికుండెదనని చెప్పి రెండువందల రూపాయలను నా చేతికిచ్చి నేను పనిచేయుటకును తాను వడ్డీ పుచ్చుకొనకుండుటకును, వచ్చిన లాభములో చెతినగము చూచుకొనుటకును నన్నొడబడిచి పంపెను. మాకు వచ్చిన లాభము స్వల్పమే యైనను పనిచేయువాఁడను గనుక నా కెక్కువ లాభము కావలెనని నేను నా మిత్రునితో కలహము పెట్టుకొన జొచ్చితిని. రాజు లనుభవించుటకు రాజ్యములున్నను, ఒకరితో నొకరు పోట్లాడి చత్తురు; నన్యానులకు కొపినము కంటె నధిక మేమియు లేకపోయినను పోరులేక సంతృప్తి పొంది యుండురు. దైవము దయచేసినదానితోఁ దృప్తి పొందియున్న నేకలహములును గలుగవు. తృప్తిలేక యాశాపిశాచముచే నాప హింపఁబడినచో నెల్ల కలహములును గలుగును. ఆయినను నా స్నేహితుఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడును ఉదారసాహసము కలవాఁడును గనుక, ఒకనాఁడు నన్ను తన దగ్గఱకుఁ బిలిచి యిట్లనియెను:

“నీవు మొదటినుండియు వర్తకుఁడవుగా నున్నావు గనుక నీకు సౌమ్యునందే యిష్టము; నాకు విద్యాధనమునందు మాత్ర మిష్టము. త్యాగభోగముల కక్కఱకు రాకపోయినను ధనమునుజూచు కొనుచున్నను నీకు సంతోషము కలుగును. నాకు గౌరవముతో జరుగుట కున్నంజాలును. కాఁబట్టి యీ రెండువందల రూపాయలను నీవు పుచ్చుకొమ్ము.”

అని యాతఁడు పెట్టుబడి పెట్టిన సౌమ్యును నాకు విడిచి పెట్టెను. ఆ సౌమ్యు చేతికందిన సంతోషముచేత, మఱింత యుల్లాసముతో దుకాణము కట్టిపెట్టి రాత్రియు పగలునుగూడ జూదమాడ సాగించి కొన్ని మాసములలో సౌమ్యుంతయుఁ బోఁగొట్టుకొని జోగి నైతిని. తరువాత పశ్చాత్తాపపడి, తిండికి నహితము జరగక యిబ్బందిపడుచు నొకనాఁడు మాసికలువేసిన బట్టలతో స్నేహితుని యొద్దకుఁ బోయి యాతఁడు చేసిన యుపకారమును బహువిధములఁ గొవియాడి నాకు సంభవించిన దురవస్థ యంతయుఁ జెప్పుకొంటిని.

ఆతఁడు నా స్థితిని విని మిక్కిలి విచారపడి, సొమ్ము చేతనుంచిన
 యెడల పాడుచేయుదునని యెఱిగి యొక స్నేహితునకు జాబువ్రాసి
 నన్నచ్చటికిఁ బంపెను. నేనా యుత్తరమును దీసికొనిపోయి చూచిన
 తోడనే యాతఁడు నన్ను మధ్యాహ్నమున రమ్మనిచెప్పి నాకు నెలకు
 పది రూపాయల జీతముగల పని నొకదాని విచ్చెను. నేనా పనిలో
 రెండు మాసములుండువరకు నాకది యెంతో భారముగా కనఁబడెను.
 ఒంటిగా నున్నప్పుడు నా కంటఁబడిన వస్తువుల నెల్లను హస్తలాఘ
 వమును జూపి నేను మాయముచేయుచు వచ్చినందున, నా యజమా
 నుఁడు వారిమీఁదనుపెట్టి వీరిమీఁదనుపెట్టి నన్ను దిట్టుచుండెను.
 అంతియకాక యొకరికిఁ లోఁబడియుండి వారు చెప్పినట్లెల్ల పని
 పాటలు చేయుట నా స్వభావమునకు సరిపడినదికాదు. నాకు స్వభావ
 ముగా మహారాజువలె నుండవలెనని యాశ గనుక, ఆ పనిని విడిచి
 పెట్టివచ్చి యింటివద్ద కాలిమీఁద కాలువేసుకొని కూర్చుండి నన్ను
 నమ్మినవారికడ నెల్లను ఋణములు చేయుచు, అప్పుపట్టి సంతకాలము
 సులభముగా జీవనము చేయుచుంటిని. ఈ ప్రకారముగా నిరుద్యో
 గముగా జీవనము చేయుచున్న కాలములో నేనితరులుచేయు హిత
 బోధ నెప్పుడును వినకపోయినను, అడుగుట యందు మాత్రము
 విశేష శ్రద్ధపుచ్చుకొని విశేష నీతి వాక్యములను నేర్చుకొంటిని.
 అటు తరువాత నా నీతి వాక్యములు నాకేమియుఁ బనికి రాకపోయి
 నను, ఇతరులకైనఁ బనికి వచ్చునని యెంచి మూఁడులకు హితోప
 దేశములుచేసి గొప్పవాఁడ నని పేరుపడి ధనమార్జింప నారంభించి
 తిని. అప్పుడు సహితము నా నడత తిన్నగా నుండనందున నొక
 నాఁడొక భక్తుఁడువచ్చి 'మీరిన్ని నీతులను జెప్పుచున్నారు గాని
 మీ ప్రవర్తనము తిన్నగా నున్నదా?' యని నన్నుఁ బ్రశ్నచేసెను.
 'నాకుఁ బనికి రావనియే కదా యీ నీతులన్నిటిని మీకు వదలివేయు
 చున్నాను; నాకే పనికివచ్చిన యెడల నొక్క వాక్యమయిన నా కుశీలో

నుండి పైకి రానిద్రునా! యని సమయోచితముగా బ్రత్యుత్త
 రమునిచ్చి. యిఁకినందు నిలుచుట కార్యము కాదనుకొని శ్రీఘ
 నముగా మా గ్రామము వదలివేసి దేశాంతరమునకుఁ బోవలెనని
 బయలు దేఱితిని. అట్లు బయలుదేఱి గ్రామైకరాత్రముగా శయ
 నించుచు భోజనము చేసినయూరఁ బరుండక నిత్యప్రయాణములు
 చేయుచు, ఒకనాఁ డొకగ్రామమువఱగడ గొప్ప మేఁకల మంద
 నొక దానిని జూచి ఇన్నిమేఁకలను వాడెట్లు కాపాడఁగలఁదాయని
 గొల్లవానియందు మిక్కిలి కనికరము తోచి కొంతభారము
 తగించినను తగించుటయే యని రెండు మేఁకపిల్లలను బుజము
 మీఁద వ్రేసికొని నడవ నారంభించితిని; అప్పుడు దాని వెంటనే
 తల్లియు నఱచుచు రాసాగెను; అది చూచి తల్లి బిడ్డ లనెడఁబాసిన
 పాపము వచ్చునని కొంత భూతదయ గలవాడనై యా పిల్లల
 తలినిగూడఁ దోచుకొని పోవుచుంటిని. ఆ సంగతి నేలాగుననో
 కనిపెట్టి గొల్లవాడు నా వెనుక 'దొంగ! ఆగు' మని కేకలు
 పేయుచు నడచి వచ్చుచుండెను. అదివరకు పయిగ్రామము నెంత
 ప్రొద్దెక్కి చేరుదునోయని భయ పడుచుంటిని గాని, దాని కేక
 లతో నిమిషములో మారుచేరి సంతోషించి తిరిగి చూచితిని; వాడు
 నా పరుగు కలిసికోలేక తక్కిన మేఁకల నెవ్వరెత్తుకొని పోదురో
 యని యప్పుడే వెనుక మరలి పోయెను. నేనా మేఁకను పిల్లలను
 పొరుగుారిలో విక్రయించి యా సొమ్ము దారిబత్తెమున కుంచుకొని,
 కొన్ని దినములలో కొండవీడు చేరి యచట యోగినైయుండి, నా
 యొద్ద సీతారామ యంత్రమున్నదనియు దానిని జూచిన వానికి
 సమస్త సంపదలు గలుగుననియుఁ జెప్పి, యొక బొమ్మరాతిని
 గదిలోనుంచి తహస్యముగా డబ్బు డబ్బు చొప్పునఁ బుచ్చుకొని
 చూప నారంభించితిని. ఏ పాడు వస్తువు నయిననుసరే రహస్య
 ముగా నుంచుటవలన దానియందు గౌరవము హెచ్చును. దివ్య
 క్షేత్రముల యందలి దేవాలయములలోని విగ్రహములను పామరులు
 పూజారులకు దక్షిణిచ్చి స్వామి యెంత బాగుండునో యని చూచు

లాగుననే యెల్లవారును నాకును కానుకలను సమర్పించి యాబొమ్మ
 రాతిని మూతలుగావచ్చి జనులు చూచి పోవుచుండిరి; చూచిన
 తరువాత చేతకాని పనివానిచేతఁ జెక్కఁబడిన యా కురూపముగల
 విగ్రహములందువలెనే యారాతియందును వీధిలోఁ గనఁబెడి
 బొమ్మలాయయే యని యెల్లవారికిని ననాదరము కలుగనారంభిం
 చెను. నిజముగా నేను సీతారామ యంత్రమని లోపలఁబెట్టి చూపిన
 శిలను ఒక దినమున వీధిలోఁ బెట్టి చూపినచో మఱునాఁడెవ్వరును
 దాని మొగము వంకనైనఁ జూడఁగోరరు. నేనా ప్రకారముగా యోగి
 నిగా నున్నకాలములో ప్రయోగ విద్యయందును భూతవైద్యము
 నందును మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కిన వాఁడను. కాఁబట్టి నామహా
 త్వము నెల్లవారును చెప్పుకొను చుందురు. నేను వదలింపఁబూను
 కొన్న దయ్యముల కథలనుబోలె నా కథలను సహిత మెల్లవారును
 నత్యాదరులై వినుచు వచ్చిరి; కాని యివియు వానివలెనే వినువారి
 భయమును మఱింతవృద్ధి పఱుచుటకే వినియోగపడుచు వచ్చినం
 దున, గ్రామములో నందఱును నేనేమి ప్రయోగము చేసిపోదు
 నేమో యని నాకు జడియు చుండిరి.

పయమిషచేత ధన మార్పించి యా గ్రామములో సుఖజీవనము
 జేయుచుండఁగా నన్ను వ్యాధి యాశ్రయించినందున, నే నదివర
 కెందఱకో మరణమున బ్రహ్మైక్యమే కాఁబట్టి సంతోషింపవలయునని
 బోధించుచు వచ్చినను వచ్చిపోదునని భయపడఁ జొచ్చితిని. మీరే
 యోగిని బిలిచి మీకు మరణమన్న భయమేమైనఁ గలదా యని యడిగి
 నను తడవుకోకుండ లేదని చెప్పునుగాని యాతనికిఁ గొంచెము
 లోగమువచ్చి నప్పుడు మాత్ర మాతని చర్యవలన మూఁడులకుండు
 దానికంటె నెక్కువ భయము కలిగి యుండుటను గనిపెట్టవచ్చును.
 నేనట్లు యోగివేషము వేసికొనియున్న కాలమున నితరు లేయోగిని
 ప్రశంసించినను, నే నాతఁ డెంతవాఁడని తృణీకరింపుచుందును.
 సాధారణముగా యోగులు కాము కీర్తిని బొందవలెనని కోరుచుం
 డఁగా అయోగులు వారి కీర్తిని పొందుచేసి తమ కీర్తితో సమాన

మైన దానినిగాజేయఁ జూచుచుందురు గదా? నే నిట్లనేక వేషములు వేసి కడపట బైరాగినై వీరినిద్దఱిని శిష్యులనుగాఁ గైకొని చిదానంద యోగి యనుపేర ధవళేశ్వరము ప్రవేశించి, యీ రాజశేఖరుఁడు గారినే స్వర్ణముచేసి యిచ్చెదనని మాయచేసి యప్పుడు తమయొద్దకుఁ దెచ్చిన నగలనే యవహరించుకొని పోతిని. అక్కడనుండి పోయిన పిమ్మట గడ్డమును మీసమును గొఱిగించుకొని నీలాద్రిరాజు నయి పితాపురము ప్రవేశించి, వీండ్లసాయముచేతనే రాజుగారి ధనాగార ములోని ధనమును తరలించితిని. ఈ రెండు చోట్లను నేను జరిగించిన యద్భుత చర్యలను నా నటనమును రాజశేఖరుఁడుగారును కొమారుఁడును చక్కగాఁ జెప్పఁగలరు కనుకను, అత్యప్రళంస యనుచిత మగుటచేతను, ఇంతటితోఁ జాలించు చున్నాను. అని యూరకుండెను.

కృష్ణజగవతి మహారాజులుగా రాతని చరిత్రము విన్న తరువాతను నిమిష మాలోచించి, పద్మనాభుని వంకఁ దిరిగి 'నీ విప్పుడు బుద్ధి తెచ్చుకొని నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తఁడ వైనాడవు గనుక, విన్నోక్క సంవత్సరము కారాగృహమునందుఁ జెట్టింప నిశ్చయించినా' మని చెప్పి, కారాగృహాధికారి కట్టియు త్తరువును వ్రాసి యాతనిని రాజభటుల వెంటడిని చామర్లకోటకుఁ బంపివేసిరి. తరువాత పితాపురపు వారి ధనము నచ్చటికి వెంటనే పంపివేయ మంత్రి క్షాజ్ఞచేసి, దొంగతనమును పట్టుకొన్నందునకు సుబ్రహ్మణ్యమును శ్లాఘించి, రాజశేఖరుఁడుగారివంకఁ దిరిగి రాజుగా రిట్లు చెప్పిరి:

“మీ రిదివఱ కెన్నో కష్టముల ననుభవించి యీ యాపదల నన్నిటిని గడచి మరల సుఖము ననుభవించు దశకు వచ్చుచున్నారు. కాఁబట్టి మీకు నేను కొన్ని హితవాక్యములను జెప్పబోవుచున్నాను. మీరు నా మాటలను సావకాశముగా వినవలెను. పడిన తరువాత లేచుట గొప్పతనముగాని యెప్పుడును పడకుండుట గొప్పతనము కాదు. మీ రీనీతిని మనసునం దుంచుకొని వెనుకపడిన కష్టములకై విచారపడకుండవలయును. ఇతరులు చేయు ముఖస్తుతుల కుమ్మి, ‘అదాయ

మునకంటె నధికమైన ధనము దానము చేయకుండవలయును. ఒక్క-
కుటుంబములోని వారు పలువురు పదిమందితో నత్యంతమైత్రి కలిగియే
యున్నను గృహము చేరినతోడనే గర్భశత్రువులుగా నుందురు.
కాబట్టి మీ కుటుంబమునం దట్టి కొఱత కలుగకుండఁ
గాపాడుచు రావలయును. విరోధమును సాధించుటకు మంచి
యుపాయము కాంతిని వహించుటయే. మనకెవ్వరిమీఁద నైనను
పగ తీర్చుకోవలె నని బుద్ధిపుట్టి దానిని మరలించుకో లేనియెడల
మనము పగతీర్చుకోక క్తి కలిగి యుండియు డమింతుమేని, శత్రు
వులు నహితము మనలను జూచి బుద్ధి తెచ్చుకొని జ్ఞానవంతులగు
దురు. కప్ప కఱవ వలెనని ప్రయత్నము చేసిన నెంత ప్రయోజనకారి
యగునో బీదవాఁడు గొప్పవానిని పగసాధింపఁ దలపుగాన్న నంత
ప్రయోజనకారిగానే యుండును. వట్టి బెదరింపులతోనే ముగిసెడు
కోపము నెవరు లక్ష్యము చేయుదురు? అట్టి కోపమువలన మనకార్య
మును సాధించుకోలేకపోవుట యటుండఁగా మీఁదు మిక్కిలి స్పష్ట
మును కూడఁ బొందుదుము. మీరు శోభనాద్రి రాజు మీఁద తొందర
పడి మీ కోపమును చూపినందుననేకదా మీకు కారాగృహబంధనము
సంభవించినది! కాబట్టి యితముం దెప్పుడును మీరు మీకంటె
నధికులైన వారి మీఁద మీ కోపమును కనఁబఱువ కుండవలయును.
కొందఱు మతిహీనులు పూర్వకాలమే మంచిదని పొగడి మీరుచేయు
దోషములను కాలమునందారోపించి మిమ్ము నిరుత్సాహులను జేయు
దురు; కాని చక్కగా నాలోచించి చూడఁగా పూర్వకాలమునకంటె
నిప్పటికాలమే మంచిదని నాకు తోచుచున్నది. స్వాధ్యసాసములు
మనుష్యుల ప్రవర్తనములో నున్నవికాని కాలములో నేమియు లేవు.
కాబట్టి మీరు చేసినదోషములకు కాలమును దూషింపక మీ ప్రవర్తన
మును తిన్నపఱచుకొనుటకే ప్రయత్నపడవలయును. మీకు గౌరవ
ముతో జీవనము ఆరుగుటకు చాలినంత సౌమున్యచో విశేషముగా
లేదని మీరెప్పుడును చింత పడకుండవలయును. ఈరీతిని దెలిపెడి
పూర్వకథ నొకదానిని మీకుఁ జెప్పెదను వినుండి. పూర్వమొక ధన
వంతుఁడు శరీరమునిండ రత్న భవితములైన స్వర్ణాభరణములను

ధరించుకొని వీధినిబడిపోవుచుండఁగా, బీదవాఁడొకఁ డాతనినిని వెంట
డించి నగలను జూచి మాటిమాటికి నమస్కరింప నారంభించెను.
ఆ ధనికుఁడాతనిని జూచి 'నా నగలలో నేనేదియు నీకియ్యలేదే, ఎందుల
కట్లు చేయుచున్నా'వని యడిగెను. 'ఆ నగలు నాకక్కఱలేదు; మీరు
నన్ను నగలను చూడనిచ్చినారు గనుక నమస్కారములు చేసినాను;
మీరును చూచుకొని సంతోషించుటయే కాని నగలవలన వేతొక
ప్రయోజనమును పొందఁజాలరు; మీరు నగలను కాపాడుకొనుటకై
యెంతయు శ్రమపడుచున్నారు; నా కాశ్రమ యక్కఱలేకయే సంతో
షము లభించు చున్నది: మీకును నాకు గల వ్యత్యాస మిదియే' యని
వాఁడు బదులుచెప్పి పోయెను. ఈ హేతువునుబట్టియే నేను మీకు
విశేషధనము నియ్యఁగలవాఁడ నయ్యును, ఇయ్యక మీ మాన్యములను
మాత్రము విడిపించి యిచ్చుచున్నాను. వానితో మీరు తృప్తి పొంది
సుఖజీవనము చేయుచుండుఁడు."

అని చెప్పి కృష్ణజగపతిమహారాజుగారు మీకు మఱి యేదియైనఁ
గోరిక కలదాయని రాజశేఖరుఁడుగారి నడిగిరి. ఆయన ప్రభువువారి
సుగుణసంపత్తిని వేయివిధముల గొనియాడి, తన కుటుంబమునకుం
జేసిన మహోపకారమును స్మరించి తాను చెఱసాలలో నున్నకాల
ములో విజ్ఞాపనపత్రికను వ్రాసి పంపుట మొదలగు పనులలోఁ దన
కత్యంతసహాయుఁడుగా నున్న మంచిరాజు పాపయ్యను చెఱనుండి
విడిపింపుఁడని వేడుకొనెను. తన కపకారముచేసిన శత్రువునందు
కూడ దయ గలిగియుండుటను క్లాఘించి, రాజుగా రప్పుడే యాతనిని
విడిచిపెట్ట నాజ్ఞాపత్రికను బంపి తాము కొలువు చాలించి యంతఃపుర
మునకు విజయంచేసిరి. అంత రాజశేఖరుఁడుగారు మొదలగువారు
కొలువుకూటమును విడిచి తమతమ యిందగ్గకుఁ బోయిరి.

పదునేనవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారు స్వగ్రామమునకుఁ బోవుట—సుబ్రహ్మణ్యము వివాహము—సీత వివాహము—రాజశేఖరుడుగారు తానుబడిన కష్టములవలన కృత్యమును నేర్చుకొని సుఖముగా జీవనము చేయుచుండుట.

మఱునాఁడు రాజుగారి యుత్తరువుప్రకారము రాజశేఖరుడుగారు సభకు వచ్చినప్పుడు, కృష్ణజగపతి మహారాజుగారు తన సభకు లలో నొకరిని విడిచి రూపాయలనంచులను రెంటిని తెప్పించి ముందు బెట్టి 'మీ రీ ధనమును బట్టుకొని రాజశేఖరుడుగారితో ధవళేశ్వరము నకుఁ బోయి గృహమును మాన్యములను విడిపించియిచ్చి రం'దని యాజ్ఞాపించి అవిగాక మఱి నాలుగువందల రూపాయలను రాజశేఖరుడుగారికిచ్చి 'మీ రీసొమ్ముతోనే సీతయొక్కయు సుబ్రహ్మణ్యము యొక్కయు వివాహములనుజేసి వచ్చుబడికి మించిన వ్యయ మెన్నఁడును జేయక సుఖజీవనము చేయుచుండు' డని హితబోధచేసి వారికి పెలవిచ్చి పంపిరి. రాజుగారివద్ద పెలపు పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడుగారు భీమవరమునకు వెళ్ళునప్పటికి, జగ్గంపేటనుండి వచ్చి యింటికడ నెవ్వరో బంధువులు కాచియున్నారని సమాచారము తెలిసెను. ఆ మాట విని వేగిరపడి యిల్లుచేరఁగా వీధియరుగుమీఁద నొక ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు కూర్చుండి యుండెను. రాజశేఖరుడుగా రాయనను జూచి మీరెవరని ప్రశ్నవేయఁగా, తమ యింటిపేరు భావరాజుగారనియు తనపేరు సూర్యనారాయణ యనియుఁ జెప్పి 'రాజశేఖరుడుగారు మీరేకారా?' యని ప్రశ్నవేసెను.

రాజ—అవును, మీ రేమిపనిమీఁద వచ్చినారు?

సూర్య—మీ యింటి కీనడుమ సుబ్బరాయఁ డనుచిన్నవాఁడు వచ్చినాఁడు. అతఁ డెక్కడనున్నాఁడు?

రాజు—అపేరుగల చిన్నవాఁ డెవ్వఁడును మాయింటికి రాలేదు.

సూర్య—మీ కొమార్తెను దొంగ లెత్తుకొనిపోయినప్పుడు మా గ్రామమునుండి తీసికొని వచ్చినాఁడు. అతఁడు వేంకటేశ్వరుల మ్రొక్కును బట్టి తల పెంచుకొన్నాఁడు; మిక్కిలి చక్కనివాఁడు; ఒక రాజుతోడఁ గూడ బయలుదేలి మీయింటికి వచ్చెద నని మాతోఁ జెప్పినాఁడు; చిన్నతనములో మీవద్ద విద్య నేర్చుకొన్నాఁడట!

రాజు—అతనితో మీకేమి పని యున్నది?

సూర్య—మా యింటియొద్దఁ గొన్నిదినములున్నాఁడు; అతని రూపగుణసంపదను జూచి యతనికి నాకొమార్తె నిచ్చి వివాహముచేసి, నాకు పుత్రసంతానము లేదు గనుక అతని నిల్లటిక ముంచుకోవలెనని విశ్వయించుకొన్నాము.

అనిన తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు రుక్మిణి సుబ్బరాయఁడను పేరున పురుషవేషము వేసికొనియుండుట లోనుగాఁగల వృత్తాంతము నంతను వినిపించి, యాచిన్నదానిని తన కుమారుఁడైన సుబ్రహ్మణ్య మునకుఁ జేసికొనియెదని వాగ్దానము చేసిరి. అంతట సూర్యనారాయణ గారు పెన్నిధి దొరికిన పేదవానివలె పరమానంద భరితుఁడై రాజ శేఖరుఁడుగారియొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని వెంటనే తన గ్రామమునకుఁ బోయి భార్యను కుమార్తెను వెంటబెట్టుకొని మఱునాఁడు మధ్యాహ్నమునకు మరలవచ్చెను. ఆ దినముననే రాజశేఖరుఁడుగారు చల్లపాటు వేళ బండ్లుచేసికొని నకుటుంబముగా బయలుదేరి, రెండుమూడు దినములలో సూర్యనారాయణ గారితోఁ గూడ రాజమహేంద్రవరముచేరి, అక్కడ రామమూర్తిగారి లోపల రెండు దినములుండి, వారికడ దాచిన పాత్రసామగ్రిని దీసికొని వారినిగూడ వివాహమునకై వెంటఁ బెట్టుకొని సుఖముగాఁ బోయి భవశేష్యరము ప్రవేశించిరి.

పెద్దాపురమునుండి వచ్చిన కృష్ణజగవతి మహారాజుగారి సఖి కుఁడు రాజశేఖరుఁడుగారికి మాన్యములును గృహమును విడిపించి

యిచ్చి. మరల దన ప్రభువుగారి యొద్దకు పోగోరగా రాజశేఖ
 రుడుగా రాయనను బహువిధముల బ్రతిమాలుకొని కొమారుని
 యొక్కయు కొమార్తెయొక్కయు వివాహములు జరుగువరకు నిలుచు
 నట్లాడఁబఱచిరి. రాజశేఖరుడుగారు మరల గ్రామమునకు వచ్చి
 మాన్యములు వదలించుకొని ధనికులయి యున్నారన్నవార్త విన్న
 తోడనే వీదతనము వచ్చినప్పుడు మొగముచాటు వేసిన పూర్వపు
 స్నేహితులందఱును పెల్లగిలి రాసాగిరి. మున్నుపిలిచినను పలుకని
 యాశ్రితకోటిలోని వారందఱును దినమును కారుపర్యాయము లింటి
 చుట్టును దిరుగ నారంభించిరి; తొల్లి చూడమననయినను గనఁ
 బడని భృత్యవర్గము జీతబత్తెములులేకయే సదా గుమ్మమువద్ద నిలువఁ
 జొచ్చెను. రామశాస్త్రియు సిద్ధాంతియు వచ్చి ముఖస్తుతులయందుఁ
 దమకుఁగల పాండిత్య ప్రకర్షమును మునుపటికంటె ద్విగుణముగా
 బ్రకటించుచు వచ్చిరిగాని, తమ విద్యాసారస్యమును గ్రహించి
 యక్షర లక్షలిచ్చెడి మునుపటి యోదార్యమును రసితత్వమును రాజ
 శేఖరుడుగారియందప్పుడున్నట్లు వారికి కనఁబడలేదు. వారిలో
 సిద్ధాంతి తనమీఁద రాజశేఖరుడుగారికి కోపమువచ్చినదేమో యను
 కొని తదనుగ్రహమును మరలఁబడయఁగోరి, నారాయణమూర్తి తన
 యొద్ద దాచిపెట్టిన దామోదరయ్యయొక్క నగలపెట్టె నొక కూలివాని
 చేత మోపించుకొనివచ్చి రాజశేఖరుడుగారి కొప్పగించెను; మఱియు
 రాజశేఖరుడుగారికిఁ దెలియవలయు నని బంధువుల ముందరను
 మిత్రులముందరను ఆయనను కొనియాడఁజొచ్చెను; సుబ్రహ్మణ్యము
 జాతకమంత జబ్బుది లేదన్న నోటనే యిప్పుడు మరల మారకదశ
 తొలఁగిపోయినది. కాఁబట్టి దానియంతటి దివ్యజాతకము లోకములో
 మఱియొకటిలేదని పొగడ దొడఁగెను. ఆ సంగతి తెలిపికొని వీద
 తనము వచ్చినప్పుడు పిల్లనియ్యమన్నవారే యిప్పుడేలాగునైన
 దమ కన్యలను సుబ్రహ్మణ్యమునకుఁ జేసికొందనియు, నాలుగు
 వందల రూపాయలు వరదక్షిణ యిచ్చెదమనియు రాజశేఖరుడుగారి
 చుట్టును దిరిగి యనుసరింప మొదలుపెట్టిరి. వారు భాగ్యవంతులును

అల్లునకు కానుకలను కట్టములను పెట్టువారును అయినను, వారి పిల్లల నెవ్వరిని జేసికోక రాజశేఖరుడుగారు కొమారునకు సూర్య నారాయణగారి కొమార్తె మహాలక్ష్మిని జేసికొనుటకే నిశ్చయించిరి.

తరువాత నొక శుభముహూర్తమున ముందుగా రాజశేఖరుడుగారు కుమారుని వివాహము చేసిరి; దోగమేళము లేకపోయినయెడల వివాహము కోరిగించదని యెందఱు చెప్పినను, వారి మాటల నాదరింపక పాత్రివ్రత్యమును బోధింపఁదగిన యుత్తమదినములలో లంజల తోడిపొత్తు కూడదని భోగశ్రీల పాటలకై విశేషధనమును వ్యయపెట్టక, యల్పధనముతో గాయక శిఖామణులచేత కర్ణరసాయనముగా హరికీర్తనలు పాడించిరి. సదస్యమునాడు సంభావన సమయమున నపాత్రధానమున కొప్పుకొనక యోగ్యులును పండితులును కొందఱి నే యథాశక్తిని సత్కరింపనెంచి, వచ్చిన బ్రాహ్మణుల కందఱికిని సంభావన యియ్యకపోయిన సభవారిలోఁ దలవంపుగా నుండునని చెప్పవచ్చిన బంధువులతో వివాహాది దినములలోఁ దలయెత్తుకొని దిరిగి యప్పులపాలై తరువాత నెల్లకాలమును దలవంచుకొని తిరుగుటకంటె నీయైదు దినములును తలవంచుకొని యావలఁ దలయెత్తుకొని తిరుగుటయే మంచిదని చెప్పి తమ యష్టప్రకారమే జరిగించిరి; వీధులుగట్టి సత్రములు వేయుట వృధావ్యయమని బంధువులు మిత్రులు నైనవారిని మాత్రమే భోజనమునకుఁ బిలిచి యాదరించిరి; ఈ ప్రకారముగాఁ జేయుటచేత మొదట నుద్దేశించుకొన్న దానికంటెను వెచ్చము తక్కువ పడినందున, మిగిలిన యాధనముపెట్టి కోడలి కాభరణములు చేయించిపెట్టిరి.

కొమారుని వివాహమైన మూఁడవదినముననే సీతను మేనల్లుఁడైన శంకరయ్యకిచ్చి రాజశేఖరుడుగారు పెండ్లిచేసిరి. ఈ వివాహమును సమస్త విషయములయందును ముందుగా జరిగిన వివాహమునే పోలియున్నది. ఈ రెండు వివాహములయందును బూజము బంతులు మొదలగు దురాచారములును మోటుతనముగా నుండు వేడుకలును నాకబలియైన తరువాత బుక్కాయను వసంతమును చల్లుకొనుచు ప్రీతిఁబురుషులునను డేదమును పాటించక విచ్ఛలవిధిగా

నల్లరిచేయు చెడువాడుకయును మాన్పబడినవి: కుంటితనము గ్రుడ్డి తనము లోనుగాఁగల యంగవైకల్యములచేతఁ బాటపడ ననమర్థులయిన వారును స్వదోషమువలనఁగాక దైవకృతమువలన హీన దశకు వచ్చిన దరిద్రులును సత్సృష్ట ర్తనముకలిగి సకల విద్యావిశారదులయియున్న పండితులును భగవద్భక్తులును మాత్రము ధన సత్కారమును బొందిరి. ఈ రెండు వివాహములను విఘ్న క్తముగా జరిగినవిమ్మట నొక దినమున పెద్దాపురమునుండి వచ్చిన నధికుఁడు రాజశేఖరుఁడుగారి కడకు వచ్చి తాను శీఘ్రముగా వెళ్ళవలసియున్నది గనుక సెలవిచ్చి సంవలయునని యడిగెను.

రాజ—నా ముద్దు చెల్లించి యీ పది దినములును మీరున్నందునకు మనుగుడుపు లయినదాత కూడనుండి నా మనస్సును సంతోష పెట్టి మఱి వెళ్ళవలయును.

సభి—ఇక నన్ను మన్నించి విడిచిపెట్టవలయును. మనము బయలుదేలి యిచ్చటికి వచ్చుటకుముందు మా యూరికి విచ్చేసి యున్న యాచార్య స్వాములవారు శ్రీముఖమును బంపినప్పుడు వెంటనే రూపాయల నియ్యక తిరస్కరించినవాడని మా మేనల్లునకేమో యాంక్షపత్రిక వ్రాసినారనియు, మూడు దినములనుండి మావాని యల్లెవ్వరును త్రొక్కి చూడకున్నారనియు, మంగలవాఁడు ఊరము చేయుటకుఁగాని చాకలవాఁడు బట్టలుదుకుటకుఁగాని రాకున్నారనియు, ఇప్పుడే యుత్తరము వచ్చినది. స్వాములవారు వెలివేసినప్పుడు బొరుగువారు నిప్పయినను బెట్టరు; నూతిలో నీళ్ళయినను తోడుకొనియ్యరు.

రాజ—సన్యాసు లెప్పుడును కామక్రోధదులను వర్జించి పరమశాంతురై యుండవలసినవారే; ఇంత యల్పదోషమున కంత క్రూరశిక్షను విధింతురా?

సభి—సన్యాసులన్న పేరేకాని వారికున్నంత కోపము ప్రపంచములో నెవ్వరికి నుండదు. ఇదియేమిచూచినారు? ఈ స్వాముల వారే క్రిందటి సంవత్సరము శ్రీకాకుళములో భిక్షకు వెళ్ళిన యింటి

యజమానుని భార్యతో నేమో సరసమాడగా మగఁడు విని సన్యాసి నేమైన నన్న నపరాధమని యూరకుండి భిక్షనంతరము దక్షిణ యియ్యకపోగా ఆతనిని మూఁడు మాసములు వెలివేసి యేఁబది రూపాయలు పుచ్చుకొని ప్రాయశ్చిత్తము చేయించి తరువాత మత ములో కలుపుకొన్నాఁడు. నేను వెంటనే వెళ్ళి మావానిచేత నపరాధ క్షమార్పణము కోరించినఁగాని కార్యము సుస్థుపడదు. కాబట్టి నన్ను బలవంత పెట్టక యీ పూటనే పంపివేయవలయును.

రాజ—మీరింతగా పెరివిచ్చుచున్నప్పుడు మిమ్మిఁక నిర్బంధ పెట్టఁగూడదు.

అని రాజశేఖరుఁడుగా రాయనకు క్రొత్తబట్టలు కట్టబెట్టి నమస్తవిధముల గౌరవించి, కృతజ్ఞతాసూచకముగా ప్రభువువారితో మనవిచేయవలసిన సంగతులను చెలిపి యాయనను బంపివేసిరి. తరువాత వివాహనిమిత్తము వచ్చిన బంధువు లెవరి యూళ్ళకు వారు పోయిరి. ఆ నధికుఁడును పెద్దాపురము చేరినతోడనే తన విషయమై రాజశేఖరుఁడుగారుచేసిన యాదరణమును ఆయనయొక్క యుపకార స్మృతియును సాధువర్తనమును కృష్ణజగతి మహారాజుగారితో మనవిచేసి, తన్నాయన ప్రభువువారితో చెప్పవేఁడుకొనిన మాటలను విన్నవించెను.

రాజశేఖరుఁడుగారు భాగ్యవంతులై మరల గ్రామమునకు వచ్చియున్నారని విన్న కొన్ని దినములకు నారాయణమూర్తి యొక నాఁడు వచ్చి, రహస్యముగా రాజశేఖరుఁడుగారితో తానును దామోదరయ్యయుఁ బ్రాణమిత్రులుగానుండుటయు, దామోదరయ్యయొక్క మరణానంతరము తానాతని చెలికాఁడను ద్వేషముచేత జనులు తనయింటఁ గల సొత్తంతయు దోపిండుటయు అందువలనఁ దానిప్పుడు అన్న వస్త్రములకే యిబ్బందిపడుచుండుటయుఁ తెప్పి సహాయ్యముచేయఁ వేడుకొనెను.

రాజ—కృతఘ్నుఁడును మిత్రద్రోహియునగు నీవంటివాని కుపకార మెన్నఁడును జేయరాదు. నేను నీకెంతో మేలు చేసినవాఁడ

నైనను నాకాపద సంభవించినప్పుడు, శక్తిగలవాడవై యుండియు నేను వేడుకొన్నను లేకమైన సాయము చేయకపోతివి. దామోదరయ్య ప్రాణమిత్రుడుగా నున్నను నీయొద్ద నారఁడు దాడుకొన్న పెద్దెను మిత్రుని పుత్రునికీయక యపహరింపఁ దలఁచితివి.

నారా—ఆ సొమ్ము పెద్దెను తనయొద్ద దాచవలసినదనియు దానిని సులభముగా నపహరింపవచ్చుననియు సిద్ధాంతియే మొదట నా కాలోచన చెప్పినాఁడు. నేను సొమ్ము పెద్దె నాతనియొద్దఁ దెట్టిన తరువాతఁ దనకందులో సగము భాగము రావలెనని పోరాడి, స్నేహితుని సొమ్ము పరులపాలగుట కిష్టములేక నే నొప్పుకొననందున మీ మెప్పునకై పెద్దెను మీకుఁ దెచ్చియిచ్చినాఁడు.

రాజ—సిద్ధాంతియే నిన్నుఁ బ్రోత్సహింపజేసినను నీవు సహితము దోషవేకాని నిర్దోషిని కానేరవు. స్వయంకృతాపరాధమువలననే నీ కిప్పుడీదుర్దశ ప్రాప్తించినది కాఁబట్టి యెఱుంగక చేసికొన్న దాని ఫలము నీవవశ్యముగా ననుభవింపవలెను.

ఆని చెప్పి రాజశేఖరుఁడుగా రాతనికేమియు సాయముచేయక సాగనంపిరి. అదిమొదలుకొని రాజశేఖరుఁడుగారు వెనుక సిద్ధాంతి మొదలైనవారి చర్యలవలనఁ దెలివితెచ్చుకొని ముఖస్తుతుల కుబ్బి యొప్పుడును ధనము పాడుచేసికొనకయు, సమీపమునకు వచ్చి మంచిమాటలు చెప్పువారి నందఱిని మిత్రులని నమ్మకయు మెలఁగఁజొచ్చిరి. యోగి వెనుక చేసిన కుతంత్రమువలన నాతనికి యోగులను వారియందెల్లను కేవల జతరహారకు లను నభిప్రాయమును మంత్రములయందును సువర్ణకరణాది విద్యలయందును దృఢమైన యధికాసమును గలిగెను. చుట్టొకటి వెనుక వట్టిన దయ్యములు భూతవైద్యము శకునములు మొదలగువానివలన నెల్లవారికిని వాని యందలి సమ్మకము చెరుటం జేసి మఱియొప్పుడును వారి యింట నెవ్వరికిని గ్రహబాధ కాని ప్రయోగ లక్షణము కాని దేవత రావహించుటగాని కలుగలేదు. కుటుంబములోనివారి జాతకములును పెట్టిన ముహూర్తములును పలుమాలు విరుద్ధ ఫలముల నిచ్చుచు వచ్చినం

దున, రాజశేఖరుడుగారికిని తత్సంతతి వారికిని జ్యోతిషమందు
 సహిత మవనమ్మకము కలిగెను. రుక్మిణీ వివాహకాలమున చేసిన
 ధర్మములకై చేసిన ఋణములవలని నష్టముల ననుభవించియుండుటం
 జేసి రాజశేఖరుడుగా రింక నెప్పుడును పరులకు ఋణపడకూడ దని
 నిశ్చయము చేసికొనిరి. అంతటి నుండియు రాజశేఖరుడుగారు
 మిత వ్యయమునే చేయుచు వ్యర్థదంభమునకై ధనము పాడుచేసికోక,
 తమ కీశ్వరుడు దయచేసినదానితోడనే తృప్తినొందుచు, కలకాలం
 దిని బీదసాదలకు దానధర్మము చేయుచు, కలలో సహితము సత్య
 మును భూతదయయును తప్పక, “ధర్మోజయతి” యను నీతి
 వాక్యమును సదా హృదయము నందుంచుకొని సమస్త కార్యముల
 యందును నీతి పథమును నీగకాలంతయు దాటక ఋణపుగాఁ బ్రవ
 ర్తించుచు మంచి వాఁడని లోకమునఁ బ్రసిద్ధికెక్కి, పెక్కండు
 మనుమలను మనుమరాండ్ర నెత్తి సిరియు సంపదయుఁ కలిగి చిర
 కాలము సుఖింపుచుండిరి. ఆయన జీవిత కాలములోనే సుబ్రహ్మ
 ణ్యము పితాపురపు సంస్థానములో గొప్ప యుద్యోగములును కడచే
 పడ మంత్రియై రాజకార్యములయందును సన్మార్గ ప్రవర్తనము
 నందును నసమానుఁ డని పేరు పొందెను; అల్లుళ్ళిద్దఱును పెద్దా
 పురపురాజుగారి యోలగములోఁ గొలుపు కుదిరి క్రమ క్రమముగా
 గొప్పదశను బొంది విశేష ఖ్యాతిని సంపాదించిరి. రాజశేఖరుడు
 గారి కుటుంబములోనివారే కాక యాయన బంధువర్గములో చేరినవారు
 కూడ అధర్మవృత్తి కొంతకాల మిహలోక సుఖమును గలిగించినను
 సద్ధర్మవృత్తియే కాశ్వత సౌఖ్యమునకు నిదానమని రాజశేఖరుడుగారి
 వర్తనమువలన నెఱిగి విరంతరము ధర్మమార్గ ప్రవిష్టలై యుండుచు
 వచ్చిరి. చిన్నప్పుడెప్పుడో చచ్చిపోయిన మగఁడు పట్టుకొని వేధిం
 చుచున్నాఁ డన్న సిద్ధాంతి కొమార్తె పెద్దదై బ్రతికియున్న మఱియొక
 మగఁడు మిక్కిలి మక్కువతో తన్నాశ్రయించి మోహింపఁ
 జేయఁగా నాతని వెంట నింట దొరికిన సొత్తు నెత్తుకొని లేచిపోయి

చెడి కడపట దాసియయి శమ కన్నుల ముందటనే గ్రామములోఁ
 దిరుగుచుండుటయు, బాల్యదశలోనే ధర్తలను బోఁగొట్టుకొన్న భాగ్య
 హీనురాండ్రైన ముద్దియలు పడు కష్టములును, అట్టివారు దురతిక్రమ
 జీయమైన కామబాధకు తాళఁజాలక యంద్రియ చాపల్యమున దుష్ట
 పురుషుల వలలోఁబడి పాదగుచుండుటయు, కొందఱు కులము వారికి
 వెరచి రహస్యముగా శిశుహత్యలు గర్భపాతములు మొదలైన ఘోర
 పాతకముల కొడిగట్టు చుండుటయు, ప్రతి దినమును కన్నులారఁ
 జూచి మనసు కరగి యట్టి బాలవితంతువుల దుర్దశను తొలఁగించు
 టకేమైనఁ జేయవలయు నని పలు ప్రయత్నములు చేసియు మూఢ
 శిరోమణులయిన జనుల యొక్కయు నాచారపితౄచావేశసన్యస్త వివే
 కులై యున్న పండితులయొక్కయు మనస్సులను మళ్ళింపఁజక్తులుగా
 విఫల ప్రయత్నులై రాజశేఖరుఁడుగారు కొంతకాలమునకు లోకాం
 తరగతులయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు కాలముచేసి యిప్పటికి రెండు
 వందల సంవత్సరములైనను, ఆయనవలన మేలు పొందిన వారి
 సంతతివా రిప్పటికిని ఆయనను బ్రశంసించుచుండురు. రాజశేఖ
 రుఁడుగారి సంతతి వారుకూడ దేశ మంతటను వ్యాపించి యిప్పుడు
 పెక్కుచోట్ల గొప్ప స్థితికలవారయియున్నారు.

1. The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

